DOCUMENT RESUME

ED 253 058 FL 014 032

AUTHOR Fauteux, Elaine V.; And Others
TITLE La famille, l'automne, l'identite, l'ecole (The Family, Autumn, Identity, and School). Curriculum Guide: Levels K, 1, 2, 3.
INSTITUTION Canaan/Norton Bilingual Program, VT.
PUB DATE [84]
NOTE 264p.
PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)

EDRS PRICE MF01/PC11 Plus Postage.
DESCRIPTORS *Bilingual Education; Curriculum Guides; Elementary Education; *Family Life; *French; Grade 1; Grade 2; Grade 3; Instructional Materials; Kindergarten; *Second Language Instruction

ABSTRACT

The curriculum guide for a series of French language lessons includes four units graded for levels K, 1, 2, and 3. The units cover the topics of the family, autumn, identity, and school. In each unit there are four graded lessons. Each lesson contains a set of objectives for the lesson, followed by a series of exercises matched to the objectives. The exercise for each objective consists of teacher notes on materials needed, description of a demonstration the teacher is to perform, a number of specific activities for applying the concept or material addressed, and one or more evaluation techniques. When applicable the lesson also includes vocabulary and phrase lists. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED253058

BEST COPY AVAILABLE

CURRICULUM GUIDE

LA FAMILLE, l'automne, l'identite, l'ecole

Levels K, 1, 2, 3

Developed by
Le Programme Bilingue
of
Canaan/Norton, Vermont

Elaine V. Fauteux, Director
Héloise H. Davis, Curriculum Specialist
Judith L. Jacques, Curriculum Specialist

FL014032

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
Vermont Dept. of Education
TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)
☒ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.
• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy

LA FAMILLE

LEVEL

K

LA FAMILLE

Level K

Objectives:

1. The student will respond to:

   a) What is _____ doing?
   (Family, ind. family member)

   La famille _____.
   verb

   _____ _____.
   (Family member) verb

2. The student will work on new vocabulary. (See list.)
3. The student will follow orders. (See list.)
4. The student will count from 1 - 5.
5. The student will review the concepts sur, voici and will be introduced to: dans.

LA FAMILLE

Level K

VOCABULARY

NOUNS

mother - la mère
father - le père
baby - le bébé
house - la maison
mommy - la maman
daddy - le papa
family - la famille
dog - le chien
cat - le chat
box - la boite
brother - le frère
sister - la soeur

VERBS

Review

I sing - je chante
I work - je travaille
I sleep - je dors
I dance - je danse
I play - je joue
I eat - je mange
I run - je cours
I like - j'aime

New

I rock - je berce
I cry - je pleure

ADJECTIVES

Review

red - rouge
blue - bleu/bleue
green - vert/verte
yellow - jaune
orange - orange
brown - brun/brune
white - blanc/blanche
black - noir/noire
one - un/une
two - deux
three - trois
four - quatre
five - cinq

ORDERS

Review

sing - chante/chantez
work - travaille/travaillez
sleep - dors/dormez
dance - danse/dansez
play - joue/jouez
eat - mange/mangez
run - cours/courez
like - aime/aimez

New

rock - berce/bercez
cry - pleure/pleurez

STRUCTURES

_____ _____.
Sing. noun verb

_____ est dans _____.

C'est _____.

Voici _____.

1. Objective:

Qu'est-ce que _____ fait?

_____ _____. (see verb list)
family member action

Matériaux: master of a house - copies for students; family masks: maman, papa, bébé, fille, garçon
visuals of actions: working, singing, sleeping, dancing, playing, eating, running, rocking a baby, crying.

(Note: Do Objective 2 first to introduce vocabulary.)

Démonstration:

Teacher puts mask on a student. e.g.: C'est maman. Whisper various actions and say what he/she is doing. Maman chante. Maman travaille. Maman berce le bébé. etc. Continue with other family members.

Application:

1) Give each student a copy of a house. Students draw different family members in the house doing various actions.
Share: Maman _____.
Papa _____. etc...

2) Students take turns choosing a family mask. They say what it is, e.g. "C'est le bébe." Student proceeds to act out something. Others guess, e.g. "Le bébé joue." Student who guesses correctly gets to choose mask and act.

3) Chanson: Frère Jacques
(Substitute other verbs, e.g. mangez-vous? dansez-vous? and act out.)

Evaluation:

Game - Place visuals in a circle. Have students walk around circle. When teacher says STOP, student identifies action, e.g. Papa court. Do several times.

2. Objective:

The student will work on new vocabulary (see List.)

Matériaux: visuals of family members, a house, cat, dog; family masks

Démonstration:

Introduce family members. C'est _____.

Introduce pets. C'est _____.

Have students repeat. Have a French speaker be the teacher.

Application:

1) Students perform an action. Others guess what family member he is imitating. C'est _____. Student who guesses correctly gets to be next.

2) Students draw pictures of their families.

Share: C'est maman.

C'est papa. etc. Review colors.

3) Students can bring in pictures of their families to share. After sharing, make a bulletin board "Nos Familles."

4) Put visuals on chalkledge. Identify together. Remove one while students close eyes. Student who identifies missing visual gets to hide next one.

5) Place 3 visuals together, one of which does not fit category. Students remove one which doesn't go. e.g. mother, father, cat.

6) Students draw pictures of their houses.

Share: Voici ma maison.

Ma maison est _____.
color

7) Put pictures on chalkledge. Ask, "Qui a une maison _____?"
color

Va cherchez une maison _____.
color

8) Chanson - (tune Frère Jacques)

J'aime mon père,
J'aime ma mère,
J'aime mes soeurs,
J'aime mes frères,
J'aime ma famille (bis)
de tout mon coeur. (bis)

Evaluation:

1) How far can you GO? Draw a house on the blackboard. Include a path with steps. Show visuals. Student moves 1 step for each correct identification. Have student write name where he/she left off. (Later count steps for number reinforcement.)

2) Explain to students that you will try to trick them. If you hold up a visual and identify correctly, they repeat your identification. If, however, you identify incorrectly, they close their eyes and shake their heads.

3. Objective:

The student will follow orders.

Matériaux: family masks; French speakers

Démonstration:

Review orders. Follow format outlined in L'Identité Obj. 3.

Review family members using masks. Ask, "Qui veut être le _____ (family member)?"

Assign parts to French speakers for initial demonstration.

Give an order: e. g. Maman, travaillez.
Bébé, jouez.
Papa, mangez, etc...

Application et évaluation:

1) Listening Game - Tape masks in different areas. Assign everyone a family member part. Go around to the different areas and introduce, "Ce sont les mamans." etc. Give an order to a particular family group, e.g. "Les filles, dansez." Family groups score 1 point for each order successfully completed.
(Review classroom management orders.)

2) Simon dit...

3) Form teams. Give an order. e.g. Maman, mange.
Student goes up, dons mask and does order.
Score 1 point for choosing correct family member and 1 point for following order.

4. Objective:

The student will count from 1 - 5.

Matériaux: photos of student's families; teacher's photo of family

Démonstration:

T: Voici ma famille. (Review family members.)

Il y a une, deux, etc... personnes dans ma famille.

Use student families' photos.

T: C'est la famille de _____.

Il y a _____ personnes dans sa famille. (Count together.)

Ask for volunteers to count the members in their families.

Application et évaluation:

1) Have a student make up a family using class members.

e. g. Il y a un papa, une mère, deux bébés, etc..

Count total when done.

5. Objective:

The student will review the concepts sur and voici, and will be introduced to dans.

Matériaux: doll house(if possible). If Not, make one out of cardboard.

paperdolls of family members (include cat and dog.)

Démonstration:

Use paper dolls of family members. Place in the house and say, " _____ est dans la maison." (Repeat for each member.)

Place a doll on the house and say, "Papa/Le chat est sur la maison"

Continue.

Application:

1) Have students place family members in/on the house. As they do so, say, " _____ est dans/sur la maison."

2) Do above but act. Have student ask, "Où est _____?" Student calls on someone to answer. Student who answers, continues game.

Evaluation:

Give orders.

Met _____ sur/dans la maison/la boite.
family member

LA FAMILLE

LEVEL I

LA FAMILLE

Level I

Objectives:

1. The student will respond to:
   a) What is _____ doing?
      (family, ind. family member)

      La famille _____.
                 verb

      _____ _____.
      Family member verb

   b) Qu'est-ce que tu fais le matin?

      Le matin, je _____.

2. The student will work on new vocabulary. (See List)

3. The student will follow orders. (See List)

4. The student will count from 1-10.

5. The student will be introduced to concepts:
   a) sous
      derrière
      devant and review sur
                  dans

   b) Il/Elle s'appelle _____.

LA FAMILLE

Level I

NOUNS

Review

mother - la mère
father - le père
baby - le bébé
house - la maison
mommy - la maman
daddy - le papa
family - la famille
dog - le chien
cat - le chat
box - la boite
brother - le frère
sister - la soeur

New

son - le fils
daughter - la fille
grandfather - le grandpère
grandmother - la grandmère
morning - le matin
sun - le soleil
kiss - le baisser
T.V. - la télévision
bed - le lit

VERBS

Review

I sing - je chante
I work - je travaille
I sleep - je dors
I dance - je danse
I play - je joue
I eat - je mange
I run - je cours
I like - j'aime
I rock - je berce
I cry - je pleure
I get up - je me lève
I wash - je me lave
I look - je regarde
I eat - je mange

New

I brush my teeth/hair - je brosse mes dents/cheveux
I eat breakfast - je déjeune
I dress - je m'habille
I kiss - je donne un baiser à
I stretch - je m'étire

LA FAMILLE

Level I

VOCABULARY

ORDERS

Review

sing - chante/chantez
work - travaille/travaillez
sleep - dors/dormez
dance - danse/dansez
play - joue/jouez
eat - mange/mangez
run - cours/courez
like - aime/aimez
rock - berce/bercez
cry -pleure/pleurez
get up - lève-toi/levez-vous
wash yourself - lave-toi/lavez-vous
look - regarde/regardez
eat - mange/mangez

New

brush - brosse/brossez _____.
kiss - donne/donnez un baiser à _____.
stretch - étire-toi/étirez-vous
eat breakfast - déjeune/déjeunez
dress - habille-toi/habillez-vous

ADJECTIVES

Review

red - rouge
blue - bleu/bleue
green - vert/verte
brown - brun/brune
yellow - jaune
orange - orange
white - blanc/blanche
black - noir/noire
one - un/une
two - deux
three - trois
four - quatre
five - cinq

New

six - six
seven - sept
eight - huit
nine - neuf
ten - dix
big - grand /grande
little - petit/petite

STRUCTURES

_____ _____.
Sing. noun verb

Il fait jour.
_____ est sous/derrière/devant/dans/sur
Le matin, je _____.
C'est _____.
Ce sont _____.
Il y a _____ personnes dans ma famille.

1a. Objective:

The student will respond to:

What is _____ doing?
family member

_____ _____.
Noun verb

Matériaux: family masks, visuals of verbs (See List), gameboard
(Note, do Objective 2 first to introduce vocabulary.)

Démonstration:

Put mask on a French speaker and introduce, "C'est maman." Whisper orders. As student does them, explain, "Maman se couche."
"Maman donne un baiser à _____. etc...

Go through list.

Application:

1) Have students draw pictures that show family members doing things. (Have students use verbs in list.) Share in pairs/whole group.
2) Make a family booklet. Have each member doing something different. Share.
3) Have a student choose a mask. Students say what it is. e.g. "C'est maman." Then they act out something and others must guess. "Maman _____." One who guesses continues game.

Evaluation:

1) Use gameboard. Ask individual students, "Qu'est-ce que _____ fait?" Move marker on gameboard as long as student can answer successfully. Leave marker on last correct response. Continue at later time. Do for each student.

1b. Objective:

The student will respond to:

Qu'est-ce que tu fais le matin?

Matériaux: visual of activities performed in morning.

Démonstration:

Show visuals of morning and morning activities.

C'est le matin. _____ se lève. _____ se lève.
Le soleil Name

_____ s'étire. _____ se lave. _____ déjeune.
_____ se brosse les dents. _____ se brosse les cheveux.
_____ s'habille. _____ dit "au revoir." _____ va à l'école.

Go over visuals again and have students help you.

Application:

1) Students can make a little booklet entitled, "Le Matin." Put one verb on each page. Do as many extensions on verbs as possible--use different nouns to teach. e.g.: _____ se lève. (Substitute Noun various nouns - le soleil, le chien, le professeur, student names, etc.) Use adjectives - le petit chien/le gros chien se lève. Use adverbs- _____ se leve lentement/vivement, etc... Students can share their booklets.
2) Student acts out morning activities. Others guess. One who guesses, gets to act next.
3) Pass out a visual of a morning activity to each student. (Don't let others see.) Students take turns acting them out. Others guess.
4) Chanson - Chaque Matin (Mulberry Bush tune)

Chaque matin je me lave les mains,...
je me brosse les dents,...
je me brosse les cheveux,...
je vais à l'école
Je suis fière de ma santé.

Evaluation:

1) Put morning activity visuals in sequence. Individual students go through saying what they do in the morning. e. g. Je _____, je _____. Move marker on visuals. Student stays on last correct response. Work on game daily.

2. Objective:

The student will work on new vocabulary.

Matériaux: family masks or visuals of family members, le lit, la télévision, le soleil, le baiser.

Démonstration:

Introduce family members.

C'est _____.

After introduction, ask: Qui est-ce?

Model : C'est _____.

Application:

1) Students choose a mask and ask, "Qui est-ce?" Others answer, "C'est _____."

2) Trompez la classe. Try to trick class by identifying family members and other nouns correctly and incorrectly. Students answer, 'Oui, c'est _____," if teacher makes correct identification. If teacher identifies the visual incorrectly, a student comes up to correct by supplying correct visual. Student who corrects can take the teacher's role and continue game.

3) Comptine -

Marie Madeleine
Va à la fontaine
Se lave les mains
Et les essuie bien.

4) Chanson - (tune of Frère Jacques)

J'aime mon père,
J'aime ma mère,
J'aime mes soeurs,
J'aime mes frères,
J'aime ma famille (bis)
de tout mon coeur. (bis)

Evaluation:

Gameboard - Individual students identify vocabulary. Move markers on gameboard. Do daily.

3. Objective:

The student will follow orders.

Matériaux: visuals of verbs. (See list)

Démonstration:

Show visuals one by one. Explain action, e. g. Le garçon dors. Il dors dans son lit.

La classe, dormez. _____, dors.
Individual student

Point out students who are doing action correctly, e.g. _____ dors.
Repeat for each verb.

Application et évaluation:

1) Give an order. Students get a chip for each correct response. At end of game, students count their chips.
2) Simon dit...
3) Go through morning activities giving orders, e. g. "L'alarme sonne. Levez-vous. _____ lève-toi. Etire-toi _____. Habillez-vous." etc...
4) Assign students family member parts. Introduce each group, e. g. Voici les bébés. Give orders to family groups, e. g. Les bébés, dormez. Score 1 point for each correct response.

4. Objective:

The student will count from 1 - 10.

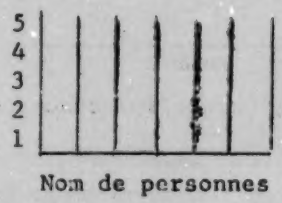
Matériaux: photos of students' families and teacher's family.
visuals of numbers 1 - 10.

Démonstration:

T: Voici ma famille. Il y a _____ personnes dans ma famille.
Continue with students' photos of their families.

Application et évaluation:

1) Make a graph showing number of people in students' family.



Compare/Contrast

2) Have students make up families using class members.
e. g. Il y a un papa.
une mère.
cinq garçons. etc...

Count total when done...also model, C'est une grande/petite famille.

3) Play "Allez"

Place 4 family visuals in different parts of the room. Identify together. One person is it. He/She counts to 10 with his/her back to the wall and eyes closed. While he/she is counting, the other students quietly go from one part of the room to another. When caller gets to 10, he/she states for one group to sit down. e.g. Les bébés, asseyez. Whoever is in that part of the room, sits down. Continue until everyone is seated.

5a. Objective:

The student will be introduced to concepts: sous/derrière/devant and review: dans/sur.

Matériaux: origami paper, pattern for house

Démonstration:

Explain how to make an origami house.

C'est la maison.

Have student make a stand up doll of a family member.

Explain _____ est _____ la maison.

Have students repeat. Review sur, dans.

Introduce sous, derrière, devant

Application et évaluation:

1) Give directions. Mets _____ _____ la maison.
family member prep.

2) Trompez la classe. Give accurate/inaccurate statements about what you are doing. Je _____ _____ la maison. Students correct.

3_ Have students place stand-up family members in different parts of the room according to your directions.

e.g. Mets _____ _____ la chaise. etc.
prep.

5b. Objective:

Review: Il/Elle s'appelle _____.

Matériaux: photos of students' families
photos of teacher's family

Démonstration:

Teacher shows photo of her family and says, "Voici ma famille."

"C'est mon père. Il s'appelle_____."

"Quel est le nom de ton père,_____?" (Ask each student.)

Model: Il s'appelle _____.

"C'est ma mère. Elle s'appelle _____."

"Quel est le nom de ta mère, _____? (Ask each student.)

Model: Elle s'appelle _____.

Continue with C'est ma soeur. C'est mon frère.

Application et évaluation:

1) Encourage students to bring in photos of their family. Students can share photos of their family and introduce members and give names.
2) Students draw pictures of their families. Share: C'est mon père. Il s'appelle _____, etc...
3) Students look through magazines and choose who they would like as parents.

   Introduce: C'est mon père. Il s'appelle _____.

   C'est ma mère. Elle s'appelle _____.

LA FAMILLE

LEVEL II

LA FAMILLE

Level 2

Objectives:

1. The student will respond to:

   a) What is _____ doing?
   (family, family member)

   La famille _____. OR _____ _____.
   verb (Family member) verb

   b) Qu'est ce que tu fait le matin?/l'après-midi?/le soir?

   Le matin, je _____.

   L'après-midi, je _____.

   Le soir, je _____.

   c) Où est-ce que ton père/ta mère travaille?

   Mon père/Ma mère travaille _____.

   d) Combien de frères as-tu? / de soeurs as-tu?

   J'ai _____ frères/soeurs.

   Je n'ai pas de _____.

   e) Où est _____?

   _____ est dans _____.
   room

2. The student will work on new vocabulary. (See list)

3. The student will follow orders. (See list)

4. The student will count to 20.

5. The student will review concepts and structures, and be introduced to à côté de.

LA FAMILLE

Level 2

Vocabulary

NOUNS

Review

mother - la mère
father - le père
baby - le bébé
house - la maison
mommy - la maman
daddy - le papa
family - la famille
dog - le chien
cat - le chat
box - la boite
brother - le frère
sister - la soeur
son - le fils
daughter - la fille
grandfather - le grandpère
grandmother - la grandmère
morning - le matin
sun - le soleil
kiss - le baisser
T.V. - la télévision
bed - le lit
bathroom - la toilette
window - la fenêtre
table - la table
chair - la chaise

New

parents - les parents
floor - le plancher
kitchen - la cuisine
bedroom - la chambre à coucher
living room - le salon

NOUNS

New

bathroom - la salle de bain
dining room - la salle à dîner
afternoon - l'après-midi
night - le soir
lamp - la lampe
sofa - le sofa

VERBS

Review

I sing - je chante
I work - je travaille
I sleep - je dors
I dance - je danse
I play - je joue
I eat - je mange
I run - je cours
I like - j'aime
I rock - je berce
I cry - je pleure
I get up - je me lève
I wash - je me lave
I look - je regarde
I eat - je mange
I brush my teeth/hair - je brosse mes dents/cheveux
I eat breakfast - je déjeune
I dress - je m'habille
I kiss - je donne un baiser à
I stretch - je m'étire

New

I sweep - je balaie
I dust - j'époussete

LA FAMILLE

Level 2

Vocabulary

ORDERS

Review

sing - chante/chantez
work - travaille/travaillez
sleep - dors/dormez
dance - danse/dansez
play - joue/jouez
eat - mange/mangez
run - cours/courez
like - aime/aimez
rock - berce/bercez
cry - pleure/pleurez
get up - lève-toi/levez-vous
wash yourself - lave-toi/lavez-vous
look - regarde/regardez
eat - mange/mangez
brush - brosse/brossez _____
kiss - donne/donnez un baiser à
stretch - étire-toi/étirez-vous
eat breakfast - déjeune/déjeunez
dress - habille-toi/habillez-vous

New

sweep - balaie/balayez
dust - époussete/époussetez

ADJECTIVES

Review

red - rouge
blue - bleu/bleue
green - vert/verte
brown - brun/brune
yellow - jaune
orange - orange
white - blanc/blanche
black - noir/noire
one - un/une
two - deux
three - trois
four - quatre
five - cinq
six - six
seven - sept
eight - huit
nine - neuf
ten - dix
big - grand/grande
little - petit/petite

New

slowly - lentement
quickly - vivement
eleven - onze
twelve - douze
thirteen - treize
fourteen - quatorze
fifteen - quinze
sixteen - seize
seventeen - dix-sept
eighteen - dix-huit
nineteen - dix-neuf
twenty - vingt

LA FAMILLE

Level 2

Vocabulary

STRUCTURES

_____ _____.
Sing. noun verb

Il fait noir.

Il fait jour.

J'ai _____ frères.

J'ai _____ soeurs.

Je n'ai pas de _____(frères/soeurs).

Le matin/L'après-midi/Le soir, je _____.

Il y a _____ personnes dans ma famille.

_____ est dans, sur, sous, derrière, devant, à côté de _____.

_____ se trouve dans _____.

C'est _____.

Ce sont _____.

1a. Objective:

The student will respond to:

Qu'est-ce que _____ fait?

_____ _____.

Sing. noun verb

Matériaux: visuals of family members performing various actions (see list)

(Do objective 2 first to introduce vocabulary.)

Démonstration:

Show visual. Explain. e.g. C'est maman. Maman travaille dans la maison.
C'est le bébé. Le bébé pleure. etc.

Go over again and have students repeat.

Application et évaluation:

1) Place visuals on chalkledge. Ask student, "Qui _____?"
action
Student comes up and finds visual that answers question and says,
"_____ _____."
Noun verb

2) Draw a mural of a house showing family members doing various things. Share.

3) Student chooses a family member, mocks, and acts out something.
Another student identifies family member and action, e.g.
Le père dors .

1b. Objective:

Qu'est-ce que tu fais le matin/l'après-midi/le soir?

Matériaux: visuals of actions performed in morning, afternoon and evening.
visual of sun rising, sun high in the sky, sun setting.

Démonstration:

(Note: Do morning one day. Next review morning and do afternoon. Later review morning and afternoon and do evening.)

Le matin

Show visuals of morning and morning actions.

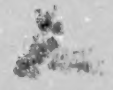
C'est le matin. Il fait jour. Le soleil se lève. _____ se lève.
Name
_____ s'étire. _____ se lave. _____ déjeune. _____ se brosse les dents/les cheveux. _____ s'habille. _____ dit "au revoir." _____ va à l'école.

Go over visuals again and have students help you.

L'après-midi

C'est l'après-midi. Il fait jour. Je sors de l'école. Je vais à ma maison. Je dis bonjour à maman. Je mange un "snack". Je regarde la T. V. Je joue. J'aide à maman.

Go over again with students.



Le soir

C'est le soir. Il fait noir. Je regarde la télévision. Je lis. Je joue. Je me lave. Je donne un baiser à maman et papa. Je dis bonsoir. Je me couche. Je dors.

Application:

1) Students act out a verb studied. (See list.) Students say when action occurs--morning, afternoon or evening. "C'est _____."
2) Use 3 visuals of morning, afternoon and evening. Say an action, e.g. Je me couche. A student goes up, chooses correct time of day and says, "Je me couche le soir."
3) Students can make a booklet of their day. Label each page. Share

Evaluation:

Form teams - Start a sentence using a time phrase, e.g. Le matin, _____. Student must complete sentence. One point or chip for each correct response.

1c. Objective:

Où est-ce que ton père/ta mère travaille?

Matériaux: student pictures of parents at work

Démonstration:

Include in student family booklet or divide a paper in half. On one-half have students draw a picture that shows their father at work, on the other a picture of their mom at work.

Use students' pictures and discuss each. e.g.

C'est le père de _____. Il travaille à la manufacture d'Ethan Allen.

C'est la mère de _____. Elle travaille à l'hopital.

Ask a French speaker, 'Où est-ce que ton père travaille?"

Model, Mon père _____.

Ma mère _____. for others.

Application et évaluation:

1) Have a student act out a parent's job that was mentioned above. Students can guess whose father it is, and what his job is. (Model response.)
2) Have students draw or cut out pictures of places they would like their parents to work. Share:
   e.g. Mon père travaille à Disneyland.
   Ma mère travaille au zoo.

ld. Objective:

Combien de frères/soeurs as-tu?

J'ai _____ frère(s)/soeur(s).

Je n'ai pas de _____.

Matériaux: student photos of families, teacher's photo of family

Démonstration:

Teacher shows her family photo.

Introduce family members.

C'est _____. C'est mon frère, ma soeur, etc...

Count: J'ai un...soeur(s).

J'ai un...frère(s).

Je n'ai pas de ...

Students take their family photos and do the same. (Model if necessary.)

Application et évaluation:

1) Graph of students' sisters and brothers.

Students come up and color in graph to correspond with number of brothers and sisters they have. e.g. J'ai deux soeurs. Je n'ai pas de frères. When finished, count.

2) Students draw imaginary family. Share: Voici ma famille. J'ai _____ frère(s)/soeur(s). C'est une grande/petite famille.

le. Objective:

Student will respond to "Ou est _____?"

_____ est dans _____.
(room)

Matériaux: cut-out figures of family members (size of paper dolls)
large house drawn and colored on tagboard

Démonstration:

Show house. C'est la maison. Describe as to color, size, shape, etc... Point out rooms. e.g. C'est la cuisine. Put a family member in the kitchen and say , "_____ est dans la cuisine." Repeat for other family members. Continue with other rooms.

Application:

1) Use visual of house. Place family figures in different parts. Ask, "Où est _____?" Students answer, "_____ est dans _____."
fam. member fam. member room

2) Student places a family member in a room and calls on another student to answer.

3) Trompez la classe.
Teacher puts a family member in a room and tries to trick class. Class answers, "Oui, _____ est dans _____." OR "Non, _____ est dans _____." Have student try to trick class.

4) Students act out an action that is done in a specific part of the house. Others must guess, "_____ est dans _____." Student who guesses, gets next turn.

Evaluation:

Students draw a picture of their house and include the members of their family. Share: _____ est dans _____.

2. Objective:

The student will work on new vocabulary.

Materiaux: paper dolls of family members
visuals of rooms: kitchen, bedroom, livingroom, bathroom, dining room

Démonstration:

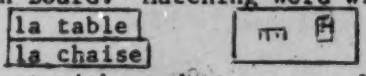
Show visuals of rooms. Introduce: C'est la cuisine, etc... Have a French speaker go thru them again modeling sentence to repeat.

Application et évaluation:

1) Students can make individual mobiles of their own bedrooms or of one of the rooms in their house. When done, students can share their work. e.g. Voici ma chambre. Voici mon lit. etc...

2) Have students draw a picture of their favorite room. Label. Include people in it. Share.

3) Bulletin Board. Matching Word with Picture.



Also chart with student names. When students have completed the action, put a star next to their names.

4) Place visuals on chalkledge. Orders: Va cherchez _____.
Donne _____ à _____.

5) Students can make booklets about their families entitled, "Ma Famille." Students draw a family member on each page and write a sentence about him/her. e.g. Mon père travaille aux douane. etc...

6) Students can draw a famous character's house/room. e.g.
C'est la maison du Hulk. C'est la chambre à coucher du Hulk.

7) Chanson - Ma Journée

Le matin Maman m'appelle, "Lève-toi vite, lève-toi vite."
Le matin Maman m'appelle, "Il faut aller à l'école."

L'après-midi Maman m'appelle, "Viens tout de suite, viens tout de suite."
L'après-midi Maman m'appelle, "Il faut faire tes devoirs."

Puis le soir Maman m'appelle, "Lave-toi vite, lave-toi vite."
Puis le soir Maman m'appelle, "Il est tard, va te coucher."

Où est Papa?

En haut, en bas, où est Papa? Dans la cuisine si belle.
Que fait Papa, que fait papa? Il lave la vaiselle.

En haut, en bas, où est Papa? Dans la chambre d'en haut.
Que fait Papa, que fait Papa? Il fait un gros do-do.

En haut, en bas, où est Papa? Dans la salle à manger.
Que fait Papa, que fait Papa? Il boit du bon café.

En haut, en bas, où est Papa? Dans le salon si beau.
Que fait Papa, que fait Papa? Il lit tous les journaux.

3. Objective:

The student will follow orders.

Matériaux: visuals of verbs (see list)

Démonstration:

Review verbs in this format.

Show visual and say: Le bébé pleure.
Pleure/Pleurez comme le bébé.
Pleurez comme un chien/chat, etc...

Point out students who are following order correctly by saying, "_____pleure."

Give individual students the order as well as the whole class.

Continue format for other orders.

Application et évaluation:

1) Game - Take a Step
Using tiles in classroom as gameboard, line up students along a row. Give an order. Student rolls dice and sees how many steps he/she will take if order is executed successfully. First one to "La Fin", wins.
2) Simon dit...
3) Give orders for things to do in morning, afternoon and evening.

4. Objective:

9 The student will count to 20.

Matériaux: photos of students' and teacher's family

Démonstration:

Teacher shows photo of her family and counts them.

Il y a _____ personnes dans ma famille.

Have students count with you.

Application et évaluation:

1) Have students count the people in their families.
Model: Il y a _____ personnes dans ma famille.
Combine families of 2 or more students. Count.
Count the mothers, fathers, babies, girls, boys, etc...

2) Comptine

J'ai deux petits chats
Qui ont toujours froid.
J'ai deux petits chiens
Qui ont toujours faim.
J'ai deux petites soeurs
Qui ont toujours peur
dans l'ascenseur.
Ah! Quel malheur!

5. Objective:

The student will review concepts of sur, dans, devant, derrière, sous and be introduced to à côté de.

Matériaux: origami paper for house
paper to make stand up family dolls

Démonstration:

Have students make houses and choose a family member to make a paper doll. Place "mother doll" in house and say, "La mère est dans la maison." Continue with other family dolls. "_____ est dans la maison." Review other prepositions in same way. Introduce: à côté de using dolls, students and objects. Generate as many examples as possible.

Application:

1) Give students directions as to where to place their paper dolls.
Mets _____ _____ la maison.
doll prep.

2) Place doll and ask students to answer to "Où est _____?"
"_____ est _____."

3) Have students place paper dolls in different locations. They must share where the doll is. e.g. Le bébé est dans le pupitre.

Evaluation:

1) Trompez la classe - Try to trick class by putting doll in a location and describing it wrong. Student must correct. e.g.
La grandmère est devant la maison.
Non, la grandmère est derrière la maison.

2) Bowling - 2 teams.
Arrange 10 blocks in grid to simulate bowling alley. Student picks card that tells how many pins will be knocked down if a question is answered correctly. Ask a question which includes a prepositional phrase.

LA FAMILLE

LEVEL III

LA FAMILLE

Level 3

Objectives:

1. The student will respond to:
   a) Qu'est-ce que _____ fait?
      (family member)

      _____ _____.
      (noun) (verb)

   b) Qu'est-ce que tu fait le matin/l'après-midi/le soir?
      Le matin/l'après-midi/le soir, je _____.

   c) Où est-ce que ton père/ta mère travaille?
      Mon père/Ma mère travaille _____.

   d) Combien de frère(s)/soeur(s) as-tu?
      J'ai _____ frère(s)/soeur(s).
      Je n'ai pas de _____ frères, soeurs.

   e) Où se trouve _____?
      (household item)

      _____ se trouve _____.
      (room)

2. The student will work on vocabulary. (See list.)
3. The student will follow orders.
4. The student will count to 50.
5. The student will review prepositions: sur
   dans
   devant
   derrière
   sous
   à côté de

LA FAMILLE

Level 3

Vocabulary

NOUNS

Review

mother - la mère
father - le père
baby - le bébé
house - la maison
mommy - la maman
daddy - le papa
family - la famille
dog - le chien
cat - le chat
box - la boite
brother - le frère
sister - la soeur
son - le fils
daughter - la fille
grandfather - le grandpère
grandmother - la grandmère
morning - le matin
sun - le soleil
kiss - le baisser
T. V. - la télévision
bed - le lit
bathroom - la toilette
window - la fenêtre
table - la table
chair - la chaise
parents - les parents
floor - le plancher
kitchen - la cuisine
bedroom - la chambre à coucher
living room - le salon
bathroom - la salle de bain

NOUNS

Review

dining room - la salle à dîner
afternoon - l'après-midi
night - le soir
lamp - la lampe
sofa - le sofa

New

spoon - la cuillère
fork - la fourchette
knife - le couteau
light - la lumière
stove - la cuisinière
refrigerator - le réfrigérateur
basin - le lavabo
sink - l'évier
dishes - la vaisselle
tub - le bain
mirror - le miroir
plate - l'assiette
glass - le verre
tablecloth - la nappe
flowers - les fleurs

LA FAMILLE

Level 3

Vocabulary

VERBS

Review

I sing - je chante
I work - je travaille
I sleep - je dors
I dance - je danse
I play - je joue
I eat - je mange
I run - je cours
I like - j'aime
I rock - je berce
I cry - je pleure
I get up - je me lève
I wash - je me lave
I look - je regarde
I eat - je mange
I brush my hair/teeth - je brosse mes cheveux/dents
I eat breakfast - je déjeune
I dress - je m'habille
I kiss - je donne un baiser à
I stretch - je m'étire
I sweep - je balaie
I dust - j'époussete
I set the table - je mets la table
I do dishes - je fais la vaisselle

ADJECTIVES

Review

red - rouge
blue - bleu/bleue
green - vert/verte
brown - brun/brune
yellow - jaune
orange - orange
white - blanc/blanche
black - noir/noire
one - un/une
two - deux
three - trois
four - quatre
five - cinq
six - six
seven - sept
eight - huit
nine - neuf
ten - dix
big - grand/grande
little - petit/petite
slowly - lentement
quickly - vivement
eleven - onze
twelve - douze
thirteen - treize
fourteen - quatorze
fifteen - quinze
sixteen - seize
seventeen - dix-sept
eighteen - dix-huit
nineteen - dix-neuf
twenty - vingt

LA FAMILLE

Level 3

Vocabulary

ORDERS

Review

sing - chante/chantez
work - travaille/travaillez
sleep - dors/dormez
dance - danse/dansez
play - joue/jouez
eat - mange/mangez
run - cours/courez
like - aime/aimez
rock - berce/bercez
cry -pleure/pleurez
get up - lève-toi/levez-vous
wash yourself - lave-toi/lavez-vous
look - regarde/regardez
eat - mange/mangez
brush - brosse/brossez
kiss - donne/donnez un baiser à
stretch - étire-toi/étirez-vous
eat breakfast - déjeune/déjeunez
dress - habille-toi/habillez-vous
sweep - balaie/balayez
dust - époussete/époussetez

New

set the table - mets/mettez la table
do dishes - fais/faites la vaisselle

ADJECTIVES

New

to the right - à la droite
to the left - à la gauche

STRUCTURES

_____ _____.
Sing. noun verb

Il fait noir.

Il fait jour.

J'ai _____ frères.

J'ai _____ soeurs.

Je n'ai pas de _____ (frères/soeurs.)

Le matin/L'après-midi/Le soir, je _____.

Il y a _____ personnes dans ma famille.

_____ est dans, sur, sous, derrière, devant, à côté de _____.

_____ se trouve dans _____.

C'est _____.

Ce sont _____.

1a. Objective:

The student will respond to:

Qu'est-ce que _____ fait?

_____ _____.

Sing. noun verb

Matériaux: visuals of family members performing various actions (see list)

(Do objective 2 first to introduce vocabulary.)

Démonstration:

Show visual. Explain. e.g. C'est maman. Maman travaille dans la maison.
C'est le bébé. Le bébé pleure. etc.

Go over again and have students repeat.

Application et évaluation:

1) Place visuals on chalkledge. Ask student, "Qui _____?"
action
Student comes up and finds visual that answers question and says,
"_____ _____."
Noun verb

2) Draw a mural of a house showing family members doing various things. Share.

3) Student chooses a family member, mocks, and acts out something.
Another student identifies family member and action, e.g.
Le père dors.

1b. Objective:

Qu'est-ce que tu fais le matin/l'après-midi/le soir?

Matériaux: visuals of actions performed in morning, afternoon and evening.
visual of sun rising, sun high in the sky, sun setting.

Démonstration:

(Note: Do morning one day. Next review morning and do afternoon. Later review morning and afternoon and do evening.)

Le matin

Show visuals of morning and morning actions.

C'est le matin. Il fait jour. Le soleil se lève. _____ se lève.
Name
_____ s'étire. _____ se lave. _____ déjeune. _____ se brosse les dents/les cheveux. _____ s'habille. _____ dit "au revoir." _____ va à l'école.

Go over visuals again and have students help you.

L'après-midi

C'est l'après-midi. Il fait jour. Je sors de l'école. Je vais à ma maison. Je dis bonjour à maman. Je mange un "snack". Je regarde la T. V. Je joue. J'aide à maman.

Go over again with students.

Le soir

C'est le soir. Il fait noir. Je regarde la télévision. Je lis. Je joue. Je me lave. Je donne un baiser à maman et papa. Je dis bonsoir. Je me couche. Je dors.

Application:

1) Students act out a verb studied. (See list.) Students say when action occurs--morning, afternoon or evening. "C'est _____."
2) Use 3 visuals of morning, afternoon and evening. Say an action, e.g. Je me couche. A student goes up, chooses correct time of day and says, "Je me couche le soir."
3) Students can make a booklet of their day. Label each page. Share

Evaluation:

Form teams - Start a sentence using a time phrase, e.g. Le matin, _____. Student must complete sentence. One point or chip for each correct response.

1c. Objective:

Où est-ce que ton père/ta mère travaille?

Matériaux: student pictures of parents at work

Démonstration:

Include in student family booklet or divide a paper in half. On one-half have students draw a picture that shows their father at work, on the other a picture of their mom at work.

Use students' pictures and discuss each. e.g.

C'est le père de _____. Il travaille à la manufacture d'Ethan Allen.

C'est la mère de _____. Elle travaille à l'hopital.

Ask a French speaker, 'Où est-ce que ton père travaille?"

Model, Mon père _____.

Ma mère _____. for others.

Application et évaluation:

1) Have a student act out a parent's job that was mentioned above. Students can guess whose father it is, and what his job is. (Model response.)

2) Have students draw or cut out pictures of places they would like their parents to work. Share:

e.g. Mon père travaille à Disneyland.
Ma mère travaille au zoo.

1d. Objective:

Combien de frères/soeurs as-tu?

J'ai _____ frère(s)/soeur(s).

Je n'ai pas de _____.

Matériaux: student photos of families, teacher's photo of family

Démonstration:

Teacher shows her family photo.

Introduce family members.

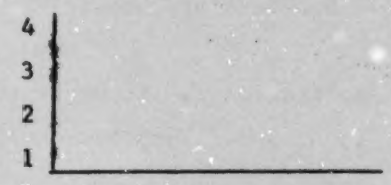
C'est _____. C'est mon frère, ma soeur, etc...

Count: J'ai un...soeur(s).
J'ai un...frère(s).
Je n'ai pas de ...

Students take their family photos and do the same. (Model if necessary.)

Application et évaluation:

1) Graph of students' sisters and brothers.



Students come up and color in graph to correspond with number of brothers and sisters they have. e.g. J'ai deux soeurs. Je n'ai pas de frères. When finished, count.

2) Students draw imaginary family. Share: Voici ma famille. J'ai _____ frère(s)/soeur(s). C'est une grande/petite famille.

1e. Objective:

Où se trouve _____household object_____?

_____household object_____ se trouve dans _____room_____.

Matériaux: visuals of household objects
large visual of a house with specific rooms delineated
old magazines/catalogues

Démonstration;

Show household object visual and introduce. C'est un lit. Le lit se trouve dans la chambre à coucher. C'est une télévision. La télévision se trouve dans le salon. Continue for other household objects.

Application:

1) Divide the classe into 4 groups. Assign each group a room to draw including the furniture in it. Have the groups share their project.
e.g. Voici la cuisine.
Voici le réfrigérateur, etc...

2) Students can make booklets entitled "La Maison." Students draw their houses on the cover. Inside have a page for each room and include objects found in that room. Label the room and objects in it. (Cut out pictures from magazines and catalogues.) For bedroom, students can make a girl's room, a boy's room, baby's room, and parent's room.

Evaluation:

1) Teacher asks question: Où se trouve _____?
Students locate room in their booklets and answer: _____
se trouve _____.

2) Use rooms students made in Application 1. Students try to name as many objects as possible in each room. They take a step for each object correctly named.

2. Objective:

The student will work on new vocabulary.

Matériaux: visuals and concrete objects for knife, spoon, fork, dishes, glass, mirror, tablecloth, or felt objects.

Démonstration:

Introduce new vocabulary piece by piece. Go through procedure of setting table slowly. C'est la table. Je mets le couvert. Je mets la nappe. Je place les assiettes. Ensuite, je mets la fourchette à la gauche de l'assiette; le couteau à la droite de l'assiette et la cuillère à la droite du couteau. Je place les verres. Do again. Have students help you.

Application et évaluation:

1) On individual blackboards have students set a table. Give them the orders, (follow format above.)
2) Have students draw table settings. Share. (Gourmet magazine has nice ones students could look at.)
3) Give each student two or three visuals. Students come up and identify in front of class.
4) Students can make a family booklet and label, "C'est la mère. Elle s'appelle _____." etc...
5) Students can design their own house or a room. Share.
6) Chanson - Ma Journée

Le matin Maman m'appelle, "Lève-toi vite, lève-toi vite."
Le matin Maman m'appelle, "Il faut aller à l'école."

L'après-midi Maman m'appelle, "Viens tout de suite, viens tout de suite."
L'après-midi Maman m'appelle,"Il faut faire tes devoirs."

Puis le soir Maman m'appelle, "Lave-toi vite, lave-toi vite."
Puis le soir Maman m'appelle, "Il est tard, va te coucher."

Où est Papa?

En haut, en bas, où est Papa? Dans la cuisine si belle.
Que fait Papa, que fait Papa? Il lave la vaiselle.

En haut, en bas, où est Papa? Dans la chambre d'en haut.
Que fait Papa, que fait Papa? Il fait un gros do-do.

En haut, en bas, où est Papa? Dans la salle à manger.
Que fait, que fait Papa? Il boit du bon café.

En haut, en bas, où est Papa? Dans le salon si beau.
Que fait Papa, que fait Papa? Il lit tous les journaux.

3. Objective:

The student will follow orders.

Matériaux: visuals of verbs (see list)

Démonstration:

Review verbs in this format.

Show visual and say: e.g. Le bébé pleure.

Pleure/Pleurez comme le bébé.

Pleurez comme un chien/chat, etc...

Point out students who are following order correctly by saying, "___ pleure."

Give individual students the order as well as the whole class.

Continue format for other orders.

Application et évaluation:

1) Game - Take a Step

Using tiles in classroom as gameboard, line up students along a row. Give an order. Student rolls dice and sees how many steps he/she will take if order is executed successfully. First one to "La Fin", wins.

2) Simon dit...

3) Give orders for things to do in morning, afternoon and evening.

4) Use knives, forks, spoons, paper plates, and glasses.

Give orders: 1) to set table

2) funny orders, e.g. Mets l'assiette sur le verre.

Have students give orders.

5) Give 2 orders in a series. e.g. Mets la cuillère dans l'assiette.

and Fermez la porte.

6) Chanson - <u>La Chanson des fourchettes</u>

Entendez vous la chanson des fourchettes,
Et la cuillère qui lui répond?

Refrain:
A table, à table, les grands et les petits
A table, à table, à tous bon appétit.

Entendez vous la chanson de l'assiette,
Et puis des verres le carillon?

Refrain

4. Objective:

The student will count to 50.

Matériaux: student photos of their families

Démonstration:

Count members in each student's family. After each say, "Il y a _____ personnes dans la famille à _____."

Combine families and count.

Have someone write totals when done counting.

e.g. La famille à Marc et Jean 13 personnes

La famille à Sylvie et François 16 personnes, etc...

Application et évaluation:

1) Put numbers you are working on chalkledge.

Play, Je cherche numéro _____.

Student answers, "Voila numéro _____.

Continue.

2) Obstacle Numbers

Place numbers around the room. Students can stay on path as long as he/she can name numbers. If he/she is stuck, he/she must wait for someone to reach the end of the course, come back and whisper number, then he/she can continue.

5. Objective:

The student will review concepts of sur, dans, devant, derrière, sous and be introduced to à côté de.

Matériaux: origami paper for house

paper to make stand up family dolls

Démonstration:

Have students make houses and choose a family member to make a paper doll.

Place "mother doll" in house and say, "La mère est dans la maison."

Continue with other family dolls. "_____ est dans la maison."

Review other prepositions in same way.

Introduce: à côté de using dolls, students, and objects. Generate as many examples as possible.

Application:

1) Give students directions as to where to place their paper dolls.

Mets _____ _____ la maison.
doll prep.

2) Place doll and ask students to answer to "Où est _____?

" _____ est _____."

3) Have students place paper dolls in different locations. They must share where the doll is. e.g. Le bébé est dans le pupitre.

Evaluation:

1) Trompez la classe - Try to trick class by putting doll in a location and describing it wrong. Student must correct. e.g.
   La grandmère est devant la maison.
   Non, la grandmère est derrière la maison.
2) Bowling - 2 teams.
   Arrange 10 blocks in grid to simulate bowling alley. Student picks card that tells how many pins will be knocked down if a question is answered correctly. Ask a question which includes a prepositional phrase.

CURRICULUM GUIDE

L'AUTOMNE

LEVELS K, 1, 2, 3

Developed by

Le Programme Bilingue

of

Canaan/Norton, Vermont

Elaine V. Fauteux, Director
Héloise H. Davis, Curriculum Specialist
Judith L. Jacques, Curriculum Specialist

L'AUTOMNE

LEVEL

K

AUTOMNE - FALL

Maternelle

Objectives:

1. The student will be able to respond to:
   a) What season is this? (Quelle saison est-ce?)
   b) What is this? that? (Qu'est-ce que c'est?)
   c) What color is ---? (De quelle couleur ---?)
   d) How many ---? (Combien de ---?)

2. The student will identify the following colors:
   (See vocabulary list)

3. The student will be able to follow orders:
   (See vocabulary list)

4. The student will count 1 thru 5.

5. The student will be introduced to the concepts:
   L'élève repondra à où est en utilisant ces structures:
   a) here is - voici
   b) on - sur

6. The student will be able to sing a song and recite a comptine with the teacher.

VOCABULARY

VERBS - ORDERS

answer - répond/répondez
ask - demande/demandez
color - colore/colorez
cut out - découpe/découpez
fall down - tombe/tombez
give - donne/donnez
listen - écoute/écoutez
pick up - ramasse/ramassez
put on - met/mettez
repeat - répète/répétez
say - dis/dîtes

NOUNS

apple - la pomme
autumn - l'automne
color - la couleur
leaf - la feuille
season - la saison
tree - l'arbre
wind - le vent

ADJECTIVES

blue - bleu/bleue
brown - brun/brune
green - vert/verte
orange - orange
red - rouge
white - blanc/blanche
yellow - jaune
five - cinq
four - quatre
three - trois
two - deux
one - un/une

STRUCTURES - CONCEPTS

How many ---? - Combien de ---?
What color ---? - De quelle couleur ---?
What is this? - Qu'est-ce que c'est?
that? C'est ---.
What season is this? - Quelle saison est-ce?
On - sur
Here is - Voici
Here are - Voici

BEST COPY AVAILABLE

1.a. Objective: Quelle saison est-ce?
C'est l'automne.

Materiau: Grâvures de los saisons, marionnette

Demonstration:

Maître: Bonjour, Médor.

Médor: Bonjour, _____.

Maître: Comment ça va?

Médor: Très bien, merci.

Maître: Regarde Médor, quelle saison est-ce? (Montrez une gravure d'aûtomne.)

Médor: C'est l'automne. (À la classe.) Répétez.

Classe: C'est l'automne.

Maître: Oui, c'est l'automne.

(La marionnette s'addresse à chaque enfant: Quelle saison est-ce?)

Application:

1) Have pictures of different seasons lined up on the chalkledge.
Maître: (Indiquant une gravure d'automne.) C'est l'automne. Répétez.
Classe: C'est l'automne.
Maître: Très bien, c'est l'automne.
Maître: Qui peut indiquer une gravure d'automne?
Élève: (Vient et trouve une gravure d'automne) C'est l'automne.
Continuez avec autres élèves.

2) Explain to the class that you will try to trick them. If you hold up a picture of autumn and say "C'est l'automne," they are to stand up and repeat: "C'est l'automne." If, however, you show another seasonal picture they must stay seated and remain silent.
Maître: C'est l'automne. (Indiquant une gravure d'automne.)
Classe: Oui, c'est l'automne.

3) Art - dessinez une image d'automne.

Evaluation:

Les élèves doivent montrer leur image d 'automne et dire: "C'est l'automne."

1 b. Objective: Qu'est-ce que c'est?
C'est _____.

Matériaux: Gravures de: feuille, pomme, arbre, marionnette "Médor"; objets naturelles: une feuille, une pomme.

Démonstration:

1) Maître: Médor, qu'est-ce que c'est?
Médor: C'est une feuille. (À la classe.) Répétez.
Classe: C'est une feuille.
Maître: Oui, c'est une feuille.
(La marionnette s'addresse à chaque enfant: Qu'est-ce que c'est?)
2) same but with apple
3) same but with tree

Application:

Try to trick the class as in objective 1a, except that this time ask children to give the correct response.
Maître: Médor, c'est une feuille. (Indiquant une feuille.)
Médor: Oui, c'est une feuille. (À la classe): Répétez.
Classe: C'est une feuille.
Maître: Médor, c'est un arbre. (Indiquant une feuille.)
Médor: Non, c'est une feuille. (À la classe): Répétez.
Classe: C'est une feuille.
Maître: Classe, c'est une pomme. (Indiquant une pomme.)
Classe: Oui, c'est une pomme.
2) Have a student try to trick his peers.
3) Have some apples and some leaves in a paper bag. Children must reach in and guess what they are touching and say, "C'est une pomme, c'est une feuille" as they remove it from the bag.

Evaluation:

_____donne la feuille à _____.
_____donne la pomme à _____.
(Ask students to say, "C'est la _____" as they hand it to their peers.

BEST COPY AVAILABLE

BEST COPY AVAILABLE

1 c. Objective: De quelle couleur?

Materiaux: gravures de feuilles rouges, vertes, oranges, et jaunes; et pommes rouges, jaunes, et vertes; marionnette.

Démonstration:

1) Maître: C'est une feuille. Répétez.
   Classe: C'est une feuille.
   Maître: C'est une feuille rouge. Répétez.
   Classe: C'est une feuille rouge.
   Maître: Oui, c'est une feuille rouge.
   Continuez de cette façon utilisant les autres couleurs: jaune, orange, rouge, vert et gravures de pommes.
2) Maître: Médor, de quelle couleur est la feuille (la pomme)?
   Médor: La feuille est _____. (À la classe): Répétez.
   Classe: La feuille est _____.

Application:

1) Jeu - La Balle Nommée (Variation)
   Chaque élève doit avoir une feuille colorée. La maitresse lance la balle à un élève en demandant, "De quelle couleur est la feuille?" L'élève attrape la balle en répondant, "La feuille est _____."
2) Chaque élève colore une feuille.
   Chaque élève doit découper la feuille.
   Maître: Colorez la feuille.
   Médor, dit à _____ de colorer la feuille.
   Médor: _____colorez la feuille. (À la classe): Répétez.
   Classe: Colorez la feuille.
   Maître: _____ dit à _____ de colorer la feuille.
   ...
   Maître: Découpez la feuille.
   Médor, dit à _____ de découper la feuille.
   Médor: _____ découpez la feuille. (À la classe): Répétez.
   Classe: Découpez la feuille.
   Maître: _____ dit à _____ de découper la feuille.
   L'élève doit dire, "C'est une feuille _____." pour qu'il puisse la mettre sur un arbre au tableau.

Evaluation:

_____ donne la feuille jaune à _____.

_____ de quelle couleur est la pomme?

_____ demandez à _____ de quelle couleur est la feuille.

1 d. Objective: Combien de _____?

Matériaux: pommes, feuilles, marionnette, balle

Démonstration:

Maître: Médor, il y a combien de feuilles.

Médor: Il y a une, deux, trois, quatre, cinq feuilles.

Maître: Oui, il y a cinq feuilles.

Contez les feuilles avec moi.

Classe: Une, deux, trois, quatre, cinq.

Continuez de cette façon indiquant deux, trois, quatre, où cinq feuilles où pommes.

Maître: _____ combien de feuilles jaunes y a t-il?

_____: Il y en a quatres feuilles jaunes.

Application:

1) Try to trick the class as in objective 1b having students supply the correct responses.

Maître: Il y a deux feuilles rouges.

Élève: Non, il y a une feuille rouge.

Maître: Il y a trois pommes jaunes.

Élève: Non, il y a une pomme rouge.

2) Have class divided into teams. Each team member gets a chance to answer to "Combien de feuilles rouges est-ce que j'ai?" Students responding correctly remain standing; others sit down.

3) Comptine: (Utilisant des gravures)

Une, la lune
Deux, les yeux
Trois, le roi
Quatre, la tarte

BEST COPY AVAILABLE

4) Chanson: Cinq Petits Indiens

Un petit, deux petits, trois petits indiens
Trois petits, quatre petits, cinq petits indiens
Un petit, deux petits, trois petits, quatre petits
cinq petits indiens braves.

5) Have each student bounce a ball a prescribed number of times.
_____ compte avec la balle deux fois.

Evaluation:

_____ met deux feuilles jaunes sur la table.
_____ donne deux feuilles rouges à _____.
_____ dit à _____ combien de feuilles vertes il y a sur la table.
_____ demande à _____ de quelle couleur est la feuille.

2 and 3. Objective: L'élève saura les couleurs: brun, vert, orange, rouge, jaune, bleu, blanc.

Matériaux: Gravur
Gravures de ballon colorés, objets de differents couleurs.

Démonstration et Application:

1) Maître: C'est un ballon. Répétez.
Classe: C'est un ballon.
Maître: Très bien, c'est un ballon. C'est un ballon rouge. Répétez.
Classe: C'est un ballon rouge.
Continuez avec chaque couleur.

2) Have visuals of balloons of each of the colors to be learned. Line them up on the chalkledge. Explain to students that they will close their eyes and you will remove one of the visuals. They must figure out which one is missing. If they are correct they may remove the next visual to keep the game going.
Maître: Fermez les yeux. (Le maître enlève une gravure.) Ouvrez les yeux. Qu'est-ce qui nous manque?
Élève: C'est le ballon jaune.

3) Chanson: Mon Chêne (to tune of Mon Merle a Perdu Son Bec)

Mon chêne a perdu une feuille.
Mon chêne a perdu une jolie feuille.
Elle était toute jaune la feuille.
Elle était toute jaune.

4) See unit L'Identité, Objective 3 for format in teaching new orders.

Evaluation:

_____demande à _____ de quelle couleur est le ballon.

_____répond à _____.

_____donne le ballon à _____.

_____met le ballon sur la table.

_____ramasse les ballons.

4. Objective: L'élève sera introduit à compter de 1 à 5.

Matériaux: Beaucoup d'objets de la salle de classe, Médor.

Démonstration:

Maître: Médor, compte les crayons.

Médor: Un, deux, trois, quatre, cinq.

Maître: Très bien.

Classe, comptez les crayons.

Classe: Un, deux, trois, quatre, cinq.

Continuez utilisant beaucoup d'autres objets dans la salle de classe.

Application:

1) Have students clap their hands in unison to the count of one to five: un; un, deux; un, deux, trois; un, deux, trois, quatre; un, deux, trois, quatre, cinq.

2) Use a flannel board on which to have students place objects:

_____ met trois _____ sur le tableau de feutre.

3) Have students count objects around them?

Combien d'oreilles as-tu?

Combien de nez a _____?

Combien de mains ont _____ et _____?

Combien de doigt a _____ dans une main?

Combien de garçon debout?

Combien de fille?

4) Have numerals one to five and visuals with corresponding object. Students must match numeral with visual:

Maître: Médor, voici le numéro, un.

Met le numéro avec la gravure qui démontre "un."

Médor: Un.

Maître: Maintenant, qui peut en faire un autre?

Evaluation:

1) Distribute to each child a piece of paper on which has been written a numeral from one to five. Student must draw a set of objects corresponding to the numeral.

2) _____compte les feuilles.

5. Objective: L'élève sera introduit à la structure:

Voici _____.

Matériaux: gravures de feuilles, pommes, arbres, les couleurs, marionnette.

Démonstration:

Maître: Médor, où est la feuille.

Médor: Voici la feuille. (À la classe): Répétez.

Classe: Voici la feuille.

Maître: _____ où est la pomme.

Élèves: Voici la pomme.

Application:

1) Have pictures of apples, trees, leaves on chalkledge.

Maître: (Indiquant une gravure d'un arbre): Voici un arbre.

Médor: Oui, voici un arbre. (À la classe): Répétez.

Classe: Voici un arbre.

Maître: Classe, (indiquant une gravure d'une pomme) voici une feuille.

Classe: Non, voici une pomme.

2) Use application above substituting color pictures or number pictures.

Maître: (Indiquant la couleur jaune) Voici rouge.

Classe: Non, voici rouge.

Maître: (Indiquant le numéro quatre) Voici quatre.

Classe: Oui, voici quatre.

3) Have a leaf, apple, play tree, and cubes of different colors in a bag
Student reaches in and says:

Voici _____"

Evaluation:

Each student has either a picture of a leaf, an apple, a tree, a color, or number in front of him/her. Each must pass on the picture to another classmate and say:

Voici une pomme.

Objective: L'élève sera introduit à la concepte:

sur

Matériaux: blocs de couleurs, feuilles jaunes, rouges, oranges, vertes. Médor.

Démonstration:

Maître: Médor, met la feuille jaune sur la feuille verte.
Médor: La feuille jaune est <u>sur</u> la feuille verte. (à la classe): Répétez.
Classe: La feuille jaune est <u>sur</u> la feuille verte.
Continuez avec les autres possibilitées.

Application et Evaluation:

Each student color a red, yellow, orange, and green etc. reinforcing colors and orders.

Maître: Mettez la couleur jaune sur la couleur rouge.
Mettez la couleur verte sur vos têtes.

BEST COPY AVA

L'AUTOMNE

LEVEL I

AUTOMNE - FALL

evel 1

ectives:

1. The student will be able to respond to:

   a) What is the weather? (Quel temps fait-il?)

It is cool/brisk.	(Il fait frais.)
It is hot.	(Il fait chaud.)
It is nice.	(Il fait beau.)
It is windy.	(Il fait du vent.)
It is raining.	(Il pleut.)
It is sunny.	(Il fait du soleil.)

   b) What day of the week is this? (Quel jour est-ce aujourd'hui?)

It is Monday.	(C'est aujourd'hui lundi.)
Tuesday.	(mardi.)
Wednesday.	(mercredi.)
Thursday.	(jeudi.)
Friday.	(vendredi.)
Saturday.	(samedi.)
Sunday.	(dimanche.)

2. The student will review the colors of K Automne and work on new vocabulary.

3. The student will be able to follow orders.

4. The student will be able to count to 10.

BEST COPY AVAILABLE

VOCABULARY

VERBS - ORDERS

Review

answer - répond/répondez
ask - demande/demandez
color - colore/colorez
cut out - découpe/découpez
fall down - tombe/tombez
give - donne/donnez
listen - écoute/écoutez
pick up - ramasse/ramassez
put on - met/mettez
repeat - répète/répétez
say - dis/dîtes

NNew

like - aime/aimez
sing - chante/chantez

NOUNS

Review

apple - la pomme
autumn - l'automne
color - la couleur
leaf - la feuille
season - la saison
tree - l'arbre
wind - le vent

New

Sunday - dimanche
Monday - lundi
Tuesday - mardi
Wednesday - mercredi
Thursday - jeudi
Friday - vendredi
Saturday - samedi

ADJECTIVES

Review

blue - bleu/bleue
brown - brun/brune
green - vert/verte
orange - orange
red - rouge
white - blanc/blanche
yellow - jaune
one - un/une
two - deux
three - trois
four - quatre
five - cinq

New

six - six
seven - sept
eight - huit
nine - neuf
ten - dix
purple - violet(pourpre)

STRUCTURES

Review

What season is this? (Quelle saison est-ce
On (sur)
Here is/Here are (Voici)

New

How many ...? (Combien de ...?)
What color ...? (De quelle couleur...?)
What is this/that? (Qu'est-ce que c'est?)
It is ... (C'est...)
What are these? (Qu'est-ce que ce sont
They are ... (Ce sont ...)

Other:

brisk/cool	(Il fait frais.)
hot	(Il fait chaud.)
nice	(Il fait beau.)
windy	(Il fait du vent.)
rainy	(Il pleut.)
sunny	(Il fait du soleil.)

BEST COPY AVAILABLE

1 a. Objective: Quel temps fait-il?

Il fait frais.

Il fait chaud.

Il fait beau.

Il fait du vent.

Il pleut.

Il fait du soleil.

Matériaux: gravures de la saison d'automne qui décrivent le temps; gravures de [illegible]
objets qui décrivent le temps

Démonstration:

Maître (à un élève qui sert comme modèle): Quel temps fait-il aujourd'hui?

Élève: Il fait beau.

Maître: Classe, quel temps fait-il?

Classe: Il fait beau.

Maître: Est-ce qu'il fait beau?

Classe: Oui, il fait beau.

Maître (indiquant une gravure): Quel temps fait-il?

Élève: Il fait beau.

Suivez le même procédé pour présenter: Il fait frais.

Il fait chaud.

Il fait du vent.

Il pleut.

Il fait du soleil.

Application:

1) Have visuals of various articles of clothing on the chalkledge. When teacher says, "Il fait du vent," student must come up and select appropriate card. If a correct response is made, that child can then make a weather statement.

2) Surprise Box: Have various articles pertaining to the weather in a box. A student comes up and removes one of the articles and makes an appropriate weather statement. e. g. Student pulls out a bathing suit: "Il fait chaud." Suggested contents of box: an umbrella, a rain hat, sunglasses, fan, mittens, scarf, snow shovel, picnic basket, picture of children in the wind.

3) Keep track of the daily weather on a monthly calendar. Students can draw appropriate symbols to paste on calendar.

4) Point to a prior date on the calendar and have students tell the weather.

5) Have students take turns to imitate an action depicting the weather. Other students must guess.

6) Divide a flannel board into two areas: one side for pictures of weather conditions, the other side for clothing items. The children must match the appropriate weather to the clothing orally and can also arrange the visuals as they take their turn.

7) Use weather visuals to try to trick kids. If you make a statement appropriate to the card you are showing, the students can stay seated and say, "Oui, il fait beau." However, if the statement is inappropriate, students can stand up and say, "Non, il fait du vent."

8. Chanson: L'automne est une chanson de pluie
Ouvre donc
Ouvre donc
Ton parapluie
Ton parapluie.

9) Comptine:

Tape, tape, tape les mains
Tape les mains ensemble
Tape, tape, tape les...

Evaluation:

Have each child divide a sheet of paper into four sections and draw in each a picture suggesting the weather condition stated.

BEST COPY AVAILABLE

1 b. Objective: Quel jour est-ce aujourd'hui?

C'est aujourd'hui _____.

dimanche	jeudi
lundi	vendredi
mardi	samedi
mercredi	

Matériaux: calendrier, marionnette Médor

Démonstration:

Maître: Quel jour est-ce aujourd'hui?

Médor: C'est aujourd'hui lundi.

(à la classe): Répétez.

Classe: C'est aujourd'hui lundi.

Médor: Oui, c'est aujourd'hui lundi. Très bien! _(élève)_, quel jour est-ce aujourd'hui?

Élève: C'est aujourd'hui lundi.

Maître: Lundi, on _____. (Name activity students are involved with every Monday.)

e. g. Lundi on va à la classe de musique. Lundi.....la musique. Répétez.

Classe: Lundi on va à la classe de musique.

Continue in this way with each day of the week. Always add an activity that remi... the students of the day of the week.

e. g. lundi : la musique
mardi : la bibliothèque
mercredi : l'éducation physique
jeudi : Brownies
vendredi : Wonder Woman
samedi : Déssins Animés (Cartoons)
dimanche : l'église

Maître: Quel jour est-ce aujourd'hui?

Élève: C'est aujourd'hui vendredi.

Maître: Oui, c'est aujourd'hui vendredi.
Est-ce aujourd'hui mercredi?

Élève: Non, c'est aujourd'hui vendredi.

Maître: Tout le monde. C'est aujourd'hui vendredi.

Classe: C'est aujourd'hui vendredi.

Application:

1) Have sheets of paper divided into seven sections. Students are to draw a television program (or an activity they are involved in) for each day of the week, in order, starting with Sunday.

2) Comptine -

Dimanche a mal à la jambe. Oh!
Lundi a mal à la tête. Oh!
Mardi a mal au nez. Oh!
Mercredi a mal aux pieds. Oh!
Jeudi a mal à la bouche. Oh!
Vendredi a mal à la main. Oh!
Samedi a mal aux genoux. Oh!
C'est dommage!
Toute la semaine est malade.

Evaluation:

1) Each day ask a different student to tell you the date.

2) Have students stand up. Explain that you will make a statement as to the day of the week. If your statement is correct, they must sit down; if incorrect, they must stay standing until you make the appropriate statement.

2. Objective: The student will identify color words and autumn vocabulary. (See vocabulary list)

Matériaux: gravures d'objets de vocabulaire, marionnette Médor

Démonstration:

Maître (indiquant une gravure d'une pomme): C'est une pomme. Répétez.
Classe: C'est une pomme.
Maître: La pomme est rouge. De quel couleur est la pomme?
Classe: La pomme est rouge.
When you have finished teaching all the colors:
Maître: Médor, où est la pomme verte?
Médor: Voici la pomme verte.
(á la classe): Répétez.
Classe: Voici la pomme verte.

Maître (indiquant une gravure d'une feuille): Médor, est-ce que c'est une pomme?

Médor: Non, c'est une feuille.

(à la classe): Répétez.

Classe: C'est une feuille.

Continue in this way with the entire vocabulary.

Application:

1) Have students name as many color words as possible from memory. As each color word is named, place corresponding visual on the chalkledge.

2) Have children cut autumn pictures from magazines. Make a class collage. Use the collage to review vocabulary.

3) Make a tree out of construction paper for your bulletin board. Have students draw, cut, and color leaves to add to the tree.

4) Rhyme - Une pomme verte,
Une pomme rouge,
Une pomme d'or,
C'est toi qui est dehors.

5) Have students find pictures in magazines that they can cut out and form their own pictures by pasting into position --using vocabulary of unit.

6) Make a large circle of paper (place on floor.) Divide circle into pie-shaped sections. In each section have a picture. Students take turns --with back to circle throw a penny over shoulder-- the student must identify picture that the penny falls on. (The pie-shaped sections could be colors or numbers to identify.)

7) Have a student toss a penny (as above 6) and call out another student to make the identification.

8) Dialogue with gestures:

(maple) l'érable: Je suis le plus beau. Regarde mes belles feuilles.

(oak) le chêne: Moi, je suis le plus beau. Je suis grand. Regarde mes belles feuilles.

(willow) le saule: Vous n'êtes pas beau. Moi, je suis beau. Mes belles feuilles sont allongées.

---Le vent souffle.---

Le vent: Ou! Ou! Ou!

Narrateur: Le vent souffle très fort.
Il secoue les arbres.
Les feuilles tombent.

Le vent: Qui est beau maintenant?

L'érable: Pas moi.

Le saule: Pas moi.

Le sapin: J'ai toujours mes feuilles. Je suis beau.

Objective: The student will be able to follow orders.
(See vocabulary list.)

Matériaux: Marionnette Médor, gravures décrivant le vocabulaire, objets de classe

Démonstration:

Maître: Médor, met le livre sur ta tête.
Classe, mettez un livre sur vos têtes.
Médor, touche le crayon.
Classe, touchez un crayon.

Maître: Médor, touche la feuille verte.
Médor : (Student) ___, viens; touche la feuille verte.
Élève: (Another student), viens, touche la pomme rouge.

Maître: Médor, dit à _____, qu'il touche la pomme verte.
Médor : _____ touche la pomme verte.
Maître: _____ dit à _____ qu'il touche la feuille jaune

Maître: Médor, donne la pomme à _____.
Médor : _____, voici la pomme.
Médor : _____ donne la pomme à _____.

Maître: Médor, ramasse les gravures.
Médor : Voici les gravures.
Maître: Donne les gravures à _____.
Médor : _____ voici les gravures.
Donne les à _____.

Continuez de cette façon. Utilisez les ordres n'importe quel temps possible.

Application:

1) Play "Simon dit." Vary the game by having a student call out the orders.

2) Give a colored chip to each child. (from Peabody kit)

a) Give orders: e. g. "Les rouges, levez-vous."
"Les oranges, tombez."

b) Students with color indicated by you must answer questions:
e. g. "Rouges, quel jour est-ce?"
"Quel temps fait-il?"

Evaluation:

1) Maître: _____, ramasse les gravures.
, donne le crayon à _____.
, demande à Médor d'écouter.
, met la feuille sur l'arbre.

2) Have color sheets available for students.
Give students directions.
e. g. Colorez la feuille verte.
Découpez la feuille jaune.
Mettez la feuille jaune sur la feuille verte.
Evaluate students' progress on this objective throughout the unit.

4. Objective: The student will be able to count to 10.

Matériaux: marionnette Médor, gravures d'objets variés qui rapportent aux numéros
e. g.: un chien, deux lapins, trois poules, etc.

Démonstration:

Maître: Médor, montre-moi la gravure où se trouve trois poules.
Médor : Voici trois poules. (à la classe): Répétez.
Classe: Voici trois poules.
Continuez de cette façon avec tous les gravures.

Application:

1) Have a student line the pictures up numerically along the chalkledge. Have class count them aloud with you.

2) Have students match the number on the pictures with objects in the classroom.
e. g. Deux lapins, deux livres

3) Rhyme: (Use visuals to aid memory)

Un et une - la lune;
Deux et deux - les yeux;
Trois et trois - les rois;
Quatre et quatre - la patte;
Cinq et cinq - les épingles;
Six et six - la chemise.

a) Teach vocabulary through use of visuals.

b) Have students line up with cards and recite rhyme to them.

c) Have students recite rhyme while you show the visuals.

d) Have students take turns reciting one line each.

e) Brainstorm substitutions.

e. g. Quatre et quatre - patate
Deux et deux - heureux
Trois et trois - c'est toi
etc....

4) Have students draw according to your directions: Deux feuilles, un arbre, etc.

5) Use flannel board cut outs. Have students follow your directives. e. g. : "Qui peut mettre trois pommes rouges au tableau de feûtre?" Student places them on flannel board and says, "Voici trois pommes rouges."

6) Song: "Un kilomètre à pied."

Un kilomètr' à pied,
Ca use, ça use,
Un kilomètr' à pied,
Ca use les souliers.
Un, deux.

Deux kilomètr' à pied,
Ca use, ça use,
Deux kilomètr' à pied,
Ca use les souliers.
Un, deux, trois etc.

Evaluation:

1) Show numeral on a flashcard; student must state number.

2) Have numeral flashcards along chalkledge. State a number; student must find corresponding card.

3) Throughout unit, evaluate student progress on this objective:
"Combien de feuille?" etc.

L'AUTOMNE

LEVEL II

AUTOMNE

Level 2

Objectives:

1. The student will be able to respond to:
   a) What are you doing? (Que fais-tu?)
      What is she doing? (Que fait-elle?)
      What is he doing? (Que fait-il?)
   b) What are you saying? (Que dis-tu?)
      What is she saying? (Que dit-elle?)
      What is he saying? (Que dit-il?)
2. The student will review the nouns and adjectives of level K, 1 and work on new vocabulary. (See list.)
3. The student will be able to follow orders. (See list.)
4. The student will be able to count to 30.
5. The student will learn and use the concepts on (sur) and under (sous).

L'AUTOMNE

Level 2

Vocabulary

NOUNS

Review

apple - la pomme
autumn - l'automne
color - la couleur
leaf - la feuille
season - la saison
tree - l'arbre
wind - le vent
Sunday - dimanche
Monday - lundi
Tuesday - mardi
Wednesday - mercredi
Thursday - jeudi
Friday - vendredi
Saturday - samedi

New

day - le jour/la journée
September - septembre
October - octobre
November - novembre
month - mois

VERBS

Review

answer - répond/répondez
ask - demande/demandez
color - colore/colorez
cut out - découpe/découpez
fall down - tombe/tombez
give - donne/donnez
listen - écoute/écoutez
pick up - ramasse/ramassez
put on - met/mettez
repeat - répète/répétez
say - dis/dîtes
like - aime/aimez
sing - chante/chantez

New

jump - saute/sautez
play - joue/jouez
run - court/courez
search - cherche/cherchez
touch - touche/touchez

ADJECTIVES

Review

blue - bleu/bleue
brown - brun/brune
green - vert/verte
orange - orange
purple - violet (pourpre)
red - rouge
white - blanc/blanche
yellow - jaune

Review

one - un/une
two - deux
three - trois
four - quatre
five - cinq
six - six
seven - sept
eight - huit
nine - neuf
ten - dix

L'AUTOMNE

Level 2

ADJECTIVES

New

favorite - favori/favorite
eleven - onze
twelve - douze
thirteen - treize
fourteen - quatorze
fifteen - quinze
sixteen - seize
seventeen - dix-sept
eighteen - dix-huit
nineteen - dix-neuf
twenty - vingt
twenty-one - vingt et un
twenty-two - vingt-deux
twenty-three - vingt-trois
twenty-four - vingt-quatre
twenty-five - vingt-cinq
twenty-six - vingt-six
twenty-seven - vingt-sept
twenty-eight - vingt-huit
twenty-nine - vingt-neuf
thirty - trente

STRUCTURES

Review

What season is this? (Quelle saison est-ce?)
On (sur)
Here is/Here are (Voici.)
How many...? (Combien de...?)
What color...? (De quelle couleur...?)
What is this/that? (Qu'est-ce que c'est?)
It is... (C'est...)
What are these? (Qu'est-ce que ce sont?)
They are... (Ce sont...)

New

under - (sous)
I give (Je donne)
What is/are you/she/he doing?
(Que fais-tu?
fait-il?
fait-elle?)
What is/are you/she/he saying?
(Que dis-tu?
dit-il?
dit-elle?

1a. Objective: Que fais-tu? Structures:

Que fait-il? Je donne...

Que fait-elle? Voici...

Matériaux: Marionnette "Médor", feuilles, balle

Démonstration:

Maître: Bonjour, les enfants.

Elèves: Bonjour _____.

Maître: Médor, donne une feuille à _____.

Médor: Voici la feuille, _____.

Maître: _____ , donne la feuille à _____.

_____: Voici, la feuille_____.

Maître: Médor, donne la feuille à _____.

Que fais-tu, Médor?

Médor: Je donne la feuille à _____.

Maître: _____, donne la feuille à _____.

Que fais-tu?

_____: Je donne la feuille à _____.

Médor: Il donne la feuille à _____.

Répétez tout le monde.

Classe: Il donne la feuille à _____.

Continue in this way with the rest of the class using "Il donne and Elle donne" until the students know they should use IL with the boys and ELLE with the girls.

Application:

1) Tell students that you will say either "Il donne or Elle donne" and students must raise their hand if it applies to them. Remind them that "Il donne," refers to boys and "Elle donne," refers to girls. Establish one side of the room for "Il donne" and one side for "Elle donne." As students raise their hands, choose one each time to act out giving a leaf to someone. Ask the class,'Qu'est-ce qu'il(elle) fait?" The class answers. As they answer line up the student on the side of the room indicating their gender. When all the students are lined up, have an oral drill on "Il donne/Ils donnent" and "Elle donne/ Elles donnent."

2. Have students get in a circle. The teacher tosses a rubber ball to a student saying, "Je donne la balle à _____." The student then tosses the ball and says, "Je donne la balle à _____." Once students have mastered this part of the game, interject a question while the student is tossing the ball:

   Que fait-il?

   Que fait-elle?

   Que fais-tu?

   Student must make appropriate response.

3. The teacher whispers to a student to perform an action. The teacher asks, "Que fait-il/elle?" The students respond, "Il/Elle saute, chante, court, etc..." The student performing calls another student; whispers the new action, etc...

4. As students are working, ask them what they are doing? e.g. As they are coloring: Que fais-tu? Student replies: Je colore.

5. Song: Alouette - with visuals

   Ask: Que fait-il?

   Il plume _____.

6) Comptine: Bouge Ton Corps

   Touche ton front, ton menton, tes oreilles et tes orteils.

   Mains sur hanches, mains au dos, tes épaules et tout l'fardeau.

   Plie les coudes, tap' du pied, bouge les doigts et tiens les droits.

   Bras levés, bras baisés, bras au cou et puis c'est tout.

   Pantomine the comptine with the students. Ask questions: Qu'est-ce que tu fais? : Je touche mon front. Give commands: _____, touche le front à _____. Ask the class: Qu'est-ce qu'il fait? They reply: Il touche le front à _____.

Evaluation:

Have students stand up. When you say, Il s'assie; boys must sit down. Continue with different commands and Il and Elle.

1b. Objective:

Que dis-tu?

Que dit-elle?

Que dit-il?

Matériaux: marionnette "Médor", gravures de les parties du corps

Démonstration:

Médor: Bonjour, classe.

Classe: Bonjour, Médor.

Maître: Que dis-tu Médor?

Médor: Je dis Bonjour, classe.

Médor: C'est le nez.

Maître: Que dis-tu?

Médor: Je dis, c'est le nez.

Continue in this way, until the students understand it well. Do the same with: Que dit-elle, il?

Application:

Have Médor whisper something into a student's ear. Ask the student, "Que dit-il?" Student responds, "Il dit_____."

Evaluation:

Have students choose one of the three following situations to draw on paper:

Un garçon ou une fille qui dit

a. j'écris

b. je tourne

c. je marche

Review the verbs if necessary. Ask students to show their pictures to the class and say, "Il/Elle dit, j'écris." etc...

2. Objective:

The student will review the nouns and adjectives of levels K, 1 Automne and work on new vocabulary. (See list.)

Matériaux: Médor, gravures de feuilles, pommes, arbres, couleurs, calendrier, gravures d'automne

Démonstration: (favori/favorite)

Maître: Médor, quel est ta couleur favorite?

Médor: Favorite?

Maître: Oui, celle que t'aime le plus.

Médor: Ah! (Il prend la carte jaune.) J'aime la couleur jaune. C'est ma couleur favorite. Jaune, c'est beau.

Maître: Moi, ma couleur favorite, c'est vert. J'aime beaucoup vert. Vert, c'est beau.

Médor: Favorite, favorite, qui peut me dire leur couleur favorite. Levez la main si vous pouvez me montrer votre couleur favorite. Oui, _____, montre-moi votre couleur favorite. Dit, rouge est ma couleur favorite.

Continue in this way with other students using leaves, apples, trees, and whatever else is convenient.

Application:

1. Have students draw their favorite friend, food, class, etc. Make a bulletin board. e.g. Ce sont nos amis favoris.
2. Have students cut pictures from magazines of their favorite things. Have them make individual collages.

Evaluation:

Whenever the occasion presents itself, ask students to indicate their favorites. e.g. Quel est votre livre favorit?

- - - - - - - - - - - -

Démonstration: (septembre, octobre, novembre, mois)

Maître: (Indiquant une gravure d'automne) Médor, en quel saison sommes-nous?

Médor: C'est l'automne.

Maître: Classe, est-ce que c'est l'automne?

Classe: Oui, c'est l'automne.

Maître: (Indiquant le calendrier) Quels sont les mois d'automne.

Médor: Les mois d'automne sont septembre, octobre, novembre.

Maître: Classe, quels sont les mois d'automne?

Classe: Les mois d'automne sont septembre, octobre, novembre.

Application:

1. Have three poster boards titled: septembre - octobre - novembre
   Have students find pictures in magazines or draw pictures to make a collage of each month. e.g. septembre: school begins
   new pencils, books etc...
   Labor Day
   octobre: foliage
   Columbus Day
   Halloween
   novembre: Thanksgiving
2. On the class calendar, have students whose birthdays are in September, October, November write their names on the square that corresponds to their birthdate.

Evaluation:

1. Show students one of the posters which they made and ask, "Quel est le mois?"
2. Each day ask a different student, "Quels sont les mois d'automne?"

Démonstration: (le jour, la journée)

Maître: Médor, quelle est la journée, aujourd'hui?

Médor: C'est aujourd'hui lundi.

(à la classe: Répétez.)

Classe: C'est aujourd'hui lundi.

Continue in this manner each day. At the end of the week, add the days of the weekend.

Maître: Médor, quels sont les jours de la semaine?

Médor: (indiquant les jours sur le calendrier) Les jours de la semaine sont: lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

Maître: Oui, les jours de la semaine sont lundi, mardi, ... Est-ce qu'il y a quelqu'un qui peut me dire les jours de la semaine en suite?

Do this exercise often. Each time, have "Médor" start first.

Application:

1. Make a chart for each school day. Have students draw in activities which pertain to certain day. e.g. music, physical education, etc...
2. Have each student divide a sheet of paper in half. On one side have them write the days of the week, on the other, the weekend days. Have them draw activities for each. Ask them, "Quelle est ta journée favorite?" "Quel est ton activité favori?" etc..
3. Chanson - Le Petit Prince

Lundi matin, l'Empereur, sa femme et son petit prince,
Sont venus chez moi pour me serrer la pince;
Mais comme je n'étais pas là, le petit prince a dit,
"Vu que c'est comme ça, nous reviendrons mardi."

The second stanza begins with "Mardi matin," ending with "Mercredi."
The third stanza starts with "Mercredi matin," and ends with "Jeudi."
The fourth stanza begins with "Jeudi matin" and ends with "Vendredi."
The fifth stanza begins with "Vendredi matin" and ends with "Samedi."
The last stanza begins with "Samedi matin." The last line changes and the Prince says, "Vu que c'est comme ça, nous ne reviendrons plus!"

Evaluation:

Each day ask a different student, "Quelle est la journée aujourd'hui?"

3. Objective:

The student will be able to follow orders. (See list.)

Matériaux: gravures de pommes, feuilles; marionnette Médor

Démonstration:

Maître: Ramassez la pomme.
la feuille rouge.
Touchez vos nez.
vos têtes.
vos livres.
Sautez une fois.
deux fois.
trois fois.

Teacher does actions along with the students.

Teacher hides apple while Médor is not there.

Maître: Médor, cherchez la pomme.

Médor: (confused, looking everywhere) Où est la pomme?
Je cherche la pomme.

Maître: (à la classe) Où est la pomme, _____?

_____: Voici la pomme, Médor.

Application:

1. Start a chain drill around the room. One child gives a command to the next one, this one responds and turns to the next child, etc.
2. Give a model sentence: "Ramassez la feuille," and ask children to substitute orders. Have Médor do it once.

   e.g. Ramassez la feuille.

   Touchez _____.

   Donnez _____.
3. Simon dit...

Evaluation:

1. Give each child a worksheet of people performing the action words of the unit. Give directions: Colorez celui qui touche jaune, etc...
2. Give orders to the class:

   Les garçons, sautez.

   Les filles, touchez les garçons.

   Tout le monde, courez.

4. Objective:

   The student will be able to count to 30.

Matériaux: objets de classe (crayon, cuisenaire rods, billots)
cartes de numéro 1-30

Démonstration:

Maître: (Ayez 10 crayons sur la table de démonstration)

Classe, contez avec moi. Un, deux, ...dix.

Très bien. Il y a 10 crayons.

Est-ce que vous pouvez trouvez autre choses a conter?

Oui, _____. Contes-les.

_____: Un, deux, ... dix.

Maître: Très bien. (Ajoutez 10 autres.)

Contez avec moi. Un, deux, ... vingt.

Continue in this manner with blocks, etc. Count the students, girls, and boys.

Maître: Combien de crayons y a-t-il?

Combien de filles dans la classe?

Application:

1. Have varying sets of objects and number cards 1-30 on student desks, or a demonstration area. Students must match numeral with the set it represents.
2. The Curious Owl:
   Each child has a set of objects on his/her desk. Child 1 asks Child 2: Combien de _____ as-tu? Child 2 answers and asks the same question of Child 3.
3. Which number is missing.
   The teacher counts from 1-10(20-30), omitting one number. He/She asks: "Quel numéro nous manque?" Let students take turns counting.
4. Pass out the number cards. Ask for the cards one at a time without looking to see who has which one. "Qui a numéro onze?" Whoever holds on to his/her card the longest is the winner. Let students be the leader.
5. Comptine: <u>1, 2, 3, le coq sur le toit</u>

   Un, deux, trois,
   Le coq sur le toit,
   Quatre, cinq, six,
   Chante pour Alice,
   Sept, huit, neuf,
   A pondu un oeuf.
   Dix, onze, douze,
   La poule est jalouse.

Evaluation:

Whenever the situation arises, have students count out objects, and match the numeral with the number set.

e.g. Milk count.

Hot lunch count.

Students present.

Students absent.

5. Objective:

The student will learn and use the concepts ON (SUR) and UNDER (SOUS).

Matériaux: objets de classe, marionnette Médor, feuilles, cuisenaire rods

Démonstration:

Maître: (Mettez une feuille sur une chaise) Médor, où est la feuille?

Médor: La feuille est sur la chaise. Répétez, tout le monde.

Classe: La feuille est sur la chaise.

Maître: Médor, met la feuille sur la tête à _____. Où est la feuille?

Médor: La feuille est sur la tête à _____. Répétez, tout le monde.

Classe: La feuille est sur la tête à _____.

Maître: _____, met la feuille sur le plancher. (indiquant le plancher avec la main.) Où est la feuille?

Continuez de cette façon jusqu'a ce que les élèves comprennent ce que veut dire "sur."

Maître: Médor, met la feuille sous la chaise.

etc.

Application:

1. Have students put their hands under or atop their desks as you direct them.
2. Hide objects or Médor, the puppet, under or atop other objects and and ask the class to find them. Once they have found the hidden object, theymust state where they found it using "sous" or "sur."
3. Song: Sur le Pond D'Avignon

Evaluation:

Each student has colored cubes or cuisenaire rods. Give student directions. "Met le billot jaune sur le billot vert. Met le billot rouge sous le billot blanc." etc.

L'AUTOMNE

LEVEL III

L'AUTOMNE

Level 3

Objectives:

1. The student will be able to respond to:
   a. What day is today? — Quel jour sommes-nous?
      C'est aujourd'hui lundi.
   b. What is the date? — Quelle est la date?
      C'est aujourd'hui lundi, le 2 septembre 1979.
   c. What is the weather? — Quel temps fait-il?
      C'est nuageux.
2. The student will review the nouns and adjectives of Automne K, 1, 2 and work on new vocabulary. (See list.)
3. The student will be able to follow orders. (See list.)
4. The student will be able to count to 30.
5. The student will learn and use the concepts and structures of the unit. (See list.)

Level 3

NOUNS

Review

apple - la pomme
autumn - l'automne
color - la couleur
leaf - la feuille
season - la saison
tree - l'arbre
wind - le vent
Sunday - dimanche
Monday - lundi
Tuesday - mardi
Wednesday - mercredi
Thursday - jeudi
Friday - vendredi
Saturday - samedi
day - le jour/la journée
September - septembre
October - octobre
November - novembre
month - mois

New

cloud - le nuage
snow - la neige
maple - l'érable
elm - l'orme
birch - le bouleau
fir - le sapin
poplar - le peuplier
pumpkin - la citrouille
turkey - la dinde/le dindon
rake - le rateau

VERBS/ORDERS

Review

answer - répond/répondez
ask - demande/demandez
color - colore/colorez
cut out - découpe/découpez
fall down - tombe/tombez
give - donne/donnez
listen - écoute/écoutez
pick up - ramasse/ramassez
put on - met/mettez
repeat - répète/répétez
say - dis/dîtes
like - aime/aimez
sing - chante/chantez
jump - saute/sautez
play - joue/jouez
run - court/courez
search - cherche/cherchez
touch - touche/touchez

New

fall - tombe/tombez
hit - frappe/frappez
pass - passe/passez
stop - arrête/arrêtez
begin - commence/commencez

L'AUTOMNE

Level 3

ADJECTIVES

Review

blue - bleu/bleue
brown - brun/brune
green - vert/verte
orange - orange
purple - violet (poupre)
red - rouge
white - blanc/blanche
yellow - jaune
one - un/une
two - deux
three - trois
four - quatre
five - cinq
six - six
seven - sept
eight - huit
nine - neuf
ten - dix
favorite - favori/favorite
eleven - onze
twelve - douze
thirteen - treize
fourteen - quatorze
fifteen - quinze
sixteen - seize
seventeen - dix-sept
eighteen - dix-huit
nineteen - dix-neuf
twenty - vingt
twenty-one - vingt et un
twenty-two - vingt-deux
twenty-three - vingt-trois

ADJECTIVES

Review

twenty-four - vingt-quatre
twenty-five - vingt-cinq
twenty-six - vingt-six
twenty-seven - vingt-sept
twenty-eight - vingt-huit
twenty-nine - vingt-neuf
thirty - trente

New

angry - faché/fachée
happy - content/contente
sad - triste
black - noir/noire
large - grand/grande
small - petit/petite

STRUCTURES

Review

What season is this? (Quelle saison est-ce?)
On (Sur)
Here is/Here are (Voici.)
How many...? (Combien de...?)
What color...? (De quelle couleur...?)
What is this/that? (Qu'est-ce que c'est?)
It is... (C'est ...)
What are these? (Qu'est-ce que ce sont?)
They are... (Ce sont...)
under (sous)
I give (Je donne
What is/are you/she/he doing?
(Que fais-tu? fait-il? fait-elle?)
What is/are you/she/he saying?
(Que dis-tu? dit-il? dit-elle?)

Level 3

STRUCTURES

New

avant - before

après - after

in - dans

in front of - devant

in back of - derrière

next to - à côté de

in between - entre

What day is today? - Quel jour sommes-nous?
C'est aujourd'hui _____.

What is the date? - Quelle est la date?
C'est aujourd'hui _____, le _____.

What is the weather? - Quel temps fait-il?
C'est nuageux.

BEST COPY AVAILABLE

1a. Objective:

Quel jour sommes-nous aujourd'hui? Structures: avant/après

Matériaux: calendrier, cartes imprimées avec les jours de la semaine

Démonstration:

Maître: (Indiquant le calendrier et le jour de la semaine) C'est aujourd'hui lundi.

Classe: C'est aujourd'hui lundi.

Maître: Est-ce que c'est aujourd'hui lundi?

Classe: Oui, c'est aujourd'hui lundi.

Maître: Est-ce que c'est aujourd'hui mardi?

Classe: Non, c'est aujourd'hui lundi.

Maître: (Indiquant la carte pour lundi) C'est lundi. Répétez.

Classe: lundi.

Faites chaque jour jusqu'à ce que les élèves connaissent tous les jours de la semaine.

Maître: (Indiquant un jour de la semaine) Quel est le jour?

Elève: C'est mardi.

Maître: Très bien. Mardi est après lundi. Lundi est après dimanche. Où est lundi?

Elève: Lundi est après dimanche.

Chaque fois, indiquez avec votre doigt les jours sur le calendrier.

Maître: Quel est le jour?

Elève: C'est mercredi.

Maître: Très bien. Mercredi est avant jeudi. Où est mercredi?

Elève: Mercredi est avant jeudi.

Application:

1. Have each child make their own individual calendars, writing in each day and date and leaving a space to write or draw a daily occurence. They can also write in their friends' birthdays in the appropriate square.
2. Have students make graphs of calendar statistics: how many birthdays in October, November, December, etc...; how many days; how many weeks; how many sunny days were there in September, etc.

3. Song - Le Petit Prince

Lundi matin, l'Empereur, sa femme et son petit prince,
Sont venus chez moi pour me serrer la pince;
Mais comme je n'étais pas là, le petit prince a dit,
"Vu que c'est comme ça, nous reviendrons mardi."

The second stanza begins with "Mardi matin" and ends with "Mercredi."

The third stanza begins with "Mercredi matin" and ends with "Jeudi."

The fourth stanza begins with "Jeudi matin" and ends with "Vendredi."

The fifth stanza begins with "Vendredi matin" and ends with "Samedi."

The last stanza begins with "Samedi matin." The last line changes and the Prince says, "Vu que c'est comme ça, nous ne reviendrons plus!"

Evaluation:

1. Have students arrange flashcards of the days of the week in sequence. Have them recite the sequence with and without the aid of the flashcards.
2. Distribute large flashcards of the days of the week to the students. Call out: "Le jour après jeudi." Student who has the appropriate flashcard comes to the front of the class holding his card for all to see. As you call subsequent days, the students arrange themselves sequentially.

Objective:

Quelle est la date?

Matériaux: calendrier de classe et individuel

Démonstration:

Maître: Classe, sortez vos calendrier. Quelle est la date aujourd'hui?

_____ : C'est lundi.

Maitre: Oui, c'est aujourd'hui lundi, le 3 novembre. Répétez.

Classe: C'est aujourd'hui lundi, le 3 novembre.

Maître: Très bien.

Faites chaque jour. Quand les élèves comprennent bien:

Maître: Quelle est la date aujourd'hui?

_____ : C'est aujourd'hui mercredi, le 12 novembre.

Maître: Très bien. C'est aujourd'hui mercredi, le 12 novembre 1979. Répétez.

Classe: C'est aujourd'hui mercredi, le 12 novembre 1979.

BEST COPY AVAILABLE

Application:

Students have their individual calendars on which they have listed holidays and friends' birthdays. Ask questions:

Qui sais la date d'anniversaire à Paul?

Quelle est la date?

[illegible]niversaire à qui est le 23 novembre?

Have teams. The team who gives the most correct responses wins.

Evaluation:

Each day ask a different student to give the date.

1c. Objective:

Quel temps fait-il?

C'est nuageux.

Matériaux: calendrier de classe et individuel, gravures de beau temps, de soleil, etc...

Démonstration:

Maître: Quel temps fait-il aujourd'hui?

_____ : Il fait soleil.

Maître: Vient, dessine un soleil sur le calendrier.

(Indiquant une gravure de soleil.) Il fait soleil.

(Indiquant une gravure de temps couvert.) C'est nuageux. Répétez

Classe: C'est nuageux.

Maître: Ce sont des nuages. C'est nuageux.

Classe: C'est nuageux.

Application:

1. Each day have students draw in a weather symbol on their calendars.
2. Set up teams. Using weather visuals. Try to trick students: Show a cloudy day and say, "Il fait soleil." The student must say, "Il ne fait pas soleil; il vente." etc.
3. Bring in articles of clothing appropriate to varying weather conditions. Students come to the front of the room, don a raincoat e.g. and say, "Il pleut."
4. Song: <u>Pluie Pluie et Parapluie</u>

Pluie, pluie et parapluie
Tombe, tombe sur ma tête
Pluie, pluie et parapluie
Tombe, tombe jusqu'à minuit.

Sol, sol et parasol
Chauffe, chauffe sur ma tête
Sol, sol et parasol
Chauffe, chauffe le pont d'Arcole.

Gestes:

1er vers: taper dans les mains
2e vers: se taper sur la tête
3e vers: taper dans les mains
4e vers: moulinet des mains
(Refaire la même chose pour le deuxième couplet.)

5. Have each student make their own lotto card by drawing in different weather symbols in each of 16 squares. Call out weather statements: Il fait soleil. They can cover whichever square they wish but cannot move a square once it has been placed.

Evaluation:

Each day ask a different student to state the weather.

2. Objective:

The student will review the nouns and adjectives of Automne K, 1, 2 and work on new vocabulary. (See list.)

Matériaux: gravures d'arbres: érable, orme, sapin, bouleau, peuplier

Démonstration:

(Après que vous avez fait l'apprentissage des mots de vocabulaire avec les gravures celon les techniques déjà décrits):

Maître: (Indiquant une gravure d'un orme) C'est un érable.

Classe: Non, ce n'est pas l'érable; c'est l'orme.

Maître: C'est l'orme et l'érable.

Classe: Oui, c'est l'orme et l'érable.

Voyez combien de nom de suite que les élèves peuvent se rappeler.

Application:

1. Have students bring leaves to class.
   a. Classify them-according to: color, size, and shape.
   b. Use them as part of drawings
   c. Make leaf prints
   d. Make rubbings
   e. Make a collage

   While the students are involved in these activities be sure to keep the conversation going between you and they, and amongst each other:

Qu'est-ce que tu fais?

De quelle couleur?

Quel est ton favori?

Où est?

2. Play Lotto with tree pictures as in Objective 1c Application No. 5.
3. Make two sets of flashcards. One with the tree names in French on one side and in English on the other, and one with the pictures of the trees. Play matching games. Use as a group or independent activity.
4. Have students match leaves with the tree from which they fell. Divide class into groups. Show a leaf to member of first team. The student must identify the tree from which it fell. If correct he scores 1 point for his team. The team with the most points wins.
5. Song: Michaud est tombé

   Michaud est monté dans un peuplier,
   Michaud est monté dans un peuplier.
   La branche a cassé, Michaud est tombé.
   Où donc est Michaud? Michaud est su' l'dos.
   Ah! relève, relève, relève,
   Ah! relève, relève, Michaud.

   a. substitute other trees for "Peuplier."

      e.g. Michaud est monté dans un érable

   b. Have students draw pictures of the sequence.

   c. Have students retell the story with the visuals which they have drawn

Evaluation:

Have visuals available. Students follow your directions:

_____, donne l'érable à _____.

_____, touche l'orme.

_____, ramasse le peuplier et le bouleau.

- - - - - - - - - - - - -

Matériaux: feuilles larges et petites; dinde large et petite; citrouilles larges et petites; gravures de l'histoire "Goldilocks et les 3 ours"

Démonstration:

Maître: Cette feuille est large, mais cette feuille est petite!

Large (indiquant celle qui est large)

Petite (indiquant celle qui est petite)

Est-ce que cette feuille est large?

Classe: Oui, cette feuille est large.

Maître: Est-ce que cette feuille est large?

_____: Non, cette feuille n'est pas large; cette feuille est petite.

Quand les élèves comprennent bien, commencez d'ajouter les mots de vocabulaire:

Maître: Est-ce que cette citrouille est large ou petite?

_____: Elle est large.

Maître: Montre moi la petite citrouille.

_____: Voici la petite citrouille.

Application:

1. Have students make two collages: one of large things and one of small things which they have cut out of magazines. Label appropriately.
2. Have visuals of Goldilocks and the Three Bears. When you say, "Il est large," the students must find the Papa Bear, large bowl, bed, etc...
3. Have students act out "Goldilocks" as you narrate the story.
4. Have students line up: from "le plus petit" to "le plus grand."
5. Have students sort objects into two boxes, one marked "large" one marked "petit." As they place the object in the box, they say: "C'est large."

Evaluation:

Have a coloring sheet with large and small pictures of the same objects.

Colorez la citrouille large, jaune.

Colorez la petite citrouille, verte.

- - - - - - - - - - -

Matériaux: gravures de visages tristes, contents, fachés

Démonstration:

Maître: (Faites un visage triste.) Je suis triste.

(Faites un visage content.) Je suis content.

(Faites un visage faché.) Je suis faché.

Classe, faites un visage triste avec moi. Je suis triste. Répétez.

Classe: Je suis triste.

Maître: Es-tu triste _____?

_____: Oui, je suis triste.

(Continuez jusqu'à ce que les élèves comprennent bien.)

Maître: Comment ça va?

Montre-moi avec vos visages.

Classe: Ils font semblant d'être tristes, contents, fachés.)

Maître: Pourquoi que tu es triste _____?

_____: Parce que _____.

Application:

1. Show pictures of scenes which indicate a sad, happy, or anger producing situation. As you show the picture, students assume a happy/sad/angry countenance and say, "Je suis triste/content/faché."
2. Have students draw pictures of situations which make them sad/angry/happy. As they share their pictures with the class try to have them say as much as they can about the picture.
3. Have students write group poems:

   Je suis triste quand _____

   Quand _____

   Quand _____

   et quand _____.

   Each child fills in one of the blanks. Translate for them if necessary.

Evaluation:

Have a coloring sheet of 3 people each one clearly depicting one of the emotions: happy, sad, angry. Give directions for children to follow and color appropriately:

Je suis triste.

J'ai les cheveux brun.

J'ai les yeux bleu.

Je suis habillé en jaune.

3. Objective:

The student will be able to follow orders. (See list.)

Matériaux: objets de classe

Démonstration:

Maître: 9(En tombant) Je tombe.

Tout le monde.

Classe: (En tombant) Je tombe.

Maître: (En frappant) Je frappe.

Tout le monde.

BEST COPY AVAILABLE

Classe: (En frappant) Je frappe.

Maître: (En passant un crayon à un élève) Je passe le crayon à _____.

_____, passe un crayon à _____.

Maître: Qu'est-ce que tu fais?

_____: Je passe le crayon à _____.

Maître: Classe, passez un crayon à votre voisin. Qu'est-ce que vos faites?

Classe: Je passe le crayon à _____.

(Une fois que les élèves connaissent bien ces ordres, donnez leurs 2 ou 3 ordres de suite.):

Maître: _____, frappe la table, tombe par terre, et donne le crayon à ____.

_____: Je frappe la table, et je tombe par terre, et je donne le crayon à ____.

(Démontrez les ordres arrête et commence ensemble.)

Maître: _____, viens, écris au tableau.

(Pendant que l'élève écrit au tableau, vous l'arrêtez et vous dites:)

Arrête!

(Donnez-lui un signal de recommencer.)

Commence!

Application: (Faites plusieurs fois avec d'autres élèves et situation différentes.)

1. Add-on. See who can say and act out the most number of action verbs.
   Child 1: Je saute.
   Child 2: Je saute, je tombe.
   Child 3: Je saute, je tombe, je frappe.
   etc.
2. Choose one student to become "l'esclave de la classe." One at a time, students give the student a command. Anyone who is not ready with a command becomes the new "slave." Once students have played this game once, ban the repetition of commands. Variation: have students add lentement or vivement to each command.
3. Simon dit... Students must act out as well as verbalize their actions.

Evaluation:

1. Give commands:
   _____, commence à parler.
   _____, frappe le plancher.

4. Objective:

The student will be able to count to 30.

Matériaux: gravures de numéros 1 - 30

Démonstration:

Maître: Classe, contez avec moi jusqu'à 30.

Classe: 1, 2, 3, ...30.

Maître: Très bien. Maintenant, écoutez je vais contez jusqu'à trente par 2. 2,4,6,8,...30. Qui peut contez comme moi?

_____ : 2, 4, 6, 8, ... 30.

Application:

1. Pass out all the number cards. Have students count by 2's. As a number is called, the student holding the corresponding card stands up.
2. Play Bingo with cards numbered 1-30 which the students have made. B 1-6, I 7-13, N 14-18, G 19-24, O 25-30
3. Comptine:

Un, deux, trois
Où est le roi?
Quatre, cinq, six
Avec son fils,
Sept, huit, neuf
Il mange un oeuf,
Dix, onze, douze
Sur la pelouse.

Evaluation:

Whenever the situation arises, have students count sequentially. (Milk and lunch count. e.g.)

5. Objective:

The student will learn and use the concepts and structures of the unit. (See list)

Matériaux: objets de classe, cuisenaire rods, billots colorés

Démonstration:

Maître: _____, viens ici.

(Mettez _____ devant vous.) Classe, _____ est devant moi.

Où est _____?

_____: Il est devant M_____(toi).

Maître: _____, viens, met toi devant moi. Où est tu?

_____: Je suis devant M_____(toi.)

Maître: Classe, mettez vous devant vos chaises. Mettez vous devant vos tables. Mettez vos mains devant vos visages. etc.

Maître: _____, viens ici.

(Mettez _____ derrière vous.) Classe, _____ est derrière moi. etc.)

Faites le même procéssus pour enseigner: à cote de et entre.)

Application:

1. Song: Sur, Sous, Dans, Devant, Derrière

   Sur, sous, dans
   Devant, derrière
   Devant, derrière
   Devant, derrière
   Sur, sous, dans
   Devant, derrière
   A côté de ...

   Les enfants sont assis à leurs bureaux.

   sur: les enfants placent leurs mains à plat sur la table.

   sous: les enfants placent leurs mains à plat sous la table.

   dans: les enfants joignent leurs mains et les placent devant eux.

   devant: les enfants placent leurs mains devant leurs tables.

   derrière: les enfants placent leurs mains derrière leurs tables.

   à côté de: les enfants placent une main à côté de leurs tables.

2. Play "esclave de la classe." (Objective 3, application no. 2) Students must give commands which include the prepositions: sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de, entre.)

Evaluation:

1. Have students color a worksheet according to your directions:
   Colorez le chat noir.
   Colorez la fleur devant le chat jaune. etc.
2. Now and then, have students line up for lunch or recess according to your directions:
   _____ mets toi devant _____.
   etc.

CURRICULUM GUIDE

L'IDENTITE'

Levels K, 1,2,3

Developed by

Le Programme Bilingue

of

Canaan/Norton, Vermont

Elaine V. Fauteux, Director

Heloise H. Davis, Curriculum Specialist

Judith L. Jacques, Curriculum Specialist

L'IDENTITE'

LEVEL

K

L'IDENTITÉ

Maternelle

Objectives:

1. The student will be able to respond to:
   a) (Bonjour!)
   b) What is your name? (Comment t'appelles-tu?)
   c) How are you? (Comment ça va?)
   d) Are you a little girl or a little boy? (Es-tu une petite fille ou un petit garçon?)
   e) How old are you? (Quel âge as-tu?)
   Count 1 thru 5. (Compter de 1 à 5.)

2. The student will be able to identify head parts. Structure: c'est ce sont
   (See vocabulary list)

3. The student will be able to follow orders.
   (See vocabulary list)

4. The student will be able to identify body actions.
   (See vocabulary list)

VOCABULARY

NOMS

head - la tête
mouth - la bouche
girl - la fille
nose - le nez
boy - le garçon
eyes - les yeux
hair - les cheveux
ears - les oreilles

ADJECTIVES

little - petit/e

Bonjour Monsieur.
Madame.
Melle.
Fine thanks! -
(Ca va bien, merci!)
My name is_____. -
(Je m'appelle ___.)
I am _____. -
(Je suis _____.)
I am ___ years old. -
(J'ai ____ ans.)

ORDERS FOR THE YEAR

say - dis/dites
jump - saute/sautez
look - regarde/regardez
get up - lève-toi/levez-vous
sit down - assieds-toi/asseyez-vous
ask - demande/demandez
answer - répond/répondez
open - ouvre/ouvrez
thank - remercie/remerciez
count - compte/comptez
cut out - découpe/découpez
draw - dessine/dessinez
color - colore/colorez
run - cours/courez
sing - chante/chantez
show - montre/montrez
work - travaille/travaillez
speak - parle/parlez
drink - bois/buvez
sleep - dors/dormez
dance - danse/dansez
smell - sens/sentez
touch - touche/touchez
taste - goûte/goutez
listen - écoute/écoutez
give - donne/donnez
play - joue/jouez
like - aime/aimez
eat - mange/mangez
go get - va chercher/allez chercher
repeat - répète/répétez

VERBS FOR THE YEAR

I jump - je saute
I walk - je marche
I look at - je regarde
I get up - je me lève
I sit down - je m'assieds
I run - je cours
I sing - je chante
I show - je montre
I say - je dis
I eat - je mange
I work - je travaille
I speak - je parle
I drink - je bois
I sleep - je dors
I dance - je danse
I close - je ferme
I open - j'ouvre
I count - je compte
I cut out - je découpe
I draw - je dessine
I color - je colore
I smell - je sens
I touch - je touche
I taste - je goûte
I give - je donne
I listen - j'écoute
I play - je joue
I like - j'aime
I ask - je demande
I go get - je vais chercher
I repeat - je répète

BEST COPY AVAILABLE

1 a. Objective: Bonjour

Structures:
Bonjour Monsieur. (Bonjour M_____)
Bonjour Madame.
Bonjour Mademoiselle.

Matériau: Marionnette "Médor".

Démonstration, application et évaluation:

Maître: Bonjour les enfants.
Maître: (Il sort Médor et dit): Bonjour Médor.
Médor: Bonjour M_____.
Médor: Bonjour les enfants.
Bonjour _____. (Il s'adresse à chaque enfant.)

Chanson:

Bonjour, mes amis, bonjour (bis)
Bonjour, mes amis, bonjour mes amis
Bonjour, mes amis, bonjour
Bonjour, mes amis.

1 b. Objective: Je m'appelle _____.

Matériau: Marionnette "Médor".

Démonstration:

Maître: (à la classe): Bonjour, je m'appelle _____.
Maître: (à la marionnette): Bonjour, je m'appelle _____.
Marionnette: (à M_____): Bonjour, je m'appelle Médor.
Médor: (à la classe): Bonjour, je m'appelle Médor.
Médor: (à un élève): Bonjour, je m'appelle Médor. Comment t'appelles-tu?
Elève: Je m'appelle _____.
(La marionnette s'adresse à chaque élève)

Application:

1) The teacher distributes indentification cards to each student, who then says: Bonjour, je m'appelle _____.

BEST COPY AVAILABLE

2) Game

The students stand in a circle. The teacher throws the ball to a student while saying, " Je m'appelle _____. Comment t'appelles-tu?" The student catching the ball responds: "Je m'appelle _____."

3) Art - Draw a portrait of yourself

Have the students draw a portrait of themselves with crayons on a sheet of paper. While showing his/her portrait, the student says, "Je m'appelle___."

4) If there are adults in the classroom, say "Bonjour _____" to them at the beginning of the class, so the students may recognize forms of common courtesy. When an adult enters the classroom, say "Bonjour M_____."

5) Have two students dress up as adults.

M: (à un garçon) Bonjour, monsieur. Comment vous appelez-vous?

Un garçon: Je m'appelle _____.

M: (à une fille) Bonjour, mademoiselle. Comment vous appelez-vous?

Une fille: Je m'appelle _____.

Evaluation:

Montrer la marionnette: Voila Médor. Tu t'appelles Médor.

Médor: Oui, je m'appelle Médor.

Reprendre avec l'aide (assistante de la classe): Tu t'appelles Médor?

1 c. Objective: Bonjour, comment ça va?
Ca va bien, merci.

Matériau: Marionnette "Médor".

Démonstration et application:

Le maître s'adresse à la marionnette et dit: Bonjour, comment ça va?

La marionnette dit: Ca va bien, merci.

(This procedure should be repeated several times.)

La marionnette s'adresse ensuite à toute la classe et finalement à chaque enfant.

BEST COPY AVAILABLE

Evaluation: Les Ordres

Le maître peut introduire les ordres avec deux marionnettes.

_____ dit bonjour à _____. _____ répondez.

_____ demandez à _____ comment ça va. _____ répondez.

_____ dit bonjour à M _____.

1 d. Objective: C'est un garçon.
C'est une fille.

Matériaux: gravures où personnages en carton d'un garçon et d'une fille.

Démonstration:

The teacher introduces each visual: C'est un garçon/C'est une fille.
He shows the class the visual of the boy and repeats several times, "C'est un garçon." Then, he asks the class to repeat.
(Follow same procedure to present: C'est une fille.)
Orders

Regardez la fille. Regardez le garçon.

Dis bonjour à la fille/au garçon.

Application:

1) The teacher shows a visual and asks, "C'est un garçon?"
The class answers, "Oui, c'est un garçon."
The teacher asks, "C'est une fille?" The class responds, "Non, c'est un garçon."

2) Count the girls. Count the boys.

Evaluation:

1) Art - Have students draw a picture of their classmate and say:
C'est un garçon/C'est une fille.

2) Game - The teacher places a picture of a boy on one end of the blackboard and one of a girl on the other end. Each student must stand in line in front of the picture representing his gender.

BEST COPY AVAILABLE

1d. Objective: Je suis une petite fille/Je suis un petit garçon.

Matériau: Marionnette

Démonstration:

Le maître introduit: Oui, je suis un petit garçon.
Oui, je suis une petite fille.

Maître: (à une marionnette) Es-tu une petite fille/un petit garçon?

Marionnette: Oui, je suis une petite fille/un petit garçon.

Application:

La marionnette demande aux petites filles: Es-tu une petite fille?

L'élève doit répondre: Oui, je suis une petite fille.

Reprendre la même démonstration et la même application avec les garçons.

Evaluation:

Art - Dessinez une image de vous même.

The students draw a portrait of themselves. Then, they stand and say:

Je m'appelle _____. Je suis une petite fille/un petit garçon.

1 e. Objective: Quel âge as-tu? J'ai _____ans.

Matériaux: gravure d'un gâteau d'anniversaire, chandelles, marionnette Médor.

Démonstration:

Maître: Bonjour, Médor.

Médor: Bonjour M_____.

Maître: Comment ça va?

Médor: Ca va bien, merci. Et vous?

Maître: Ca va bien, merci. (Il montre une gravure d'un gâteau d'anniversaire.) Médor, regardez. Qu'est-ce que c'est?

Médor: C'est un gâteau d'anniversaire.

Médor: (à la classe) C'est un gâteau d'anniversaire. Répétez.

(La classe répète.)

Maître: Regardez le gâteau. Touchez le gâteau. Montrez le gâteau.

Maître: Médor, quel âge as-tu?

Médor: J'ai cinq ans.

Maître: Pardon?

BEST COPY AVAILABLE

Médor: J'ai cinq ans. (Il pose les bougies en comptant avec les élèves.)
Comptez avec moi. 1 à 5. J'ai cinq ans.

Application:

1) Place 5 candles, counting with the students. Repeat. Then ask each student individually: Quel âge as-tu? The student places the number of candles on the cake on the felt board.
2) Song - Bonne Fête (sing to the air of "Happy Birthday")
Bonne Fête (nom de personne) (bis)
Bonne Fête (nom de personne)
Bonne Fête (nom de personne).

Maître: Voici un gâteau de fête. Sur le gateau il y a des chandelles. Comptons les chandelles: une chandelle, deux chandelles, trois chandelles, quatre chandelles, cinq chandelles.
Maître: (à un élève) Quel âge as-tu?
Elève: J'ai cinq ans.

Evaluation:

Art - Distribute a sheet of paper. The students will draw a cake and make the number of candles corresponding to their age. Upon showing their drawing, they should be able to say their age. J'ai _____ ans.

2. Objective: The student will be able to identify head parts. (introduce one part per day)
Structure: c'est ce sont

3. Objective: The student will understand and follow orders.

Matériaux: Gravures des parties de la tête.

Démonstration:

The teacher shows pictures of head parts which he also indicates on himself.
(Note: Whenever a new order is introduced, the teacher demonstrates as he says what he is doing. As the students do the action the teacher goes around and says what he is doing and does the action. Give new order to the whole class, then individually to each student.)

BEST COPY AVAILABLE

Maître: C'est la tête. Répétez.

(Il touche la tête de chaque élève en disant, "C'est la tête." Il demande aux élèves de répétez.)

Touchez vos têtes. (Teacher demonstrates.)

_____ touche ta tête. (à chacun.)

Je touche ma tête.

_____ touche sa tête.

Comptez les têtes. (Teacher demonstrates.)

_____ compte les têtes.

(Give student small groups to count.)

Les filles, venez ici. Comptez les têtes des filles.

_____ compte les têtes des filles.

Les garçons, venez ici. Comptez les têtes des garçons.

_____ comptez les têtes des garçons.

Touchez vos têtes.

_____ touche la tête à _____. (à chaqu'un)

Maître: Qu'est-ce que c'est? (À la classe et individuellement)

Élève: C'est la tête.

Maître: C'est la tête. C'est le nez. (Il touche le nez de chaque élève en disant, "C'est le nez." Il demande aux élèves de répéter, "C'est le nez.")

Touchez vos têtes.

Touchez vos nez.

_____ touche le nez à _____.

Comptez les nez.

_____ compte les nez.

Les filles, venez ici. Comptez les nez des filles.

Les garçons, venez ici. Comptez les nez des garçons.

Les filles, touchez les nez des garçons.

Les garçons, touchez les nez des filles.

Touchez vos têtes. Touchez vos nez.

_____ touche la tête à _____. etc.

Sentez avec vos nez. (Teacher demonstrates.) Je sens avec mon nez.

_____ sens avec son nez.

_____ sens.

Les filles, sentez le gâteau.

Les garçons, sentez le gâteau.

BEST COPY AVAILABLE

Maître: Qu'est-ce que c'est? (à la classe et individuellement)

Elève: C'est le nez; c'est la tête.

Maître: C'est la tête. Répétez.

C'est le nez. Répétez.

C'est la bouche. Répétez.

(Il touche la bouche de chaque élève en disant, C'est la bouche. Il demande aux élèves de répéter.)

Maître: Touchez vos têtes.

Touchez vos nez.

Touchez vos bouches.

Touche la tête à _____.

Touche le nez à _____.

Touche la bouche à _____.

Comptez les bouches.

_____ compte les bouches.

Mangez avec vos bouche. (Teacher demonstrates.) Je mange avec ma bouche.

_____ mange avec ta bouche.

_____ mange.

Mangez le gâteau.

Sentez le gâteau.

_____ sens le gâteau.

Maître: Qu'est-ce que c'est?

Elève: C'est la tête; c'est le nez; c'est la bouche.

Maître: C'est la tête. Répétez.

C'est le nez. "

C'est la bouche. "

Ce sont les yeux. "

(Il touche les yeux de chaque élève en disant, Ce sont les yeux. Il demande aux élèves de répéter.)

Continue in this manner with all facial parts.

Application:

1) Have pictures of head parts in different parts of the room.

Regardez _____.

_____ regarde _____.

_____ va chercher _____.

_____ donne _____ à _____.
_____ donne-moi _____.
_____ compte _____.
_____ touche _____.
_____ mange _____.
_____ sens _____.

2) Pauvre Bonhomme

An idea to get students interested in learning body parts is to use the "bonhomme." Show only the head. Beside it, have the eyes, mouth, nose and ears. Ask the students, "Pauvre bonhomme, qu'est-ce qu'il lui manque?" The students are to find the missing parts and put them in their proper place. (Act. transparency - o.p. Les Figures à Compléter)

3) La Balle Roulante

Two students take a ball. They push the ball forward using head parts: nose, mouth, hair, head, ears. Another student gives orders, "Poussez la balle _____." The teacher changes the students who are playing with the ones giving the orders.

4) Art - La Tête

Materials: paper plates, construction paper, glue, crayons and scissors. The students draw eyes, nose, mouth and ears on the paper plates. They cut out a piece of construction paper with fringes on it for the hair and glue it to the plate.

5) Art - The students draw a head trying not to forget anything. They can also color it. Then they are to show their drawing to the teacher and name the different elements drawn.

Math - The students count the different head parts. Each student counts their eyes, ears, nose, mouth etc.

BEST COPY AVAILABLE

6) Chansons, comptines:

A poem for the children to recite — Voici ma tête

Voici ma tête
Et mes cheveux
Ma figure,
Et mes yeux.

Voilà mon nez
Voici ma bouche,
Regarde mon menton
Que je touche.

Voici ma main,
Voilà mes doigts
Je sais les compter. . .
Un, deux, trois.

7) Alouette

Alouette, gentille Alouette
Alouette, je te plumerai
Je te plumerai la tête
Je te plumerai la tête
Et la tête, et la tête
Alouette, Ah!

2. Je te plumerai les yeux;

3. Je te plumerai le nez;

4. Je te plumerai la bouche;

5. Je te plumerai les oreilles.

8) La Chanson du Corps

(Sing to the tune of "Mulberry Bush." Indicate the parts of the body and mimic the actions.)

Ma tête, mes yeux, mon nez, ma bouche. (3 times)
Je frappe mes mains ensemble.

or

Ma tête, mes oreilles, mes mains, mes pieds.

Evaluation:

1) Review - Have pictures of the head, nose, mouth, etc. in different parts of the room.

_____ va chercher la tête. etc.

_____ donne la tête à _____. etc.

BEST COPY AVAILABLE

_____ donne-moi la tête. etc.

2) Touchez _____.

_____touche _____.

_____ touche _____ à _____.

Comptez _____.

_____ compte _____.

Regardez _____ à _____.

_____ regarde _____ à _____.

Venez ici.

_____ viens ici.

Sentez le gâteau.

_____ sens.

Mangez le gâteau.

_____ mange.

Écoutez.

_____ écoutes.

3. Objective: The student will be able to follow orders.

Matériau: Marionnette

Démonstration:

Introduce three verbs per day until the students know all of them. (See vocabulary list at the beginning of this unit. These can be taught throughout the year.)

Maître: Bonjour, comment ça va?

Médor: Bonjour, comment ça va?

Maître: Médor, veux-tu aider les enfants à apprendre des nouveau mots aujourd'hui?

Médor: Oui, oui. J'aime les enfants. J'aime _____. (Médor dit "j'aime" à chaque élève et il leur donne un baiser.)

Maître: Médor, écoute bien. Je vais te donner un ordre. Tu vas faire ce que je te dis et ensuite tu donneras l'ordre à moi et à la classe. Tu comprends?

Médor: Oui, je comprends.

Maître: Médor, lève-toi.

(Médor se lève.)

BEST COPY AVAILABLE

Médor: Monsieur _____ levez vous.
Tous les enfants levez-vous.

Maître: Médor, assieds-toi. (Médor s'assied.)

Médor: Monsieur _____ asseyez-vous.
Tous les enfants asseyez-vous.

Maître: Médor, lève-toi. (Médor se lève.)

Médor: Monsieur _____ levez-vous.
Tous les enfants levez-vous.

Maître: Médor, saute.

Médor: Monsieur _____, sautez.
Tous les enfants sautez.

Maître: Très bien. Très bien.

Médor: Est-ce que je peux donner les ordres moi-même?

Maître: Oui, Médor. Donnez les ordres.

Médor: Les enfants écoutez bien.
Levez-vous.
Sautez.
Sautez.
Asseyez-vous.
(Demande à un individu) _____ saute.
Tous le monde sautez.
Asseyez-vous.
Levez-vous.
(A toute la classe individuellement) _____ assieds-toi.
(Les garçons/les filles) sautez.
asseyez-vous.
levez-vous.
dites bonjour aux garçons, aux filles,
à Monsieur _____.
dites au revoir à Médor.

Médor introduces 2 or 3 orders per day. He always reviews the orders already learned. (You may follow procedure in the first introduction of orders.)

BEST COPY AVAILABLE

		Introduce	marchez, courez, dansez
Review	-	introduce:	chantez, parlez, mangez
"		" :	buvez, couchez-vous, dormez
"		" :	fermez, ouvrez
"		" :	comptez, dessinez
"		" :	découpez, colorez, jouez
"		" :	sentez, touchez, goutez
"		" :	regardez, écoutez
"		" :	montrez, dites bonjour à _____
			au revoir à _____
			comment ça va à _____
"		"	remerciez, donnez, aimez

4. Objective: The student will be able to identify body actions.
Je _____. (See vocabulary list)

Matériau: marionnette

Démonstration:

When the orders have been introduced and the student understands them easily, the student shall learn to respond to the question, "Que fais-tu?" The teacher introduces 3 verbs per day. He always reviews the verbs already studied.

Maître et Médor: Bonjour. Comment ça va?

Maître: Veux-tu aider les enfants aujourd'hui, Médor?

Médor: Oui, oui. J'aime les enfants. J'aime _____.(Il mentionne tous les enfants de la classe.)

Maître: Écoute bien, Médor. Je vais te donner un ordre et tu vas le faire. Ensuite, je te demanderai, "Qu'est-ce que tu fais?" et tu répondras. Tu comprends?

Médor: Oui, je comprends.

Maître: Médor, mange. (Médor mange.)
Qu'est-ce que tu fais, Médor?

Médor: Je mange.

Médor au Maître: Monsieur _____ mange. Qu'est-ce que tu fais?

Maître: Je mange.

Médor à plusieurs élèves: _____ mange. Qu'est-ce que tu fais?

Élève: Je mange.

BEST COPY AVAILABLE

Maître: Médor, bois. Qu'est-ce que tu fais?

Médor: Je bois.

Médor au Maître: Monsieur _____, bois. Qu'est-ce que tu fais?

Maître: Je bois.

Médor à plusieurs élèves: _____, bois. Qu'est-ce que tu fais?

Élève: Je bois.

Maître: Médor, dors. Qu'est-ce que tu fais?

Médor: Je dors.

Médor au Maître: Monsieur _____, dors. Qu'est-ce que tu fais?

Maître: Je dors.

Médor à plusieurs élèves: _____, dors. Qu'est-ce que tu fais?

Élève: Je dors.

Médor introduces 2 or 3 verbs per day. He reviews orders and verbs learned each day. (You may follow procedure in the first introduction of verbs.)

		Introduce:	je saute, je marche, je cours
Review	–	introduce:	je m'assieds, je me lève, je danse
"		" :	je chante, je parle, j'écoute
"		" :	je montre, je dit bonjour à au revoir à
"		" :	je travaille, je remercie, je donne
"		" :	je ferme, j'ouvre
"		" :	je compte, je découpe
"		" :	je dessine, je colore, je joue
"		" :	je sens, je touche, je goûte
"		" :	je regarde, je me couche
"		" :	j'aime

Application:

1) Art - The students draw an action they do with their body. While showing their drawings, the students say, "Je _____."

2) Adapt "Un petit pouce qui marche" to

Un petit corps qui danse
mange
dors
aime
marche

BEST COPY AVAILABLE

3) In a circle

adapt "Bonjour mes amis, bonjour" to other actions

Dansez mes amis, dansez

Dormez mes amis, dormez

Marchez mes amis, marchez

4) TOUS EN ROND

Tous en rond, dansez. Tous en rond, dansez.

Tous en rond, dansez. Tous en rond, dansez.

Tous ensemble, tous ensemble,

Tous ensemble, tous en rond.

5) Voilà ma bouche.

Ouvrez la bouche.

Fermez la bouche.

Voilà mes yeux.

Fermez les yeux.

Ouvrez les yeux.

Evaluation:

1) The teacher will ask each child to dramatize an action from the verbs that she has taught. She asks, "Que fais-tu?" The child could act it out and say what he is doing.

2) The teacher could stimulate dramatization by giving a simple command to the child she is calling upon, then proceed to ask what he is doing.

Example: T: Asseyez-vous. Que fais-tu?

S: Je m'assieds.

T: Lèvez-vous. Que fais-tu?

S: Je me lève.

T: Dessinez un éléphant. etc.

Marchez.	Ouvrez la bouche.	Regardez.
Sautez.	Mangez.	Fermez la bouche.
Courrez.	Travaillez.	Sentez les cheveux.
Dormez.	Chantez.	Couchez-vous.
Fermez les yeux.	Comptez les filles.	Écoutez.
Ouvrez les yeux.	Touchez _____.	Montrez-moi _____.

BEST COPY AVAILABLE

L'IDENTITE´

LEVEL I

L'IDENTITÉ

Level I

Objectives:

1. The student will be able to respond to:

   a) Good day; Hello. (Bonjour!)
   Good day, Sir. (Bonjour, Monsieur.)
   Good day, Ma'am. (Bonjour, Madame.)
   Good day, Miss. (Bonjour, Mademoiselle.)

   b) What is your name? (Comment t'appelles-tu?)
   Je m'appelle _____.

   c) What is his/her name? (Comment s'appelle-t-il/elle?)
   Il/Elle s'appelle _____.

   d) How are you? (Comment ça va?)
   Ça va bien, merci.
   Ça va mal.

   e) Are you a little girl or a little boy? (Es-tu une petite fille ou un petit garçon?)
   Je suis _____.

   f) How old are you? (Quel âge as-tu?)
   J'ai _____.

   g) What is this? (Qu'est-ce que c'est?)
   C'est _____.

   h) What are these? (Qu'est-ce que ce sont?)
   Ce sont _____.

2. The student will be able to identify body parts.
   Structure: C'est; Ce sont. (See vocabulary list.)

3. The student will be able to follow orders.
   Je _____. (vivement, lentement.) (See vocabulary list.)

4. The student will be able to identify body actions.
   (See vocabulary list.)

5. The student will be able to count from 1 to 10.

VOCABULARY LIST

NOUNS

Review

head - la tête
mouth - la bouche
girl - la fille
nose - le nez
boy - le garçon
eyes - les yeux
hair - les cheveux
ears - les oreilles

New

candle - la chandelle/bougie
cake - le gateau
teeth - les dents
neck - le cou
back - le dos
paper - le papier
ribbon - le ruban
hands - les mains
arms - les bras
fingers - les doigts
legs - les jambes
knees - les genoux
shoulders - les épaules
feet - les pieds

ORDERS

Review

say - dis/dîtes
jump - saute/sautez
look - regarde/regardez
get up - leve-toi/levez-vous
lay down - couche-toi/couchez-vous
sit down - assieds-toi/asseyez-vous
ask - demande/demandez
answer - répond/répondez
open - ouvre/ouvrez
thank - remercie/remerciez
count - compte/comptez
cut out - découpe/découpez
draw - dessine/dessinez
color - colore/colorez
run - cours/courez
sing - chante/chantez
show - montre/montrez
work - travaille/travaillez
speak - parle/parlez
drink - bois/buvez
sleep - dors/dormez
dance - danse/dansez
smell - sens/sentez
touch - touche/touchez
taste - goûte/goûtez
listen - écoute/écoutez
give - donne/donnez
play - joue/jouez
like - aime/aimez
eat - mange/mangez
repeat - répète/répétez
go get - va/allez chercher

New

knock - frappe/frappez
pinch - pince/pincez
cover - couvre/couvrez
chew - mâche/mâchez
lower - baisse/baissez
lift - leve/levez
trace - trace/tracez
make - fais/faites
shake hands with - donne/donnez la main à
kneel down - mets-toi/ mettez-vous à genoux
crawl - marche/marchez à quatre pattes
come - viens/venez
stop - arrête/arrêtez
wash - lave/lavez
take - prends/prennez
choose - choisis/choisissez
return - retourne/retournez
go - va/allez
move - bouge/bougez
comb - peigne/peignez

BEST COPY AVAILABLE

VOCABULARY LIST

VERBS

Review	New
I jump - je saute	I knock - je frappe
I look - je regarde	I pinch - je pince
I walk - je marche	I cover - je couvre
I get up - je me leve	I chew - je mâche
I go to bed - je me couche	I lower - je baisse
I sit down - je m'assieds	I lift - je leve
I run - je cours	I trace - je trace
I sing - je chante	I make - je fais
I show - je montre	I shake hands with - je donne la main à
I say - je dis	I kneel down - je me mets à genoux
I eat - je mange	I crawl - je marche à quatre pattes
I work - je travaille	I come - je viens
I speak - je parle	I stop - j'arrête
I drink - je bois	I wash - je lave
I sleep - je dors	I take - je prends
I dance - je danse	I choose - je choisis
I close - je ferme	I return - je retourne
I open - j'ouvre	I move - je bouge
I thank - je remercie	I go - je vais
I count - je compte	
I cut out - je découpe	
I draw - je dessine	
I color - je colore	
I smell - je sens	
I touch - je touche	
I taste - je goûte	
I give - je donne	
I listen - j'écoute	
I play - je joue	
I like - j'aime	
I ask - je demande	
I go get - je vais chercher	
I repeat - je répète	

ADJECTIVES

Review	New
little - petit/e	reddish brown - roux/rousse
big - gros/se	blonde - blond/e
blue - bleu/e	
green - vert/e	
black - noir/e	
brown - brun/e	

ADVERBS

quickly - vivement

slowly - lentement

PREPOSITIONS

toward - vers

STRUCTURES

Review
Bonjour.
Bonjour M'_____
Ca va bien, merci.
Ca va mal.
Je m'appelle _____.
Je suis _____.
J'ai _____ ans.
Je (verb) _____.

1 a & d. Objective:

Comment ça va?

Structure:

Bonjour.

Bonjour M_____.

Ca va bien, merci.

Ca va mal.

Matériau: marionnette Médor

Démonstration et application:

Maître (à la marionnette): Bonjour, Médor. Comment ça va?

Médor: Ca va bien, merci.

The puppet addresses the whole class and then each student. The teacher begins each class with this procedure. When the students know how to respond, "Ca va bien, merci," introduce "Ca va mal."

Maître (à la marionnette) Bonjour, Médor. Comment ça va?

Médor: Ca va mal. J'ai mal à la tête.

Maître: Pauvre Médor. Ca va mal. Il a mal à la tête.

The teacher addresses the whole class and then each student. Each time Médor responds, "Ca va mal," he adds why. Ex. Ca va mal. J'ai mal aux dents; Je suis fatigué; Je suis malade.

If the teacher asks someone, "Comment ça va?" and they respond, "Ca va mal," the teacher can ask the reason why and translate in French. Ex. "Ca va mal." Pourquoi? Dis-le en anglais."I lost my dog last night." Ca va mal. Tu as perdu ton chien hier soir. Répétez. Ca va mal. J'ai perdu mon chien hier soir.

Evaluation:

_____ dit Bonjour à _____.

_____ répondez à _____.

_____ dit Bonjour à M_____.

_____ demande à _____Comment ça va?

_____ répondez à _____.

1 b. Objective:

Comment t'appelles-tu?

Structure:

Je m'appelle _____.

Matériau: marionnette Suzette

Démonstration:

Maître: Bonjour.

Suzette: Bonjour.

Maître: Comment t'appelles-tu?

Suzette: Je m'appelle Suzette.
Comment vous appelez-vous?

Maître: Je m'appelle M_____.
Comment ça va, Suzette?

Suzette: Ca va bien, merci. Et vous?

Maître: Ca va bien, merci.

Suzette: Qui sont tous ces enfants?

Maître: C'est la première année.

Suzette: Bonjour les enfants.

Classe: Bonjour Suzette.

Suzette: Je m'appelle Suzette. Comment t'appelles-tu? (la marionnette s'adresse à chaque élève.)

Élèves: Je m'appelle _____.

Application:

1) The teacher distributes identification tags to each child who must say, "Bonjour, je m'appelle _____."

2) Game - Students sit in a circle. One student is blindfolded. He tries to touch another and asks, "Qui est-ce?" The other student replies, "Je m'appelle _____."

3) Game - La Balle Nommée
Students are in a circle. The teacher tosses the ball to one student saying, "Je m'appelle _____. Comment t'appelles-tu?" The student catches the ball and replies, "Je m'appelle _____."

4) Game - Reconnaissance de Noms
The teacher places student identification cards in a pocket chart.
Procedure:

Maître: Leve-toi. Va au tableau. (*N) Prends la carte qui porte ton nom. Retourne à ta place. Assieds-toi.
Et toi? Comment t'appelles-tu?

Élève: Je m'appelle _____.

Maître: Comment ça va?

Élève: Ca va _____.

Repeat this procedure with other students.

5) Self-Portraits

Draw a self-portrait. The students draw a picture of themselves on a piece of paper. While showing their drawings, the students say, "Je m'appelle _____."

6) If there are adults in the class, address them at the beginning of the class so that the students can learn this etiquette. When an adult enters the classroom: "Bonjour M_____."

7) Students draw pictures of the adults they know at school. They show their pictures and say: "C'est M_____. Bonjour M_____."

8) Song

"Chaque Personne"

Chaque personne a un nom
Toi et moi et tout le monde
Écoutons un joli nom
Je m'appelle _____.

Evaluation:

Evaluate student progress on this objective daily: "Comment ça va?"

1 c. Objective: Comment s'appelle-t-il/elle?

Structure: Il/Elle s'appelle _____.

Matériau: marionnette Suzette

Démonstration:

Maître: Bonjour, Suzette.
Suzette: Bonjour, M_____.
Maître: Comment ça va?
Suzette: Ca va bien, merci. Et vous?
Maître: Ca va bien, merci.
Suzette, veux-tu m'aider ce matin?
Suzette: Oui, oui.
Maître: C'est un petit garçon. Comment s'appelle-t-il?
Suzette: Il s'appelle _____.
Maître (indiquant un autre petit garçon): Comment s'appelle-t-il?
Suzette: Il s'appelle _____.
Maître (indiquant chaque petits garçons): Comment s'appelle-t-il?

Suzette: Il s'appelle _____.
Classe, comment s'appelle-t-il?

Classe: Il s'appelle _____.

Suzette (elle demande les noms de chaque petit garçon dans la classe):
Classe, comment s'appelle-t-il?

Classe: Il s'appelle _____.

Maître (Il indique une petite fille et dit à la marionnette): C'est une petite fille. Comment s'appelle-t-elle?

Suzette: Elle s'appelle _____.

Maître: Comment s'appelle-t-elle?

Suzette: Elle s'appelle _____.

Maître (indiquant chaque petite fille de la classe): Comment s'appelle-t-elle?

Suzette: Elle s'appelle _____.
Classe, comment s'appelle-t-elle?

Classe: Elle s'appelle _____.

Suzette (elle demande les noms de chaque petite fille dans la classe): Classe, comment s'appelle-t-elle?

Classe: Elle s'appelle _____.

Suzette: Écoutez bien. C'est un garçon. Comment s'appelle-t-il?

Classe: Il s'appelle _____.

Suzette: C'est une petite fille. Comment s'appelle-t-elle?

Classe: Elle s'appelle _____.

Explain that the form "il" is used for boys and "elle" for girls.

Application:

1) The teacher goes around to different students and asks,"Comment s'appelle-t-il/elle?" The student answers, "Il/Elle s'appelle _____." The teacher invites someone to be the teacher and follow the same format.
2) The teacher uses a personal photo of each child. Choose a child to be "it". He stands in front of the class, facing away from the children. The teacher places a photo of one of his classmates over his head. The class asks, "Comment s'appelle-t-il/elle?" The child guesses saying, "Il/Elle s'appelle _____."
3) Game - Colin Maillard
The students sit in a circle. One student is blindfolded. He tries to touch another student and says, "Bonjour." He touches the face of the student. The class asks, "Comment s'appelle-t-il/elle?" The student guesses, "Il/Elle s'appelle _____."

4) The children pick a partner. Using the attendance cards, the partner of the person who name is said, answers, "Il/Elle s'appelle _____."

5) Tableau d'affichage

Students look through magazines to find pictures of people familiar to them. They cut them out and share, "Il/Elle s'appelle _____." Use the bulletin board to drill; "Comment s'appelle-t-il/elle?" Include pictures the students have drawn of adults around them. "Il/Elle s'appelle M_____."

6) Songs -

Dans Une Maison de la Ville

Les Pigeons Sont Blancs

Evaluation:

Game - The students are ina circle. The teacher tosses a ball to one student saying:

Maître: Je m'appelle _____. Et toi? Comment t'appelles-tu?

Élève: Je m'appelle _____.

Maître: Comment ça va?

Élève: Ca va _____.

Maître: Comment s'appelle-t-il/elle?

Élève: Il/Elle s'appelle _____.

1 e. Objective: Structure:

Es-tu un petit garçon ou une petite fille? Je suis _____.

Matériau:

Démonstration et application:

Point to a student and say:

Maître: C'est _____. C'est une petite fille.

C'est _____. C'est un petit garçon.

Répétez. C'est une petite fille. (en indiquant une fille.)

Classe: C'est une petite fille.

Maître: Répétez. C'est un petit garçon. (en indiquant un garçon)

Classe: C'est un petit garçon.

Maître: _____, es-tu une petite fille ou un petit garçon?

Élève: Une petite fille.

Maître: Je suis une petite fille.

Élève: Je suis une petite fille.

Continue this activity with several girls.

Maître: _____, es-tu une petite fille ou un petit garçon?

Élève: Un petit garçon.

Maître: Répétez. Je suis un petit garçon.

Élève: Je suis un petit garçon.

Continue this activity with several boys.

Evaluation:

1) Have students draw self-portraits. While showing their portraits, students say, "Je m'appelle _____. Je suis _____."

2) Have a picture of a boy and a girl on the chalkledge. Ask, "Es-tu un petit garçon ou une petite fille?" Students go up and point to the appropriate picture and say, "Je suis _____."

f. Objective: Quel âge as-tu?

Structure: J'ai _____ ans.

Matériaux: la marionnette Simone, gravures d'un gros/petit gâteau d'anniversaire, des bougies en feutre, du papier a envelopper, du ruban, des gros/petits cadeaux

Démonstration:

Maître: Bonjour les enfants. J'ai une amie. Flle s'appelle Simone. Bonjour, Simone.

Simone: Bonjour, M_____.

Maître: Dis bonjour à Simone.

The students can take turns saying "Bonjour" to Simone.

Élève: Bonjour.

Simone: Bonjour.

Maître: Aujourd'hui, c'est la fête à Simone. Bonne fête, Simone. Bonne fête.

Simone: Merçi, merçi.

Maître: Nous allons chanter une chanson à Simone.

Bonne fête, Simone (twice)
Bonne fête, Simone.
Bonne fête, Simone.

Simone: Merci les enfants. Merci M_____.

Maître: Quel âge as-tu?

Simone does not want to tell her age and whispers it to the teacher.

Maître: Qui veut demander à Simone son âge?

The teacher lets several students ask Simone her age. She whispers in their ear, "J'ai six ans."

Maître: C'est maintenant le tour à Simone de questionner les enfants.

Simone: Quel âge as-tu?

Élève: J'ai _____ ans.

Simone: Oh! Maman m'appelle. Je vais retourner bientôt. Au revoir les enfants, au revoir, M_____.

Explain to the students that while Simone is gone, they are to prepare a little party.

Maître: C'est la fête à Simone. Nous allons faire une petite fête. Qu'est-ce qu'il nous faut? (Asks student who speaks French.)

Élève: Il nous faut un gâteau, des bougies, des cadeaux.

Maître: Oui, il nous faut un gâteau, des bougies, des cadeaux et du papier et du ruban pour envelopper les cadeaux.
Ce sont les bougies. Répétez.

Classe: Ce sont les bougies.

Maître: Ce sont les petits cadeaux. Répétez.

Classe: Ce sont les petits cadeaux.

Maître: Ce sont les gros cadeaux. Répétez.

Classe: Ce sont les gros cadeaux.

Maître: C'est un petit gâteau. Répétez.

Classe: C'est un petit gâteau.

Maître: C'est un gros gâteau. Répétez.

Classe: C'est un gros gâteau.

Application:

1) Place visuals around the classroom.

Regarde/Regardez _____. Montre/Montrez-moi _____.

Va/Allez chercher _____. Donne/Donnez _____ à _____.

Remercie/Remerciez _____. Va/Allez au tableau.

Prends/Prennez _____. Retourne/Retournez à _____ place.

Donne/Donnez-moi _____. Compte/Comptez _____.

Cours/Courez vers(*N) _____.

Saute/Sautez vers _____. Marche/Marchez vers _____.

Les filles/garçons _____ vers _____.

2) Comptine:

Pour la fête de Simone
J'ai un gros gâteau.
J'ai des bougies.
J'ai des beaux cadeaux
Avec du joli papier
Et de jolis rubans dorés.

3) Divide the class into four groups.

First group: Gifts - each student can draw or make a gift, box it and wrap it with paper and ribbon.

Second group: Big Cake - students draw a big cake. They can make candles out of felt.

Third group: Students can draw a birthday card on the blackboard and write: "Bonne Fête."

Fourth group: Birthday Cards - students can fold a sheet of paper in two and illustrate it with the following message:

C'est ta fête, Simone.
Tu as six ans aujourd'hui.
Bonne fête, Simone.

Maître: Écoutez. J'entends Simone.
(Simone arrive.) Bonjour Simone.

Simone: Bonjour M_____. Bonjour les enfants.

Classe: Bonjour Simone .

Maître: Regarde ce que les enfants on fait pour ta fête.

Élèves: Pour la fête de Simone
J'ai un gros gâteau.
J'ai des bougies.
J'ai de beaux cadeaux
Avec du joli papier
Et de jolis rubans dorés.

Simone: Oh, oh, merci, merci les enfants. Je suis contente.

Maître: Simone, regarde ce que les enfants ont écrit au tableau.

Simone (elle regarde et lit): Bonne Fête.
Merci, merci les enfants.

Maître: Quelques élèves t'ont fait des cartes de fête.

Élève: Voici les cartes de fête.

Simone: Merci, merci les enfants. C'est une fête à ne pas oublier.
Au revoir, les enfants. Au revoir, M_____.

Evaluation:

M: Qu'est-ce que c'est/ce sont?

É: C'est/Ce sont _____.

Maître: C'est _____?

Élèves: Oui/Non, c'est _____.

Maître: Ce sont _____?

Élèves: Oui/Non ce sont _____.

*Presenter cette leçon quand l'occasion se présente.

1) Maître: C'est aujourd'hui la fête de _____.
Quel âge as-tu _____?

Élève: Six ans.

Maître: Répétez. J'ai six ans.

Élève: J'ai six ans.

Maître: Classe, demandez à _____ quel âge il/elle a.
Répétez. Quel âge as-tu _____?

Classe: Quel âge as-tu _____?

Élève: J'ai _____ ans.

Demander l'âge d'autres élèves.

2) Have ready the visual of a birthday cake and felt candles the children have made. As you ask, "Quel âge as-tu?" have the children come up and place the number of candles on the cake that corresponds to their age. They say, "J'ai un, deux, trois, quatre, cinq, six ans. J'ai six ans."

1 p. Objective: Qu'est-ce que c'est?

Structure: C'est _____.

Matériaux: gravures d'une fille & d'un garçon, marionnette Suzette

Démonstration:

Using the visuals, the teachers introduces "C'est un garçon and C'est une fille." He shows the visual of a boy to the class and repeats several times, "C'est un garçon." He then asks the class to repeat. (Follow same procedure for "C'est une fille.")

Application:

1) Have students introduce each other.
Il/Elle s'appelle _____. C'est un garçon/une fille.

2) Have students draw pictures of each other. They share with the class, "Il/Elle s'appelle _____. C'est un garçon/une fille." Save pictures - make two posters, "Les Filles" and "Les Garçons."

3) Game

The teacher goes to various individuals in the class and says, "C'est un garçon/une fille." If the teacher's statement is correct, the students say, "Oui, c'est _____." If the teacher's statement is incorrect, the students say, "Non, c'est _____."

Evaluation:

Point to one student and give the name of another. The puppet corrects the teacher.

Maître: Bonjour Suzette.

Suzette: Bonjour M_____.

Maître: Comment ça va?

Suzette: Ca va bien, merci. Et vous?

Maître: Ca va bien, merci. Suzette, veux-tu m'aider ce matin?

Suzette: Oui, oui.

Maître: C'est _____? (indiquer un élève)

Suzette: Non, c'est _____.

Maître: C'est _____?

Suzette: Non, c'est _____.

Maître: C'est _____?

Suzette: Oui, c'est _____. (elle demande à la classe): C'est _____?

Classe: Oui/Non c'est _____.

Suzette (elle demande à chaque élève): C'est _____?

Élève: Oui/Non c'est _____.

Continue in this fashion with "C'est une fille/un garçon."

h. Objective: Qu'est-ce que ce sont?

Structure: Ce sont _____.

Matériaux: les deux gravures, Les Filles et Les Garçons, que les enfants ont faites.

Démonstration:

The teacher introduces with the visuals made by the students, "Ce sont les filles/Ce sont les garçons." He shows the visual of boys and repeats several times, "Ce sont les garçons." Then he asks the class to repeat. Present the same procedure for "Ce sont les filles."

Application:

1) Have several small groups of students grouped by sex. The teacher introduces a few groups, "Ce sont les filles/les garçons. Il/Elle s'appelle _____." He names everyone in the particular group. Everyone sits down. The teacher asks someone to group some students by sex. He asks another person to introduce the group, "Ce sont les filles/garçons. Il/Elle s'appelle _____."

2) Game

_____, dis Bonjour à _____. _____ répondez à _____.
_____, dis Bonjour à M_____. _____ demande à _____ comment ça va.
_____, répondez à _____.

Evaluation:

1) Game

The teacher groups several small groups of students by sex. He goes to a group and says, "Ce sont les filles/garçons." If the teacher's statement is correct, the students respond, "Oui, ce sont les filles/garçons." If the teacher's statement is incorrect, the students say, "Non, ce sont _____."

2) Les garçons/filles, dites Bonjour aux garçons/filles.
Les garçons/filles, répondez aux garçons/filles.
Les garçons/filles sautez.
sautez _____ fois.
levez-vous.
asseyez-vous.
courez.
dormez.
mangez.
chantez _____.

2. Objective: The student will be able to identify body parts.
(See vocabulary list)

Matériaux: Gravures des parties du corps.

Démonstration et application:

(La tête)
Maître: C'est la tête. Répétez.
Élèves: C'est la tête.

130

Maître: Qu'est-ce que c'est?

Élèves: C'est la tête.

Maître: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez la tête à _____.

Compte/Comptez _____. Compte/Comptez _____ des garçons/filles.

Frappe/Frappez _____. (Introduce doucement if necessary)

Frappe/Frappez _____ _____ fois.

Frappe/Frappez _____ à _____.

Dessine/Dessinez une tête. Colore/Colorez la tête.

Découpe/Découpez la tête. Colle/Collez la tête ici.

Make a poster "Les Têtes." While the students paste their "têtes", ask "Qu'est-ce que c'est?"

Maître: Qu'est-ce que c'est?

Élèves: C'est la tête.

Maître (montre les gravures de têtes que les enfants on faite): Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les têtes.

(le nez)

Maître: C'est la tête. Répétez.

C'est le nez. Répétez.

Qu'est-ce que c'est? (indiquez le nez)

Élèves: C'est le nez.

Maître: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Compte/Comptez _____. Compte/Comptez _____ des filles/garçons.

Frappe/Frappez _____. Arrête/Arrêtez. (*N)

Frappe/Frappez _____ Arrête/Arrêtez.

Sens/Sentez avec le nez.

Sens/Sentez la fleur/le gâteau/la pomme.

Dessine/Dessinez un nez. Les filles, dessinez un gros nez.

Les garçons, dessinez un petit nez.

Colore/Colorez le nez.

Make a poster for "Les Gros Nez" and "Les Petits Nez."

Colle/Collez les gros nez ici.

Colle/Collez les petits nez ici.

While the students are pasting their noses on the poster, ask them, "Qu'est-ce que c'est?"

Maître: Qu'est-ce que c'est?

Élèves: C'est le nez.

Maître (indiquez la tête): Qu'est-ce que c'est?

Élèves: C'est la tête.

Maître: Qu'est-ce que ce sont? (Indiquant les gravures de têtes)

Élèves: Ce sont les têtes.

Maître (indiquez la gravure de gros/petits nez): Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les gros/petits nez.

(La bouche)

Maître: C'est la tête. Répétez.

C'est le nez. Répétez.

C'est la bouche. Répétez.

Qu'est-ce que c'est? (Indiquez la bouche.)

Élèves: C'est la bouche.

Maître: Ouvre/Ouvrez _____. Ferme/Fermez _____.

Mange/Mangez avec la bouche. Sens/Sentez avec le nez.

Bois/Buvez avec la bouche. Les filles/garçons, ouvrez _____.

Les filles/garçons mangez. Les filles/garçons, arrêtez.

Les filles/garçons buvez. Les filles/garçons, arrêtez.

Souris/Souriez avec la bouche. (*N)

Les filles/garçons souriez. Dessine/Dessinez vos bouches.

Colore/Colorez vos bouches. Découpe/Découpez vos bouche.

Colle/Collez vos bouches ici. (Make a poster of "Les Bouches." While the pastes his mouth, ask him, "Qu'est-ce que c'est?")

Maître (indiquez les parties déjà appris): Qu'est-ce que c'est?

Élèves: C'est _____.

Maître (indiquez les gravures que les enfants ont faites): Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont _____.

(les cheveux)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demandez aux élèves de répéter.)

Ce sont les cheveux. Répétez.

Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les cheveux.

Maître: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Peigne/Peignez _____. (*N)

Peigne/Peignez _____lentement. (*N)

Peigne/Peignez _____ vivement. (*N)

Peigne/Peignez _____ à _____.

Peigne/Peignez _____ à _____ lentement/vivement.

Lave/Lavez _____. (*N)

Lave/Lavez _____ lentement/vivement.

Lave/Lavez _____ à _____ vivement/lentement.

Dessine/Dessinez vos cheveux. Colore/Colorez vos cheveux.

Découpe/Découpez vos cheveux. Colle/Collez vos cheveux ici. (Make a poster, "Les Cheveux." While student is pasting his hair, ask him, "Qu'est-ce que ce sont?")

Maître: (Indiquez les parties déjà appris) Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Élèves: C'est/Ce sont _____.

Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites) Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont _____.

(les yeux)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demander aux élèves de répéter.)

Ce sont les yeux. Répétez.

J'ai deux yeux. Un, deux. J'ai deux yeux.

Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les yeux.

Maître: Ferme/Fermez _____. Ouvre/Ouvrez _____.

Couvre/Couvrez _____." (*N) Les filles/garçons, couvrez _____ des filles/garçons.

Touche/Touchez _____" Mange/Mangez avec la bouche.

Sens/Sentez avec le nez. Souris/Souriez avec la bouche.

Dessine/Dessinez vos yeux. Colore/Colorez vos yeux.

Découpe/Découpez vos yeux. Colle/Collez vos yeux ici. (Make a poster, "Les Yeux." While students are pasting their eyes, ask them, "Qu'est-ce que ce sont?")

Maître: (Indiquez les parties déjà appris.) Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Élèves: C'est/Ce sont _____.

Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites.) Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont_____.

(les oreilles)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demander aux élèves de répéter.)

Ce sont les oreilles. Répétez.

J'ai deux oreilles. Une, deux. J'ai deux oreilles.

Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les oreilles.

Maître: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Couvre/Couvrez _____. Couvre/Couvrez _____ à _____.

Pince/Pincez _____. Frappe/Frappez _____ _____ fois.

Écoute/Écoutez avec les oreilles.

Mange/Mangez avec la bouche.

Bois/Buvez avec la bouche. Souris/Souriez avec la bouche.

Dessine/Dessinez vos oreilles.

Colore/Colorez vos oreilles.

Découpe/Découpez vos oreilles.

Colle/Collez vos oreilles. (While student is pasting ears to poster, ask him,"Qu'est-ce que ce sont?")

Maître: (Indiquez les parties déjà appris) Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Élèves: C'est/Ce sont _____.

Maître: (Indiquez les gravures que les élèves ont déjà faites) Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont _____.

(les dents)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demandez aux élèves de répéter.)

Ce sont les dents. J'ai beaucoup de dents. (Compte plusieurs)

Ce sont les dents.

Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les dents.

Have a model of teeth, mirrors or visuals of teeth.

Maître: Compte/Comptez _____. Touche/Touchez _____.

Mâche/Mâchez avec vos dents. (*N)

Pass out sticks of gum to the students.

Mâche/Mâchez la gomme avec vos dents.

Mâche/Mâchez la gomme lentement/vivement.

Dessine/Dessinez vos dents. Colore/Colorez vos dents.

Découpe/Découpez vos dents. Colle/Collez vos dents ici. (Make a poster, "Les Dents." While the student pastes his teeth, ask him, "Qu'est-ce que ce sont? and Compte les dents.")

Maître: (Indiquez les parties déjà appris) Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Élèves: C'est/Ce sont_____.

Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites) Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont _____.

(le cou)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demandez aux élèves de répétez.)

C'est le cou. Répétez.

J'ai un cou. C'est le cou.

Qu'est-ce que c'est?

Élèves: C'est le cou.

Maître: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____.

Frappe/Frappez _____. Pince/Pincez _____.

Couvre/Couvrez _____. Lave/Lavez _____.

Lave/Lavez _____ lentement/vivement.

Dessine/Dessinez vos cous. Colore/Colorez vos cous.

Découpe/Découpez vos cous. Colle/Collez vos cous ici. (Make a poster, "Les Cous." While the student is pasting his neck, ask him, "Qu'est-ce que c'est?")

Maître: (Indiquez les parties déjà appris) Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Élèves: C'est/Ce sont _____.

Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites) Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont _____.

(le dos)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demandez aux élèves de répéter.)

C'est le dos. Répétez.

J'ai un dos. C'est le dos. Répétez.

Qu'est-ce que c'est?

Élèves: C'est le dos.

Maître: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Frappe/Frappez _____. Pince/Pincez _____.

Compte/Comptez _____. Dessine/Dessinez vos dos.

Colore/Colorez vos dos. Découpe/Découpez vos dos.

Colle/Collez vos dos. (Make a poster "Les Dos." While student is pasting his back, ask him, "Qu'est-ce que c'est?")

Maître: (Indiquez et mentionnez les parties déjà appris.)

Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Élèves: C'est/Ce sont _____.

Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites.)

Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont _____.

(les bras)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demandez aux élèves de répéter.)

Ce sont les bras. Répétez.

J'ai deux bras. Ce sont les bras.

Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les bras.

Maître: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Leve/Levez _____." (*N) Les filles/garçons, levez _____.

Baisse/Baissez _____.(*N)

Lave/Lavez _____.

Mange/Mangez avec la bouche.

Sens/Sentez avec le nez.

Souris/Souriez avec la bouche.

Écoute/Écoutez avec les oreilles.

Dessine/Dessinez vos bras. Colore/Colorez vos bras.

Découpe/Découpez vos bras. Colle/Collez vos bras.

(Make a poster, "Les Bras." While the student pastes his arms, ask him, "Qu'est-ce que ce sont?")

Maître: (Indiquez et mentionnez les parties déjà appris.) Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Élèves: C'est/Ce sont _____.

Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites.) Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont _____.

(les mains)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demandez aux élèves de répéter.)

Ce sont les mains. Répétez.

J'ai deux mains. Ce sont les mains.

Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les mains.

Maître: Montre-moi/Montrez-moi _____.

Frappe/Frappez _____ ensemble. (*N)

Lave/Lavez _____. Lave/Lavez _____ lentement/vivement.

Trace/Tracez _____ dans l'air. (*N)

Trace/Tracez _____ au tableau.

Trace/Tracez _____ sur le papier.

Trace/Tracez _____ dans le sable.

Trace/Tracez _____ sur le dos à _____. (*N)

Leve/Levez _____. Baisse/Baissez _____.

Donne/Donnez la main à _____. (*N)

Ouvre/Ouvrez _____. Ferme/Fermez _____.

Dessine/Dessinez vos mains. Colore/Colorez vos mains.

Découpe/Découpez vos mains. Colle/Collez vos mains ici.

(Make a poster "Les Mains." While the student is pasting his hands, ask him, "Qu'est-ce que ce sont?")

Maître: (Indiquez les parties déjà appris.) Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Élèves: C'est/ce sont _____.

Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites.) Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont_____.

(les doigts)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demander aux élèves de répéter.)

Ce sont les doigts. Répétez.

J'ai dix doigts. Comptez les doigts. Un, etc.

Ce sont les doigts.

Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les doigts.

Maître: Compte/Comptez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Maître: Bouge/Bougez _____.(*N)

Lave/Lavez _____. Leve/Levez (number) doigts. (*N)

Dessine/Dessinez vos doigts. Colore/Colorez vos doigts.

Découpe/Découpez vos doigts. Colle/Collez vos doigts.

(Make a poster, "Les Doigts." While the student is pasting his fingers, ask him,"Qu'est-ce que ce sont?")

Maître: (Indiquez les parties déjà appris.) Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Élèves: C'est/Ce sont _____.

Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites.) Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont _____.

(les épaules)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demandez aux élèves de répéter.)

Ce sont les épaules. Répétez.

J'ai deux épaules. Ce sont les épaules.

Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les épaules.

Maître: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

(Continue until each child each touching to form a train around the room.)

Frappe/Frappez _____. Frappe/Frappez _____ _____ fois.

Lave/Lavez _____. Choisis/Choisissez un partenaire.

Lave/Lavez _____ de ____ partenaire.

Touche/Touchez _____ de _____ partenaire.

Dessine/Dessinez vos épaules.

Colore/Colorez vos épaules.

Découpe/Découpez vos épaules.

Colle/Collez vos épaules ici. (Make a poster, "Les Épaules." While the student is pasting his shoulders, ask him,"Qu'est-ce que ce sont?")

Maître: (Indiquez les parties déjà appris.) Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Élèves: C'est/Ce sont _____.

Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites.) Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont _____.

(les jambes)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demandez aux élèves de répéter.

Ce sont les jambes. Répétez.

J'ai deux jambes. Ce sont les jambes.

Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les jambes.

Maître: Marche/Marchez avec ___ jambes. Cours/Courez avec _____ jambes.

Danse/Dansez avec ____ jambes. Saute/Sautez avec _____ jambes.

Leve/Levez une jambe. Baisse/Baissez la jambe.

Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Pince/Pincez _____. Frappe/Frappez _____ _____ fois.

Dessine/Dessinez vos jambes. Colore/Colorez vos jambes.

Découpe/Découpez vos jambes. Colle/Collez vos jambes ici.

(Make a poster, "Les Jambes." While the student is pasting his legs, ask him, "Qu'est-ce que ce sont?")

Maître: (Indiquez les parties déjà appris.) Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Élèves: C'est/Ce sont _____.

Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites.) Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont _____.

(les pieds)

Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demandez aux élèves de répéter.)

Ce sont les pieds. Répétez.

J'ai deux pieds. Ce sont les pieds.

Qu'est-ce que ce sont?

Élèves: Ce sont les pieds.

Maître: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Trace/Tracez _____ dans l'air.

Trace/Tracez _____ au tableau.

Trace/Tracez _____ sur un papier.

Trace/Tracez _____ dans le sable.

Trace/Tracez _____ à _____ dans l'air/sur un papier.

Tape/Tapez du pied. (*N)

Tape/Tapez du pied lentement/vivement.

Maître: Saute/Sautez sur un pied. Saute/Sautez sur un pied _____ fois.
Saute/Sautez sur deux pieds.
Saute/Sautez sur deux pieds _____ fois.
Bouge/Bougez _____. Marche/Marchez à quatre pattes. (*N)
Marche/Marchez à quatre pattes vers _____.
Dessine/Dessinez vos pieds. Colore/Colorez vos pieds.
Découpe/Découpez vos pieds. Colle/Collez vos pieds ici.
(Make a poster, "Les Pieds." While the student is pasting his feet, ask him, "Qu'est-ce que ce sont?")
Maître: (Indiquez les parties déjà appris.) Qu'est-ce que c'est/ce sont?
Élèves: C'est/Ce sont _____.
Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites.) Qu'est-ce que ce sont?
Élèves: Ce sont _____.

(les genoux)
Maître: (Mentionnez et indiquez les parties déjà appris. Demandez aux enfants de répéter.)
Ce sont les genoux. Répétez.
J'ai deux genoux. Ce sont les genoux.
Qu'est-ce que ce sont?
Élèves: Ce sont les genoux.
Maître: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.
Frappe/Frappez _____ ensemble.
Leve/Levez _____. Baisse/Baissez _____.
Mets-toi/Mettez-vous à genoux. (*N)
Marche/Marchez à quatre pattes.
Marche/Marchez à quatre pattes lentement/vivement.
Leve-toi/Levez-vous.
Dessine/Dessinez vos genoux. Colore/Colorez vos genoux.
Découpe/Découpez vos genoux. Colle/Collez vos genoux ici.
(Make a poster, "Les Genoux. While the student is pasting his knees, ask him, "Qu'est-ce que ce sont?")
Maître: (Indiquez les parties déjà appris.) Qu'est-ce que c'est/ce sont?
Élèves: C'est/Ce sont _____.
Maître: (Indiquez les gravures que les enfants ont déjà faites.) Qu'est-ce que ce sont?
Élèves: Ce sont_____.

Application:

1) Show a visual of a body part and ask, "C'est _____?" Students reply, "Oui, c'est _____./Non, c'est _____." Teacher asks, "Ce sont _____?" Students reply, "Oui, ce sont _____./Non, ce sont _____."

2) Pauvre Bonhomme

Have a "bonhomme" with flannel body parts. Show only the body and say to the students, "Pauvre bonhomme, qu'est-ce qu'il lui manque?" Students must find the missing parts, name them and place them in the right location.

3) Have on hand a large mannequin. Distribute parts of the body to various students.

Maître: M. Bedondainne a perdu _____.
Qui a _____?
Élève: J'ai _____.

4) One student is blindfolded. Another student comes up and touches a part of the blindfolded student's body and asks, "Qu'est-ce c'est/ce sont?" The blindfolded student answers, "C'est/Ce sont _____." He stays blindfolded as long as he can guess the body parts correctly.

5) Students except one are seated in a circle. All students except the one not seated have a visual of a body part. The student who has neither a visual nor a chair stands in the middle of the circle, looks at the visuals and says, "Les yeux et les oreilles, changez de chaises." Those students with those visuals must switch seats while the student in the center tries to get a seat. The student who is left without a seat starts the game anew.

6) Simon dit. (Simon says.)

Evaluation:

Touche/Touchez _____.
Bouge/Bougez _____.
Couvre/Couvrez _____.
Donne/Donnez la main à _____.
Sens/Sentez avec le nez.
Mange/Mangez avec la bouche.
Souris/Souriez avec la bouche.
Bois/Buvez avec la bouche.
Chante/Chantez _____ avec la bouche.
Pince/Pincez _____.
Peigne/Peignez _____.
Peigne/Peignez _____ lentement/vivement.
Frappe/Frappez _____ _____ fois.

Trace/Tracez _____ dans l'air/dans le sable/au tableau/sur un papier.

Leve/Levez _____ doigts.

Ouvre/Ouvrez _____. Ferme/Fermez _____.

Mets-toi/Mettez-vous à genoux. Marche/Marchez à quatre pattes.

(Have visuals of different body parts in the classroom.)

Regarde/Regardez _____. Leve-toi/Levez-vous.

Va chercher/Allez chercher _____. Donne/Donnez _____ à _____.

Remerci/Remerciez _____. Retourne/Retournez à ___ place.

Marche/Marchez vers _____.

Marche/Marchez à quatre pattes vers _____ lentement/vivement.

Cours/Courez vers _____. Saute/Sautez sur un pied vers _____.

Choisis/Choisissez un partenaire. Marche/Marchez vers _____ avec _____ partenaire.

Retourne/Retournez à _____ place. Va/Allez au tableau.

Prends/Prennez _____. Donne-moi/Donnez-moi _____.

Supplementary

2. Objective: The student will be able to respond to: De quelle couleur sont tes yeux? tes cheveux?

Structure: J'ai les yeux _____.

J'ai les cheveux _____.

Matériaux: la marionnette Suzette, gravures des yeux et des cheveux de différentes couleurs

Démonstration:

Maître: Bonjour, Suzette.

Suzette: Bonjour, M_____.

Maître: Comment ça va?

Suzette: Ca va bien, merci. Et vous?

Maître: Ca va bien, merci.
Suzette, veux-tu m'aider aujourd'hui?

Suzette: Oui, oui.

Maître (donne un miroir à Suzette): Regarde dans le miroir, Suzette. De quelle couleur sont tes yeux?

Suzette: J'ai les yeux _____. De quelle couleur sont vos yeux M_____

Maître: J'ai les yeux _____.

Suzette: (Employez les gravures) Les enfants, regardez.
Il/Elle a les yeux noirs. Répétez.
_____ touche les yeux noirs.
Qui a les yeux noirs? (Mentionnez les enfants qui ont les yeux noirs.)
_____ a les yeux noirs.

Les enfants, regardez.
Il/Elle a les yeux noirs. Répétez.
Il/Elle a les yeux bleus. Répétez.
_____ touche les yeux bleus.
Qui a les yeux bleus? (Mentionnez les enfants qui ont les yeux bleus.)
_____ a les yeux bleus.

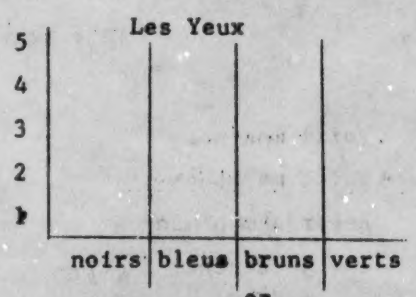
Les enfants, regardez.
Il/Elle a les yeux noirs. Répétez.
Il/Elle a les yeux bleus. Répétez.
Il/Elle a les yeux bruns. Répétez.
_____ touche les yeux bruns.
Qui a les yeux bruns? (Mentionnez les enfants qui ont les yeux bruns.)
_____ a les yeux bruns.

Les enfants, regardez.
Il/Elle a les yeux noirs. Répétez.
Il/Elle a les yeux bleux. Répétez.
Il/Elle a les yeux bruns. Répétez.
Il/Elle a les yeux verts. Répétez.
_____ touche les yeux verts.
Qui a les yeux verts? (Mentionnez les enfants qui ont les yeux verts.)
_____ a les yeux verts.

Follow same procedure for hair. (les cheveux.)

Application et évaluation:

1) Make a diagram.



Have students draw and color the same color as their eyes.

Procedure:

Maître: Qui a les yeux _____? (Les enfants levent leurs mains.)
J'ai les yeux _____. Répétez.
Élève : J'ai les yeux _____.
Maître: Prends tes yeux et colle-les ici.
Compte/Comptez les enfants avec les yeux _____.

2) Students draw pictures of themselves and color in their hair and eyes. They share their pictures with the class saying:

Je m'appelle _____.
J'ai les cheveux _____.
J'ai les yeux _____.

3) Dialogue:

Maître: As-tu les yeux _____?
Élève : Oui, j'ai les yeux _____.
Non, j'ai les yeux _____.
Maître: As-tu les cheveux _____?
Élève : Oui, j'ai les cheveux _____.
Non, j'ai les cheveux _____.

4) Game

Les enfants avec les yeux _____ sautez/courez/chantez.
Les enfants avec les cheveux _____ dansez/marchez à quatre pattes.
Les filles/garçons avec les yeux/cheveux _____ marchez à quatre pattes.

5) Comptines

<u>Un petit garçon</u>

C'est un petit garçon.
Il leve les bras.
Il baisse les bras.
Il saute sur deux pieds.

<u>Un petite fille</u>

C'est une petite fille.
Elle baisse la tête.
Elle leve la tête.
Elle tourne sur elle-même.

<u>Voici ma tête</u>

Voici ma tête
Et mes cheveux
Ma figure,
Et mes yeux.

Voilà mon nez
Voici ma bouche,
Regarde mon menton
Que je touche.

Voici ma main,
Voilà mes doigts
Je sais les compter..
Un, deux, trois.

6) Chansons:

Alouette	Tête, Épaules, Genoux et Pieds
La Chanson du Corps	Ainsi Font, Font, Font
Les Menottes	Les Deux Pieds
Main Morte	Bouge Ton Corps
Les Belles Menines	Si Tu Es Content Et Tu Le Sais .....
Savez-vous planter des choux?	À la Ronde

3. The student will be able to follow orders.
(See vocabulary list for orders that will be used throughout the year.)

Matériau: marionnette Médor

Démonstration: (Review)

Procedure: Review two or three orders at a time until the students know them well.

Leve-toi/Levez-vous.

Assieds-toi/Asseyez-vous.

Saute/Sautez.

Maître: Bonjour Médor.

Médor: Bonjour M_____.

Maître: Comment ça va?

Médor: Ca va bien, merci. Et vous?

Maître: Ca va bien, merci.
Médor, veux-tu aider les enfants aujourd'hui?

Médor: Oui, oui, j'aime les enfants.
J'aime _____. (Médor mentionne les noms de tous les élèves.)

Maître: Médor, écoute bien. Je vais to donner un ordre. Tu suivras l'ordre.
Tu comprends?

Médor: Oui, je comprends. Allez-y.

Maître: Médor, assieds-toi. (Médor s'assied.)
Médor, leve-toi. (Médor se leve.)
Médor, saute. (Médor saute.)
Médor, saute cinq fois. (Médor saute cinq fois.)
Trés bien Médor, tu suis les ordres trés bien.

Médor: Est-ce que je peux donner les ordres aux enfants?

Maître: Oui Médor, vas-y.

Médor: Les enfants, écoutez bien.

Levez-vous.

Asseyez-vous.

Sautez.

Asseyez-vous.

Levez-vous.

Sautez dix fois.

Asseyez-vous.

Les enfants, écoutez bien.

Les filles/garçons écoutez bien.

Tous les enfants écoutez bien.

(New)

Procedure:

1) Say the order. e. g. : Tournez.
2) Make a demonstration while saying, "Je tourne."
3) Repeat the order.
4) While the students demonstrate say, "_____ tourne." (Name each student that demonstrates.)
5) Repeat the order that you are teaching and then give them an order that is already familiar to them. e. g. Tournez. Sautez.
6) Say the orders to the students individually.
   _____ saute. _____ tourne.
   (While the students follow the order, name the child that is following the order and say, "_____ saute/tourne.")
7) Say the order to the class. Tournez. Sautez. etc...
8) Say the order to the girls/boys. Les filles sautez. Les garçons sautez.
9) Using known elements, give students novel orders. Ex.: If they've already learned vivement/lentement, you can say, "Tournez vivement/lentement." You can say, "Tournez _____ fois." "Tournez _____ fois vivement/lentement." "Tournez vers une fille/un garçon." The possibilities are endless.
10) Review continually.

Application:

1) Game. Form teams. Give one point each time a student correctly follows an order. The team with the most points wins.
2) Game. Form teams. Girls against boys. Follow same rules as for Game No. 1.
3) After the students know a few orders, they can give orders to the teacher and other students.

4) Who'll be the Conductor?

Cut out a train engine with several cars following it. Have student name cards. Put a student's name card on the caboose. Give that child an order. If he follows it correctly, move his name card to the next car and give him another order. If he follows the order, continue the procedure. If he misses an order leave his name where it is. The next time you do this activity, start from where the student left off. Repeat with three or four students a day.

5) Students choose partners. One of the partners pretends to be a puppet. The other one gives orders for him/her to follow.

6) Students bring a stuffed animal to school. The stuffed animal follows orders.

Evaluation:

_____ tourne.

_____ saute.

(Give the order to each student.)

Objective: The student will be able to identify body actions.
(See vocabulary list.)

Matériau: marionnette Médor

Démonstration:

Once an order has been introduced and the students understand it easily, they learn to reply to the question, "Que fais-tu?" Introduce one or two verbs a day. <u>It is important that the student can follow the order before he learns to respond to, "Que fais-tu</u>?"

Maître: Bonjour Médor.

Médor: Bonjour M_____.

Maître: Comment ça va?

Médor: Ca va bien, merci. Et vous?

Maître: Ca va bien, merci. Veux-tu jouer avec les enfants aujourd'hui, Médor?

Médor: Oui, oui, je veux jouer. J'aime les enfants. J'aime _____. (Nommer chaque enfant.)

Maître: Je vais te donner un ordre. Tu suiveras l'ordre. Ensuite, je te demanderai: Qu'est-ce que tu fais? Tu répondras. Tu comprends?

Médor: Je comprends. Allez-y.

Maître: Médor, mange. (Médor mange.)
Qu'est-ce que tu fais?
Médor: Je mange. C'est bon. Mmmm.
Maître: Médor mange. (Médor mange.)
Qu'est-ce que tu fais?
Médor: JE MANGE. JE MANGE. JE MANGE.
Maître: (aux élèves) Mangez.
Qu'est-ce que tu fais? (demander à plusieurs élèves.)
Élèves: Je mange.
Maître: Qu'est-ce que _____ fait?
Élèves: _____ mange. Il/Elle mange.

Maître: Médor, bois. (Médor bois.)
Qu'est-ce que tu fais?
Médor: Je bois.
Maître: Médor, bois. (Médor bois.)
Qu'est-ce que tu fais?
Médor: JE BOIS. JE BOIS. JE BOIS.
Maître: (aux élèves) Buvez.
(à plusieurs élèves): Qu'est-ce que tu fais?
Élève: Je bois.
Maître: Qu'est-ce que _____ fait?
Élèves: _____ bois. Il/Elle bois.

Maître: Médor, dors. (Médor dors.)
Qu'est-ce que tu fais?
Médor: Je dors.
Maître: Médor, dors.
Qu'est-ce que tu fais?
Médor: JE DORS. JE DORS. JE DORS.
Maître: (aux élèves) Dormez.
(à plusieurs élèves) Qu'est-ce que tu fais?
Élèves: Je dors.
Maître: Qu'est-ce que _____ fait?
Élèves: _____ dors. Il/Elle dors.

Maître: Médor, mange. (Médor mange.)
Qu'est-ce que tu fais?

148

Médor: Je mange.

Maître: Médor, bois. (Médor bois.)
Qu'est-ce que tu fais?

Médor: Je bois.

Maître: Médor, dors. (Médor dors.)
Qu'est-ce que tu fais?

Médor: Je dors.

Maître: _____ dors/bois/mange. (Dites a plusieurs élèves.)
Qu'est-ce que tu fais?

Élèves: Je dors/bois/mange.

Application et évaluation:

1) The students draw something they do with their bodies. When they show their pictures they say, "Je _____."
2) The teacher will ask each child to dramatize an action from the verbs that she has taught. She asks, "Que fais-tu?" The child acts it out and says what he is doing.
3) The teacher whispers an order to a child. The child acts it out. Teacher asks, "Qu'est-ce que _____ fait?" Another student answers, "_____ (verb)." The student who answers correctly gets to act out the next action.
4) Simon dit. (Simon says.)
5) Game - Chain Drill
Choose one child to start. Give him an order. Ask him, "Que fais-tu?" He replies, "Je _____." Student then gives order to another student and asks, "Que fais tu?" Continue with the rest of the class until the whole class is following the order.
6) Have students bring in dolls, stuffed animals etc. Give orders to the dolls, animals, etc. and the students manipulate them to follow the orders.
7) Chansons:
Adapt Un Petit Pouce Qui Marche to Un Petit Corps Qui VERB
Adapt Bonjour Mes Amis to VERB, Mes Amis, VERB
Ainsi Font, Font, Font Les Marionnettes
Frère Jacques
Che! Tous!
Tous En Ronde

5. Objective: The student will be able to count from 1 to 10.

Matériaux: Gravures d'actions; je bois, je m'assieds, je mange un oeuf

Démonstration:

Maître: Regardez, je bois. (Faites l'action de boire.)
(Indiquez la gravure et disez): Je bois. Répétez.

Classe: Je bois.

Maître: Un, deux, trois,
Je bois.
Répétez.

Classe: Un, deux, trois,
Je bois.

Maître: (Dites aux élèves de faire semblant de boire.)
(Demande à chacqu'un): Qu'est-ce que tu fais?

Élève: Je bois.

Continuez de cette façon avec je m'assieds et je mange un oeuf.

Application:

1) Comptine: Un, deux, trois
Je bois.
Quatre, cinq, six,
Je m,assieds.
Sept, huit, neuf,
Je mange un oeuf.

2) Whenever the opportunity arises have the children count out objects in the classroom.

3) Play card games (Fish, Crazy Eights) limiting the decks to numbers 1-10.

Evaluation:

Combien de mains as-tu?

Comptez les doigts à _____.

L'IDENTITE'

LEVEL II

L'IDENTITÉ

Level 2

Objectives:

1. The student will be able to respond to:

a.		(Bonjour!)
b.	How are you?	(Comment ça va?)
c.	What is your name?	(Comment t'appelles-tu?)
d.	What is his/her name?	(Comment s'appelle-t'il/elle?)
e.	Are you a boy or a girl?	(Es-tu un garçon ou une fille?)
	Structure: C'est	Ce n'est pas
f.	Are you big or little?	(Es-tu grand ou petit?)
g.	How old are you?	(Quel âge as-tu?)
h.	Where do you live?	(Où demeures-tu?)
i.	How many _____ do you have? (body part)	(Combien de _____ as-tu?) (partie du corps)
j.	What color are your eyes?	(De quelle couleur sont tes yeux?)
k.	What color is your hair?	(De quelle couleur sont tes cheveux?)
l.	Where do you hurt?	(Où as-tu mal?)

2. The student will name the parts of the body.
   (See vocabulary list)
   Structure: J'ai mal _____
   Qu'est-ce que c'est? C'est ___.
   Qu'est-ce que ce sont? Ce sont ___.

3. The student will understand and follow orders.
   (See vocabulary list)

4. The student will be able to identify body actions.

5. The student will count to 30.

VOCABULARY LIST

NOUNS

Review	New
head - la tête	dog - le chien
mouth - la bouche	cat - le chat
girl - la fille	elbows - les coudes
candle - la chandelle	lips - les lèvres
nose - le nez	tongue - la langue
chin - le menton	map - la carte
forehead - le front	school - l'école
boy - le garçon	church - l'église
cake - le gâteau	park - le parc
eyes - les yeux	bridge - le pont
hair - les cheveux	street - la rue
ears - les oreilles	post office - le bureau de poste
teeth - les dents	
cheeks - les joues	
neck - le cou	
back - le dos	
body - le corps	
paper - le papier	
ribbon - le ruban	
hands - les mains	
arms - les bras	
fingers - les doigts	
legs - les jambes	
knees - les genoux	
shoulders - les épaules	
feet - les pieds	
toes - les orteils	

ADJECTIVES

big - grande/grand
little - petite/petit
upper - d'en haut
lower - d'en bas

VERBS

Review
I walk - je marche
I jump - je saute
I look at - je regarde
I get up - je me lève
I go to bed - je me couche
I sit down - je m'assieds
I run - je cours
I sing - je chante
I show - je montre
I say - je dit
I eat - je mange
I work - je travaille
I speak - je parle
I drink - je bois
I sleep - je dors
I dance - je danse
I close - je ferme
I open - j'ouvre
I thank - je remercie
I count - je compte
I cut out - je découpe
I draw - je dessine
I color - je colore
I smell - je sens
I touch - je touche
I taste - je goûte
I give - je donne
I listen - j'écoute
I play - je joue
I like/love - j'aime
I ask - je demande
I go get - je vais chercher
I repeat - je répète

VOCABULARY LIST

VERBS

Review

I hit - je frappe
I pinch - je pince
I cover - je couvre
I chew - je mache
I lower - je baisse
I raise - je lève
I trace - je trace
I do - je fais
I shake hands with - Je donne la main à
I kneel down - Je me mets à genoux
I crawl - je marche à quatre pattes
I come - je viens
I stop - j'arrête
I wash - je lave
I take - je prends
I choose - je choisis
I return - je retourne
I move - je bouge
I go - je vais

New

I meow - je miaule
I bark - je jappe
I find - je trouve
I write - j'écrit
I fold - je plie
I straighten - je redresse
I turn - je tourne
I take off - j'enlève
I pull - je tire
I pull back - je retire
I climb - je monte
I descend - je descends
I wipe - j'essuie
I have - j'aie
I whisper - je chuchote
I talk loudly - je parle fort
I talk softly - je parle bas

ADVERBS

fort - loud
bas - low
vivement - quickly
lentment - slowly
doucement - gently

ORDERS

Review

say - dis/dites
jump - saute/sautez
look - regarde/regardez
stand up - lève-toi/levez-vous
lay down - couche-toi/couchez-vous
sit down - assieds-toi/asseyez-vous
ask - demande/demandez
answer - répond/répondez
open - ouvre/ouvrez
thank - remercie/remerciez
count - compte/comptez
cut out - découpe/découpez
draw - dessine/dessinez
color - colore/colorez
run - cours/courez
sing - chante/chantez
show - montre/montrez
work - travaille/travaillez
speak - parle/parlez
drink - bois/buvez
sleep - dors/dormez
dance - danse/dansez
smell - sens/sentez
touch - touche/touchez
taste - goûte/goûtez
listen - écoute/écoutez
give - donne/donnez

VOCABULARY LIST

ORDERS

REVIEW

play - joue/jouez
like - aime/aimez
eat - mange/mangez
go get - va chercher/ allez chercher
hit - frappe/frappez
pinch - pince/pincez
cover - couvre/couvrez
chew - mâche/mâchez
lower - baisse/baissez
pick up - leve/levez
trace - trace/tracez
do - fais/faites
shake hands with - donne/donnez la main à
kneel down - mets-toi/ mettez-vous à genoux
crawl - marche/marchez à quatre pattes
come - viens/venez
stop - arrête/arrêtez
wash - lave/lavez
take - prends/prennez
choose - choisis/choisissez
return - retourne/retournez
go - va/allez
move - bouge/bougez
put - mets/mettez

NEW

meow - miaule/miaulez
bark - jappe/jappez
find - trouve/trouvez
write - écrit/écrivez
fold/bend - plie/pliez
straighten - redresse/ redressez
turn - tourne/tournez
remove - enleve/enlevez
pull - tire/tirez
go up - monte/montez
go down - descends/ descendez
erase - essuie/essuyer
have - aie/ayez
whisper - chuchote/ chuchotez
speak loudly - parle fort/ parlez fort
speak softly - parle bas/ parlez bas

STRUCTURES

Bonjour.
Bonjour M_____.

Ca va bien. (I'm fine.)
mal. (I'm not well.)
J'ai mal à _____.
(I have a _____.)

Je m'appelle _____. (My name is_____.)
Il/Elle s'appelle _____.
(His/Her name is _____.)
Je suis _____. (I am _____.)

C'est _____. (It is _____.)
Ce sont _____. (They are _____.)

J'ai _____ans. (I am _____years old.)
Je demeure à _____.
(I live in _____.)

J'ai un _____. (I have one _____.)
deux _____. (I have two _____.)

J'ai les yeux _____. (My eyes are _____.)
J'ai les cheveux _____.
(My hair is _____.)

1 a & b. Objective: [illegible] Structures:

Bonjour. Bonjour _____.

Comment ça va? Ca va bien merci.

Ca va mal.

Materiau: marionnette

Démonstration:et application:

Look and listen! Using a puppet, the teacher addresses it saying, "Bonjour, comment ça va?" The puppet responds, "Ca va bien, merci." This procedure should be repeated several times. The puppet then addresses the whole class and lastly each student. The teacher may begin each class with this procedure. When the students can respond, "Ca va bien, merci," introduce "Ca va mal." The teacher addresses the puppet saying, "Bonjour, comment ça va?" The puppet responds, "Ca va mal. J'ai mal aux dents." Each time the puppet answers, "Ca va mal," she adds why.— J'ai mal aux dents.

J'ai mal aux oreilles.

J'ai mal à la tête.

Je suis fatiqué.

Je suis malade.

If the teacher asks individual students, "Comment ça va?" and the student answers, "Ca va mal," he can probe to find the reason and translate in French. For example: I feel bad. I lost my dog. - Ca va mal; tu as perdu ton chien. _____ a perdu son chien.

Evaluation:

The students should have a dialog as follows:

Comment ça va?

Ca va bien, merci./Ca va mal.

ABC dit à DEF: Bonjour, comment ça va?

DEF répond: Ca va bien, merci.

DEF dit à GHI: Bonjour, comment ça va?

GHI répond: Ca va bien, merci.

Ainsi toute la classe.

_____ dit Bonjour à _____. _____ répondez à _____.

_____ dit Bonjour à _____. _____ répondez à _____.

_____ dit Bonjour à M_____. _____ demande à _____ comment ça va?

_____ répondez à _____.

_____ choisissez un partenaire. Dit Bonjour à votre partenaire.

_____ sautez avec votre partenaire.

_____ chantez avec votre partenaire.

1 c & d. Objective:

Comment t'appelles-tu?

Comment s'appelle-t-il/elle?

Structures:

C'est _____.

Ce n'est pas _____.

Démonstration:

The teacher has a dialog with a French-speaking student.

M: Bonjour.

E: Bonjour, M_____.

M: Comment ça va?

E: Ca va bien, merci. Et vous?

M: Ca va bien.

Comment t'appelles-tu?

E: Je m'appelle _____.

M: Il/Elle s'appelle _____.

The teacher asks each student, "Comment t'appelles-tu?" After the student responds, the teacher says, "Il/Elle s'appelle _____."

M: C'est _____. (pointing to a student.)

E: Oui, c'est _____.

M: C'est _____?

E. Non, ce n'est pas _____.

M: Qui est-ce?

E: C'est _____.

M: C'est _____?

E: Oui, c'est _____.

Continue with same students, so that student can hear structure many times.

Application:

1) Ask the following questions to the class indicating a student.

M: Comment s'appelle-t-il?

E: Il s'appelle _____.

M: Comment s'appelle-t-elle?

E: Elle s'appelle _____.

M: C'est _____?

E: Oui, c'est _____.

M: C'est _____?

E: Non, ce n'est pas _____.

C'est _____.

Practice these structures every day with 3 or 4 students.

2) Devinette: Qui est-ce?

We will play a game to see if we know each other well. Make a semi-circle. The first row, stand up. Stand here. The second row, beside the first. Then the third row, and finally the fourth row. Hold each others hand. I will start. I will blindfold my eyes. (Student) pick another student please. The student stands behind me and says, "Bonjour." I say the student's name, "C'est _____." Each time, you say, "Oui, c'est _____," or "Non, ce n'est pas _____." If after three tries, I have not guessed who you are, I ask "Qui est-ce?" You respond, "C'est _____." The student behind me takes my place and I choose another to stand behind the blindfolded one. Are you ready?

E: Bonjour.
M: C'est _____?
E: Non, ce n'est pas _____.
M: C'est _____?
E: Non, ce n'est pas _____.
M: Qui est-ce?
E: C'est _____.

3) Art - Booklet or Blackboard

Student draws himself. Je m'appelle _____.
J'ai un ami/e. Il/Elle s'appelle _____.
J'ai un chat. Il/Elle s'appelle _____.
J'ai un chien. Il/Elle s'appelle _____.

4) Chanson - Dans une maison de la ville.

Chanson ou comptine - Chaque personne.

Chaque personne a un nom
Toi et moi et tout le monde
Écoutons un joli nom
Je m'appelle _____.

5) J'ai un chien/chat. Il/Elle s'appelle _____.

6) The teacher holds up a visual of a dog and says, "Les enfants, regardez le chien. _____ touche le chien. _____ viens chercher le chien. _____ marchez à quatre pattes comme le chien. _____ jappez comme le chien."
The teacher demonstrates: *Je jappe, _____ jappe.

7) The teacher distributes visuals of dogs to some students.

M: Qui a un chien?

E: J'ai un chien.

M: _____ a un chien. Comment s'appelle-t-il/elle?

E: Il/Elle s'appelle _____.

Continue same procedure. Pick up visuals. The teacher asks students:

M: Qui a un chien à la maison?

E: J'ai un chien.

M: Comment s'appelle-t-il/elle?

E: Il/Elle s'appelle _____.

Teacher makes a chart and inserts names or writes information as student gives it.

_____ a un chien.

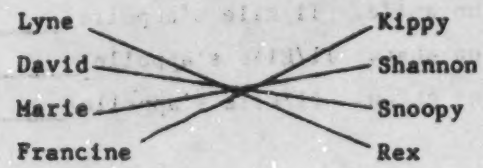
Il/Elle s'appelle _____.

_____ a un chien.

Il/Elle s'appelle _____.

8) Game - Write student names on one side of the blackboard. Write dog names on the other side. Student come up and match the owner to the dog. They say, "_____ a un chien. Il s'appelle _____."

For example:



9) J'ai un chat. Il/Elle s'appelle _____. Follow same procedure, but change jappez to miaulez. Demonstrate miaule. *Je miaule. _____ miaule.

1 e. Objective:

Es-tu un garçon ou une fille?

Je suis _____.

Structures:

C'est _____.

Ce n'est pas _____.

Ce sont _____.

Ce ne sont pas _____.

Materiau: gravures de garçons et de filles

Démonstration:

The teacher introduces with visuals or else uses the students in class.

C'est un garçon (label) puis ce sont des garçons (label).

and C'est une fille (label) puis ce sont des filles (label).

Application:

1) Have students introduce each other.

Il/Elle s'appelle _____. C'est un/une _____.

2) Teacher goes to various individuals in the class and says, "C'est un garçon/ une fille." If teacher's statement is correct, students say, "Oui, c'est un/ une _____." If incorrect, students say, "Non, ce n'est pas _____. C'est un/une _____." Students can take the teacher's place and make statements for the class to respond to. Can be made into a game with teams, etc.

3) Teacher makes small groups of boys and small groups of girls.

M: Ce sont des filles.

Ce sont des garçons.

She asks a student to identify each group using: Ce sont _____.

Ce sont _____.

4) Teacher goes to various groups in the class and says, "Ce sont des filles/Ce sont des garçons." If teacher's statement is correct, students say, "Oui, ce sont des filles/garçons." If statement is incorrect, students say, "Non, ce ne sont pas _____." Ce sont _____." Students can take teacher's place and make statements for class to respond to. Can be made into a game format, using teams.

5) M: Comment t'appelles-tu?

E: Je m'appelle _____.

M: (models) Je suis _____.

E: Je suis _____.

Continue this activity with the rest of the class.

6) Student draws picture of himself and writes and shares with the class.

Je m'appelle _____.

Je suis _____.

7) Comptines:

Un Petit Garçon	Une Petite Fille
C'est un petit garçon.	C'est une petite fille.
Il leve les bras.	Elle baisse la tête.
Il baisse les bras.	Elle leve la tête.
Il saute sur deux pieds.	Elle tourne sur elle-même.

Evaluation:

Game - Orders

_____ dit Bonjour à _____.

_____ répond à _____.

_____ dit Bonjour à M_____.

_____ demande à _____ comment ça va.

_____ répond à _____.

_____ dites Bonjour à _____.
(les garcons/filles)

_____ répondez.
(Les garçons/filles)

_____ jappez comme un chien.
(Les garçons/filles)

_____ miaulez comme un chat.
(Les garçons/filles)

_____ marchez à quatre pattes.
(Les garçons/filles)

M: Leve-toi. (to a student) Va au tableau. Prends la carte qui porte ton nom. Retourne à ta place. Assieds-toi.

M: (to another student) Et toi. Comment t'appelles-tu?

E: Je m'appelle _____.

M: Comment vas-tu?

E: Très bien, merci. Et vous?

M: Très bien, merci. Va au tableau. Prends la carte qui porte ton nom. Retourne à ta place. Assieds-toi.

1 f. Objective: Structure:

Es-tu grand/e ou petit/e? Je suis _____.

Matériau: Gravures d'une petite et grande fille et un petit et grand garçon.

Demonstration:

M: Regardez, les enfants. Qu'est-ce que c'est? (Visual of little girl.)

E: C'est une fille.

M: Oui, c'est une fille. La fille est petite.

M: Qu'est-ce que c'est? (Visual of tall girl.)

E: C'est une fille.

M: Oui, c'est une fille. La fille est grande.

M: Comment t'appelles-tu?

E: Je m'appelle _____.

M: Es-tu une fille ou un garçon?

E: Je suis _____.

M: Es-tu grand ou petit?

E: Je suis _____.

Application:

1) Provide different models for students to compare themselves with.

Je suis petit/e. (in relation to teacher)

Je suis grand/e. (In relation to infant) etc.

2) Make GRAND - PETIT posters.

Students find pictures in magazines, etc. of big and little things. They cut them out.

M: Est-ce que c'est grand ou petit?

E: C'est _____.

M: _____ colle la petite/grande chose ici.

Comptez les petites/grandes choses.

3) Chanson - À la Ronde

Evaluation:

Place pictures of various sized girls on chalkledge.

_____ va chercher une petite/grande fille.

_____ donne la petite/grande fille à _____.

Give students mimioed sheet of girls of various sizes.

_____ mettez votre doigt sur une petite/grande fille.

Colorez la petite/grande fille.

Make a poster of Les Grandes Filles/Les Petites Filles.

_____ prends une petite/grande fille.

_____ colle la petite/grande fille.

_____ comptez les petites filles.

_____ comptez les grandes filles.

Repeat same procedure for:

C'est un garçon. Il est grand/petit.

1 g. Objective: Structure:

Quel âge as-tu? J'ai ____ ans.

Matériau: Gravures des enfants et l'âge qui correspond

Démonstration:

J'ai _____ ans.

Mon père a _____ ans.

Ma mère a _____ ans.

Quel âge as-tu?

(Model) J'ai _____ ans.

Le bébé a un an. Il dort beaucoup. Il marche à quatre pattes.

L'enfant a 2 ans. Il marche.

L'enfant a 3 ans. Il parle.

L'enfant a 4 ans. Il va à l'école pré-maternelle.

L'enfant a 5 ans. Il va à l'école maternelle.

L'enfant a 6 ans. Il va à l'école.

L'enfants a 7 ans.

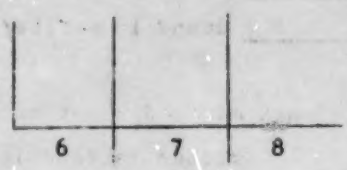
L'enfant a 8 ans.

La fille a _____.

Le garçon a _____.

Application:

Make a chart. Worksheet with candles. Students color, and cut out candles to show how old they are. Paste onto chart.



2) Game - How old am I?

The student mimics somebody. The others have to guess his age.

Oui, j'ai _____ ans.

Non, je n'ai pas _____ ans.

3) Present this lesson when occasion arises.

M: C'est aujourd'hui la fête de Marie. Quel âge as-tu, Marie?

E: Sept ans.

M: Répétez. J'ai sept ans.

E: J'ai sept ans.

M: Classe, demandez à Paul quel âge il a.

C: Quel âge as-tu, Paul?

E: J'ai sept ans.

Ask the other students their age.

4) Comptine

C'est ta fête, _____ (Nom d'élève),

Tu as ____ ans aujourd'hui,

Bonne Fête, _____ (Nom d'élève).

5) Have students repeat and act out this poem several times.

Pour l'anniversaire de _____ (Nom d'élève).

Nous avons un gros gâteau.

Nous avons des bougies,

Nous avons des beaux cadeaux,

Avec du joli papier

Et des jolis rubans d'ors.

6) First group: the gifts - each student draws or makes an object, wraps it with paper and ribbon acquired beforehand.

Second group: the big cake - the students draw a large cake. Six students make a candle each. They can use modeling clay.

Third group: Some students can illustrate on the blackboard and write in big letters, "BONNE FETE."

Fourth group: with a sheet of paper, folded in two, each child can illustrate a a birthday card for _____ with the following verse.
(student name)

C'est ta fête, _____,
(nom d'élève)

Tu as 6 ans aujourd'hui.

Bonne Fête, _____.
((nom d'élève)

Keep the visuals made by the students to celebrate the other students' birthdays during the year.

Evaluation:

M: Quel âge as-tu?

E: J'ai _____ ans.

1 h. Objective: Où demeures-tu?

Structures: Je demeure à _____.

Matériau: gravures de maisons

Démonstration:

Where do you live?

M: Les enfants, regardez.

C'est une carte. C'est une carte de Canaan.

C'est une carte. C'est une carte de l'école.

C'est une carte. C'est une carte de la salle de classe.

M; C'est la carte de Canaan.

C'est la maison. Ce sont les maisons.

C'est la rue. C'est la rue Gail. C'est la rue _____.

Ce sont les rues.

C'est l'école.

C'est le parc. (N* - suivre procédé.)

C'est l'église. (N*) C'est le pont. (N*)

C'est le bureau de poste. (N*)

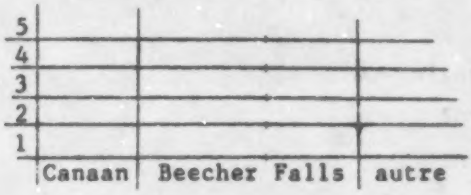
Application:

Give a map of Canaan to each student.

M: Voici une carte de Canaan.
Ecrivez votre nom sur le papier.
Faites une croix jaune sur les maisons.
Colorez l'école rouge.
l'église blanche.
le pont vert.
le parc vert.
les rues noires.
le bureau de poste brun.

2) Art - Have the children make their individual houses. The teacher prepares a pattern of a house for each child. Assist the children in the tracing, cutting and assembling of their houses. Each child can make a facade for his house, cut it out and glue it to his house. He will mark it with the house number and street. If the classroom space is inadequate to accommodate such a display on a table, perhaps the idea could be adapted for a bulletin board instead.
The teacher speaks with a student.
M: Je demeure à _____. Où demeures-tu?
E: Je demeure à _____.
M: _____ demeure à _____.
Où demeures-tu? (Model) Je demeure à _____.

3) The teacher constructs a board which shows where the students live. He asks, "Où demeures-tu?" The student comes and makes an X or colors a square showing where he lives. "Je demeure à _____."



4) Have the children make a folding postcard. On one card they will have their name. Je m'appelle _____. On the other card, they will have a picture of their house with —Je demeure à Canaan.

5) The teacher asks each student: "Où demeures-tu?" If the student answers correctly he receives a colored token. The row with the most tokens wins.

Je m'appelle _____.
Je suis _____.
J'ai _____ ans.
Je demeure à _____.

6) Interview each student individually on tape. Ask them a few questions such as:
Bonjour, comment ça va?
Est-tu une petite fille ou un petit garçon?
Quel âge as-tu?
De quelle couleur sont tes cheveux?
De quelle couleur sont tes yeux?
Où demeures-tu?
Once everyone has been interviewed, have the class listen to the tape. Stop tape in between each new conversation. Ask them, "Comment s'appelle-t-il ou t-elle?" Choose one student to answer, "Il/Elle s'appelle _____."

Evaluation:

1) JEU DE BALLE (with questions)
Have students make a circle. Girls form a line. Boys form a line. Throw the ball to a student and at the same time ask a question. The student who receives the ball will answer correctly to the question and return the ball as quickly as possible. The students will get a point for each correct answer. List of questions:

Comment t'appelles-tu?
Comment vas-tu?
Quel âge as-tu?
Quel temps fait-il?

2) Place maps in different parts of the classroom.
M: Regardez la carte de _____.
Touchez la carte de _____.
_____ touche _____.
_____ prends _____.
_____ donne _____ à _____.

Marchez vers _____.

Comptez _____.

_____ mets la carte de Canaan sur l'appareil de projection.

Have visuals of houses ready and place them in different parts of the classroom. Also, streets, a church, a park, a school, a bridge and a post office.

Regardez _____.

Touchez _____.

_____ prend _____. Donne _____ à _____.

Courrez vers _____. Marchez vers _____.

Sautez vers _____. Comptez _____.

Mets _____ sur _____. Mets _____ sous _____.

h i. Objective: Structure:

Combien de _____ avez-vous? J'ai ___ _____.

Matériau: marionnette

Démonstration:

M: Combien de têtes avez-vous? (à la marionnette)

Marionnette: J'ai une tête. Combien de têtes avez-vous, M_____?

M: J'ai une tête.

Marionnette: (à chaque élève) Combien de têtes avez-vous?

M: Combien de yeux avez-vous?

Marionnette: J'ai deux yeux; un, deux.

Continue above sequence using other parts of the body.

Application:

Each child gets their own piece of paper and draws a monster as dictated by the teacher. (e.g. Le monstre a 3 têtes. Le monstre a 4 yeux. Le monstre a 5 jambes.)

Evaluation:

Continue as in application using other parts of the body.

j & k. Objective: Structures:

De quelle couleur sont tes yeux? J'ai les yeux _____.

De quelle couleur sont tes cheveux? J'ai les cheveux _____.

Matériau: gravures de yeux et cheveux de différentes couleurs.

Démonstration:

M: Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les yeux.

M: De quelle couleur sont les yeux?

E: Il a les yeux _____.

M: Regardez, j'ai les yeux _____.

De quelle couleur sont tes yeux?

The teacher asks this to each student and models -J'ai les yeux _____.

E: J'ai les yeux _____.

Repeat this procedure with hair.

Application:

1) Les enfants avec les cheveux _____, venez ici.

Les filles/garçons avec les cheveux _____, courez.

_____, dansez.

_____, marchez à quatre pattes.

_____, sourirez.

_____, sautez _____ fois.

2) Game - Devinette

The students draw pictures of themselves. They color their eyes and hair. Then they complete the first two lines.

J'ai les yeux _____.

J'ai les cheveux _____.

Qui suis-je? _____

The teacher reads the description and shows the picture. The students guess.

E: C'est _____?

M: Non, ce n'est pas _____.

E: Oui, c'est moi!

(He rereads:) J'ai les yeux _____.

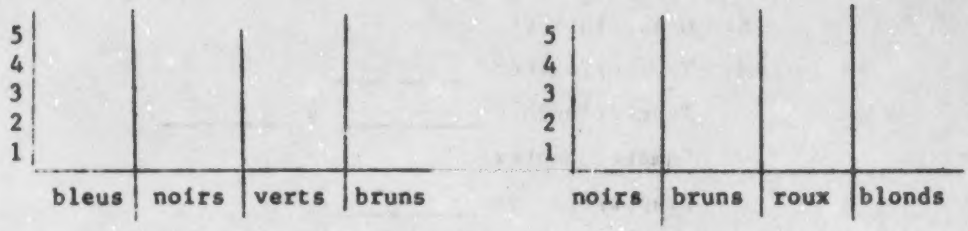
J'ai les cheveux _____.

Je suis _____.

Evaluation:

1) Tous les enfants avec les yeux/cheveux _____, venez ici.
Compte/Comptez les enfants avec les yeux/cheveux _____.
Tous les enfants avec les yeux/cheveux _____, courez.
_____, dansez.
_____, marchez.

2) Math
Make a chart.



Procedure - Give students a picture of eyes and hair to color the same color as their own.

M: De quelle couleur sont tes yeux/cheveux?
E: J'ai les yeux/cheveux _____.
M: Prends les yeux/cheveux tu as coloré, viens au tableau, et colle les yeux/cheveux sur le tableau.

1 L. Objective: The student will be able to tell where it hurts / aches.
Structure: J'ai mal _____.

Matériau: Gravures

Démonstration:

Regardez le garçon. Il a mal _____.
Regardez la fille. Elle a mal _____.
Regardez. J'ai mal _____. Make believe different parts of your body hurt/ache.

Application:

Have visuals of body parts. Students choose one and pretend to have an ache:
E: J'ai mal _____.

Evaluation:

Aie/Ayez mal _____. J'ai mal _____.
_____ a mal _____. Les filles/garçons ayez mal _____.

2. Objective: The student will be able to name body parts.
(See vocabulary list)

Matériaux: Gravures des parties de la tête et du corps

Démonstration: Review-introduce 2 or 3 body parts per day.
The teacher shows pictures of different body parts or indicates them on himself.

(la tête) M: C'est la tête. Répétez.
Qu'est-ce que c'est?
E: C'est la tête.
M: Touche/Touchez _____.
Touche/Touchez _____ à _____.
Compte/Comptez _____.
Frappe/Frappez _____.
Qu'est-ce que c'est?
E: C'est la tête.

(le nez) M: C'est la tête. Répétez.
C'est le nez. Répétez.
Qu'est-ce que c'est?
E: C'est le nez.
M: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.
Compte/Comptez _____. Frappe/Frappez _____.
Arrête/Arrêtez. Sens/Sentez avec vos nez.
Sens/Sentez la fleur/le gâteau/la pomme. (Have visuals.)
Qu'est-ce que c'est?

Application:
The teacher shows a picture of a body part and asks, "C'est _____?" The students respond, "Oui, c'est _____," or "Non, c'est _____." The teacher asks, "Ce sont _____?" Students respond, "Oui ce sont _____," or "Non, ce sont _____."

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

(la bouche) M: C'est la tête. Répétez.
C'est le nez. Répétez.
C'est la bouche. Répétez.
Qu'est-ce que c'est?
E: C'est la bouche.

M: Ouvre/Ouvrez _____.

Mange/Mangez avec la bouche.

Sens/Sentez avec le nez.

Ferme/Fermez _____.

Ouvre/Ouvrez _____ à _____.

Bois/Buvez avec la bouche.

Les filles/garçons ouvrez _____.

Les filles/garçons mangez _____. Arrête/Arrêtez.

Les filles/garçons buvez. Arrête/Arrêtez.

Souris/Souriez.

M: Qu'est-ce que c'est? (Review the body parts already learned.)

(le front) C'est le front. Répétez.

Qu'est-ce que c'est?

E: C'est le front.

M; Touche/Touchez. Touche/Touchez _____ à _____.

Frappe/Frappez _____. Frappe/Frappez _____ à _____ _____ fois.

Mange/Mangez avec la bouche. Bois/Buvez avec la bouche.

Sens/Sentez avec le nez. Souris/Souriez avec la bouche.

Pince/Pincez. Pince/Pincez _____ à _____.

Pince/Pincez _____ a une fille/un garçon.

Compte/Comptez _____ des filles/garçons.

Fais/Faites un cercle sur _____.

Review body parts already learned. Have visuals of parts of the head in different parts of the classroom.

M: Regarde/Regardez _____.

Va chercher/Venez chercher _____. (The teacher demonstrates:

Je vais chercher _____.

_____ va chercher _____.)

Donne/Donnez _____ à _____.

Remercie/Remerciez _____.

Marche/Marchez vers _____.

Cours/Courez vers _____.

Danse/Dansez vers _____.

Mets/Mettez _____ sur/dans/sous _____.

Mange/Mangez _____.

Sens/Sentez _____.

Application:

Use all visuals of body parts. One child stands in back of another. Show a visual, the first one to name it goes onto the next child. This child continues to go around until another child answers more quickly. This child then becomes the winner and goes 'around the world." This game can be played as subsequent body parts are learned.

- - - - - - - - - - - - - - - - -

(les joues) M: C'est la tête. Répétez. J'ai une tête.
C'est le nez. Répétez. J'ai un nez.
C'est la bouche. Répétez. J'ai une bouche.
C'est le front. Répétez. J'ai un front.
Ce sont les joues. Répétez J'ai deux joues, une, deux.
Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont _____.

M: Pince/Pincez. Pince/Pincez _____ à _____.
Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.
Les filles/garçons touchez _____ des garçons/filles.
Les filles/garçons pincez vos _____.
Mange/Mangez avec la bouche. Bois/Buvez avec la bouche.
Sens/Sentez avec le nez. Souris/Souriez avec la bouche.
Fais/Faites deux cercles sur vos joues.
Fais/Faites deux cercles sur les joues à _____.

Review body parts already learned.

M: Qu'est-ce que c'est?

(les cheveux) M. Ce sont _____. Répétez.

M: Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les cheveux.

M: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.
Les filles/garçons touchez _____ des _____.
Fais/Faites un cercle avec vos cheveux.
Peigne/Peignez vos cheveux. Peigne/Peignez _____ à _____.
Peigne/Peignez _____ lentement.
Peigne/Peignez _____ vivement.
Peigne/Peignez _____ à _____ lentement/vivement.
Lave/Lavez _____.
Essuie/Essuyer. (*N) demonstrate: J'essuie _____.
_____ essuie _____.

M: Lave/Lavez _____ à _____.

Lave/Lavez _____ à _____ lentement/vivement.

Application:

Chaque Matin (Tune of Mulberry Bush)

Le matin je me lave les mains

Je me lave les mains

Je mes lave les mains

Le matin je me lave les mains

Je suis fier de ma santé.

(Substitute other body parts.)

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

M; Qu'est-ce que c'est? (Review body parts already learned.)

(les yeux) M: Ce sont _____. Répétez.

J'ai deux yeux. Un, deux.

Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les yeux.

M: Ferme/Fermez _____. Ouvre/Ouvrez _____.

Couvre/Couvrez _____. Les filles/garçons couvrez _____.

Couvre/Couvrez _____ à _____.

Les filles/garçons couvrez _____ aux filles/garçons.

Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Review parts of the body already learned.

(les oreilles) M: C'est/Ce sont _____.

M: Ce sont les oreilles. J'ai deux oreilles.

Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les oreilles.

M: Couvre/Couvrez _____. Couvre/Couvrez _____ à _____.

Pince/Pincez _____. Pince/Pincez _____ à _____.

Frappe/Frappez _____ fois. (doucement)

Frappe/Frappez _____ à _____ fois.

Frappe/Frappez _____ lentement/vivement.

Arrête/Arrêtez. Écoute/Écoutez avec les oreilles.

Mange/Mangez avec la bouche. Sens/Sentez avec le nez.

Lave/Lavez. Essuie/Essuyer.

Application:

1) Voici ma tête

Voici ma tête	Voilà mon nez	Voici ma main,
Et mes cheveux	Voici ma bouche,	Voilà mes doigts
Ma figure,	Regarde mon menton	Je sais les compter...
Et mes yeux	Que je touche.	Un, deux, trois.

2) Pauvre Bonhomme

An idea to get students to learn body parts, is to use this "Bonhomme." Show only the body. Next to the body, have eyes, mouth, nose, ears, cheeks, forehead etc. Ask the students, "Pauvre bonhomme, qu'est-ce que lui manque?" They should find the missing parts and put them in their proper places.

3) Have a large mannequin on hand. Distribute parts of the body to students.

M: Bédondainne a perdu _____ (parti du corps). Qui a _____ (parti du corp)?

E: J'ai _____ (parti du corp).

M: Qu'est-ce que _____ a? _____ a _____.

4) Students trace each other's bodies. Students share, "C'est _____ (nom d'élève)."

Then, they show their drawings to the class while naming the parts of the body.

"Voici _____ (parti du corp)."

5) One student is blindfolded. Another student comes up and touches a part of the body and asks, "Qu'est-ce que c'est/ce sont?" Student answers, "C'est/Ce sont _____." Student stays blindfolded as long as he can name the parts.

- -

M: Qu'est-ce que c'est/ce sont? (Review body parts already learned.)

(les dents) M: C'est/Ce sont _____.

Ce sont les dents. J'ai beaucoup de dents.

Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les dents.

Have on hand, a mouth model, mirrors, or pictures of teeth.

M: Compte/Comptez _____. Touche/Touchez _____.

Mâche/Mâchez avec les dents. (Pass out sticks of gum to the students.)

Mâche/Mâchez avec les dents. Mâche/Mâchez la gomme avec vos dents.

Mâche/Mâchez la gomme lentement/vivement. Montre/Montrez-moi _____.

Evaluation: Head Parts

Have pictures of head parts in different parts of the classroom.

M: Regarde/Regardez _____.
Va chercher/Allez chercher _____.
Donne/Donnez _____ à _____.
Remercie/Remerciez _____.
Donne-moi/Donnez-moi _____.
Touche/Touchez _____.
Compte/Comptez _____.
Donne/Donnez _____ à une fille/un garçon.
Marche/Marchez vers _____.
Cours/Courez vers _____.
Mets/Mettez _____ sur/dans/sous _____.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

(le cou) M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate body parts already learned.)
C'est le cou.
Qu'est-ce que c'est?
E: C'est le cou.
M: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.
Frappe/Frappez _____. Pince/Pincez _____.
Couvre/Couvrez _____. Couvre/Couvre _____ à _____.
Compte/Comptez _____ des filles/garçons.
Lave/Lavez _____. Lave/Lavez _____ lentement/vivement.
Essuie/Essuyer.
Qu'est-ce que c'est/ce sont?

Application:

Song: Alouette

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

(le dos) M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate body parts already learned.)
C'est le dos.
Qu'est-ce que c'est?
E: C'est le dos.

M: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Touche/Touchez _____ à une fille/un garçon.

Frappe/Frappez _____ _____ fois.

Frappe/Frappez _____ à une fille/un garçon _____ fois.

Frappe/Frappez _____ à _____ _____ fois.

Compte/Comptez _____. Compte/Comptez _____ des filles/garçons.

Qu'est-ce que c'est/ce sont? (Review parts already learned.)

(les bras)M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate parts already learned.)

Ce sont les bras.

Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les bras.

Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Leve/Levez _____. Baisse/Baissez _____.

Frappe/Frappez les bras ensemble.

Les filles/garçons levez _____.

Les filles/garçons baissez _____.

Les filles/garçons frappez vos bras ensemble.

Lave/Lavez _____. Lave/Lavez _____ à _____.

Les filles/garçons levez _____ des filles/garçons.

Les filles/garçons baissez _____ des filles/garçons.

Essuie/Essuyer.

Plie/Pliez _____. (*N) demonstrate Je plie mon bras.

_____ plie son bras.

Redresse/Redressez _____. (*N) demonstrate Je redresse mon bras.

_____ redresse son bras.

(les mains) M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate parts already learned.)

Ce sont les mains.

Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les mains.

M: Frappe/Frappez _____ ensemble.

Frappe/Frappez _____ ensemble _____ fois.

Frappe/Frappez _____ ensemble vivement/lentement.

Trace/Tracez _____. Trace/Tracez _____ au tableau.

Trace/Tracez _____dans le sable.

Trace/Tracez _____ sur le papier.

Les filles/garçons tracent _____ des filles/garçons dans l'air/sur le papier, dans le sable/au tableau.

Trace/Tracez _____ à _____ au tableau/dans l'air/dans le sable/ sur le papier.

Leve/Levez _____.

Leve/Levez _____ à _____.

Baisse/Baissez _____.

Baisse/Baissez _____ à _____.

Leve/Levez une/deux _____.

Baisse/Baissez une/deux _____.

Les filles/garçons levez _____.

Les filles/garçons baissez _____.

Ouvre/Ouvrez _____.

Ferme/Fermez _____.

Donne/Donnez la main à _____.

Application:

1) Chanson - Les Menottes

2) Comptine - Les Menottes Sautent (menottes-tiny hands)

	Animation:
Les menottes sautent, sautent, sautent	En marionnette, au-
Les menottes sautent légèrement.	dessus de la tête,
Un saut par ci__	à droite,
Un saut par là__	à gauche,
Un saut en haut__	très haut,
et puis en bas.	très bas.

3) Comptine -

Marie Madeleine
Va à la fontaine
Se lave les mains
Et les essuie bien.

4) Chanson - Si Tu Es Content et Tu Le Sais

- - - - - - - - - - - - -

(les doigts) M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate parts already learned.)
Ce sont les doigts.
Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les doigts.

M: Compte/Comptez _____.
Les filles/garçons comptez _____ des garçons.

Fais/Faites un triangle avec les doigts.

Les filles/garçons faites un triangle/un cercle avec vos doigts.

Leve/Levez _____ doigts.

Application:

Comptine: Un, deux, trois,
je bois,
Quatre, cinq, six,
je m'assieds
Sept, huit, neuf,
je mange un oeuf.

- - - - - - - - - - - - - - - -

(les épaules) M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate parts already learned.)
Ce sont les épaules.
Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les épaules.

M: Touche/Touchez _____.
Touche/Touchez _____ à _____.(Continue until all students are touching shoulders.)

Pince/Pincez _____.
Lave/Lavez _____.
Compte/Comptez _____.
Frappe/Frappez _____ _____ fois.
Lave/Lavez _____ à _____.
Essuie/Essuyer _____.

(les jambes) M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate parts already learned.)
Ce sont les jambes. J'ai deux jambes.
Regardez les jambes. Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les jambes.

M: Marche/Marchez avec vos jambes.
Cours/Courez avec vos jambes.
Danse/Dansez avec vos jambes.
Leve/Levez une _____.
Baisse/Baissez _____.
Touche/Touchez _____.
Pince/Pincez _____.
Plie/Pliez _____.
Leve/Levez _____ à _____.
Baisse/Baissez _____ à _____.
Touche/Touchez _____ à _____.
Frappe/Frappez _____ _____ fois.
Redresse/Redressez _____.

(les pieds) M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate parts already learned.)

Ce sont les pieds. J'ai deux pieds.

Regardez les pieds. Ce sont les pieds.

Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les pieds.

M: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Trace/Tracez _____ dans l'air/sur le papier/au tableau/dans le sable.

Trace/Tracez _____ à _____ dans l'air/sur le papier/dans le sable.

Tape/Tapez du pied. (*N) Demonstrate Je tape du pied.

_____ tape du pied.

Tape/Tapez du pied lentement/vivement.

Saute/Sautez sur un pied.

Saute/Sautez sur deux pieds.

Fais/Faites un cercle _____.

Lave/Lavez _____.

Lave/Lavez _____ à _____.

Les filles/garçons lavez _____ des filles/garçons.

Lave/Lavez _____ à une fille/un garçon.

Essuie/Essuyer _____.

Marche/Marchez à quatre pattes.

Marche/Marchez à quatre pattes vers _____.

(les genoux) M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate parts already learned.)

Ce sont les genoux.

Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les genoux.

M: Touche/Touchez _____ ensemble.

Leve/Levez _____. Baisse/Baissez _____.

Frappe/Frappez _____ ensemble.

Mets-toi/Mettez-vous à genoux. Leve-toi/Levez-vous.

Marche/Marchez à quatre pattes.

Touche/Touchez _____ à _____.

Frappe/Frappez _____ à _____.

Pince/Pincez _____ à _____.

Plie/Pliez _____. Redresse/Redressez _____.

Application:

1) Chanson - Tête, Épaules, Genoux et Pieds

2) Chanson - Les Deux Pieds

Evaluation:

Review of all the body parts learned.

Touche/Touchez _____.

Touche/Touchez _____ à _____.

Leve/Levez _____.

Baisse/Baissez _____.

Donne/Donnez la main à _____.

Sens/Sentez avec le nez.

Mange/Mangez avec la bouche.

Souris/Sourirez avec la bouche.

Pince/Pincez _____.

Couvre/Couvrez _____.

Peignez _____.

Peignez _____ lentement/vivement.

Trace/Tracez _____ dans l'air/dans le sable/au tableau/sur le papier.

Leve/Levez (nombres) _____.

Mets-toi/Mettez-vous à genoux.

Marche/Marchez à quatre pattes.

Ouvre/Ouvrez _____.

Ferme/Fermez _____.

Compte/Comptez _____.

Plie/Pliez _____.

Redresse/Redressez _____.

- - - - - - - - - - - - -

(les coudes) M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate parts already learned.)

Ce sont les coudes. J'ai deux coudes.

Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les coudes.

M: Frappe/Frappez _____ ensemble.

Pince/Pincez _____.

Leve/Levez _____.

Baisse/Baissez _____.

Mets/Mettez _____ sur _____.

Les garçons/filles touchez _____.

Touche/Touchez _____ à _____.

Frappe/Frappez _____ _____ fois.

Application:

Chanson: Savez-vous Planter des Choux?

- - - - - - - - - - - -

(les orteils) M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate parts already learned.)

Ce sont les orteils. J'ai dix orteils.

Regardez les orteils. Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les orteils.

M: Enleve/Enlevez vos souliers. (*N) demonstrate J'enleve mes souliers.

_____ enleve ses souliers.

Enleve/Enlevez vos bas. (*N) demonstrate J'enleve mes bas.

_____ enleve ses bas.

Compte/Comptez _____. Compte/Comptez _____ à _____.

Pince/Pincez _____. Lave/Lavez _____.

Essuie/Essuyer _____. Mets/Mettez vos bas.

Mets/Mettez vos souliers.

(le corps) M: C'est/Ce sont _____. (Say and indicate parts already learned.)

C'est le corps. J'ai un corps.

Regardez le corps. Qu'est-ce que c'est?

E: C'est le corps.

M: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Fais/Faites un cercle avec _____. (*N) demonstrate Je fais un cercle avec mon corps.

___ fait un cercel avec son corps.

Fais/Faites un triangle _____. (*N) demonstrate Je fais un triangle avec mon corps.

___ fait un triangle avec son corps

Compte/Comptez _____. Compte/Comptez _____ des filles/garçons.

Plie/Pliez _____. Redresse/Redressez _____.

Lave/Lavez _____.

Application:

1) La Chanson du Corps
2) Bouge Ton Corps

- - - - - - - - - - - -

(la langue) M: C'est/Ce sont _____. (Mention and indicate parts already learned.)

C'est la langue. J'ai une langue.

Regardez la langue. La langue est rouge.

C'est la langue.

Qu'est-ce que c'est?

E: C'est la langue.

M: Ouvre/Ouvrez la bouche. Touche/Touchez _____.

Tire/Tirez _____. (*N) demonstrate Je tire ma langue.

____ tire sa langue.

Retire/Retirez _____. (*N) demonstrate Je retire ma langue.

_____ retire sa langue.

Compte/Comptez _____. Compte/Comptez _____ des garçons/filles.

Dessine/Dessinez _____. Colore/Colorez _____.

Découpe/Découpez _____. Colle/Collez _____ sur _____.

(les lèvres) M: C'est/Ce sont _____. (Mention and indicate parts already learned.)

Ce sont les lèvres. J'ai deux lèvres.

Elles sont rouges. Qu'est-ce que ce sont?

E: Ce sont les lèvres.

M: Touche/Touchez _____. Compte/Comptez _____.

Compte/Comptez _____ des garçons/filles.

Montre-moi/Montrez-moi la lèvre d'en haut. (*N) demonstrate C'est ma lèvre d'en haut.

Montre-moi/Montrez-moi la lèvre d'en bas. (*N) demonstrate C'est ma lèvre d'en bas.

Montre/Montrez-moi les dents d'en haut/d'en bas.

Mets/Mettez le rouge à lèvre. (*N) demonstrate Je mets le rouge à lèvre.

Les filles/garçons, mettez le rouge à lèvre.

Evaluation:

M: Touche/Touchez _____. Touche/Touchez _____ à _____.

Leve/Levez _____. Baisse/Baissez _____.

Donne/Donnez la main à _____. Sens/Sentez avec le nez.

Mange/Mangez avec la bouche. Souris/Sourirez avec la bouche.

Pince/Pincez _____. Couvre/Couvrez _____.

Peigne/Peignez _____. Peigne/Peignez _____ lentement/vivement.

Trace/Tracez _____ dans l'air/dans le sable/au tableau/sur le papier.

Leve/Levez (nombres) _____. Mets-toi/Mettez-vous à genoux.

Marche/Marchez à quatre pattes. Ouvre/Ouvrez _____.

Ferme/Fermez _____. Compte/Comptez _____.

3. Objective: The student will be able to understand and follow orders. (See vocabulary list.)

Démonstration:

Review - introduce 3 orders at one time until students know them well.

New - introduce 1 new order at one time.

Procedure:

1) Say the order. e. g. tournez.

2) Make a demonstration while saying, "Je tourne."

3) Repeat order: tournez

4) While the students turn, say, " _____ tourne.
(Name each child)

5) Say order to each student. _____ tourne.

6) Say order to the class.

7) Say order to the girls and then to the boys.

8) Review orders everyday.

Application:

1) Game - Form teams. (Girls against boys is one possibility.) Give one point each time that a child correctly follows a command. The team with the most points wins.

2) After a few commands have been learned, students can give commands to the teacher and peers.

3) Who will be the conductor? Cut out a train engine with several cars following it. Have student name-cards. Put a student's name-card on the caboose. Give that child an order. If he follows it correctly, move his name-card to the next car and give him another order. If he follows the order, continue the procedure. If he misses an order, leave his name-card where it is. The next time you do this activity, start from where the student left off. Repeat with three or four students a day.

4) Students choose a partner. One of the partners pretends to be a puppet. The other student gives commands.

5) Students bring a stuffed animal to school. The stuffed animal follows the commands.

Evaluation:

Touche/Touchez _____ etc.

(See format used in Objective 2)

4. Objective: Student will be able to identify body actions.

Structures: Je _____.

Il/Elle _____.

Démonstration:

After the order has been introduced and the students understand it, they will learn to answer to the question, "Que fais-tu?" "Que fait-il/elle?"

Procedure - Review - Introduce 3 verbs at one time until students know them well.

1) Say the order. e. g.: Ecrivez vos noms sur vos papiers.
2) While children are writing their names, go around the class saying, "(Nom d'élève)écrit."
3) Ask each one, "Qu'est-ce que tu fais?" (Model: j'écris.)
4) Ask one student, "Qu'est-ce que _____ fait?" (Model: Il/Elle écrit.)
5) Review the verbs each day.

Application:

1) Students draw something they do with their bodies. When they show their pictures to the class, they say "Je _____ ."
2) Game: Simon dit.
   Simon dit, "Jappez."
3) The teacher will ask each child to dramatize an action from the verbs that she has taught. She asks, "Que fais-tu?" The child could act it out and say what he is doing.
4) The teacher whispers an order to a child. The child acts it out. The teacher asks, "Qu'est-ce que (nom d'élève) fait?" Another student answers, "Il/Elle (verb) ." Student who answers correctly gets to act out next action.
5) Game - Chain Drill
   Choose a child to start. Give him an order. (e. g. danse) Ask, "Que fais-tu?" He responds, "Je danse." Student then gives order to another person, "Danse. Que fais-tu?" "Je danse." etc.. until whole class is dancing.
6) Chanson - Adapt "Un Petit Pouce" to "Un Petit Corps qui (verb) ."
7) Chanson - Adapt "Bonjour, Mes Amis, Bonjour" to (Verb) , Mes Amis, (verb) ."
8) Ainsi Font, Font, Font les Marionnettes
   Frère Jacques
   Ohe! Tous!
   Tous En Ronde

185

Evaluation:

1) Game - Have students bring in dolls, stuffed animals etc. Give orders to the dolls, animals etc., and students manipulate them to follow orders.

2) Whisper a command to a student. E. g. : Écrit ton nom au tableau.
The student follows the order. M: Qu'est-ce qu'il/elle fait?
E: Il/Elle (écrit) .
M: Est-ce que tu écrit?
E: Oui, j'écris.

L'IDENTITE'

LEVEL III

BEST COPY AVAILABLE

L'IDENTITÉ

Level 3

Objectives:

1. The student will be able to respond to:
   a. (Bonjour!)
   b. How are you? (Comment ça va?)
   c. What's your name? (Comment t'appelles-tu?)
   d. What is her/his name? (Comment s'appelle-t-elle/t'il?)
   e. Are you a boy or a girl? (Es-tu un garçon ou une fille?)
   f. How old are you? (Quel âge as-tu?)
   g. Where do you live? (Où demeures-tu?)

2. The student will be able to name the parts of the body.
   (See vocabulary list.)
   a. Qu'est-ce que c'est?
      C'est, ce sont...
      Ce n'est pas, ce ne sont pas..
   b. Combien de _____ as-tu?
      J'ai _____.
   c. De quelle couleur sont tes yeux/cheveux?
      J'ai les yeux(cheveux) _____.
   d. Où as-tu mal?
      J'ai mal _____.

3 a. The student will be able to describe physical needs and emotions.

The student will respond to:

3b. Avec quoi entends-tu, écoutes-tu?
3c. Avec quoi sens-tu?
3d. Avec quoi manges-tu, chantes-tu, parles-tu, goûtes-tu?
3e. Avec quoi touches-tu?
3f. Avec quoi vois-tu?

4. The student will understand and follow orders.
   (See vocabulary list.)

5. The student will be able to state what he does with his body (actions) as well as what his classmates do with theirs. (See vocabulary list.)

VOCABULARY LIST

NOUNS

Review

head - la tête
mouth - la bouche
girl - la fille
candle - la chandelle
nose - le nez
chin - le menton
forehead - le front
boy - le garçon
cake - le gâteau
eyes - les yeux
hair - les cheveux
ears - les oreilles
teeth - les dents
cheeks - les joues
neck - le cou
back - le dos
body - le corps
paper - le papier
ribbon - le ruban
hands - les mains
arms - les bras
fingers - les doigts
legs - les jambes
knees - les genoux
shoulders - les épaules
feet - les pieds
toes - les orteils
dog - le chien
cat - le chat
elbows - les coudes
lips - les lèvres
tongue - la langue
map - la carte
school - l'école
church - l'église
park - le parc
bridge - le pont
street - la rue
post office - le bureau de poste

NEW

eyebrows - les sourcils
sound - le sons

VERBS

Review

I walk - je marche
I jump - je saute
I look at - je regarde
I get up - je me lève
I go to bed - je me couche
I sit down - je m'assieds
I run - je cours
I sing - je chante
I show - je montre
I say - je dit
I eat - je mange
I work - je travaille
I speak - je parle
I drink - je bois
I sleep - je dors
I dance - je danse
I close - je ferme
I open - j'ouvre
I thank - je remercie
I count - je compte
I cut out - je découpe
I draw - je dessine
I color - je colore
I smell - je sens
I touch - je touche
I taste - je goûte
I give - je donne
I listen - j'écoute
I play - je joue
I like/love - j'aime
I ask - je demande
I go get - je vais chercher
I repeat - je répète
I hit - je frappe
I pinch - je pince
I cover - je couvre
I chew - je mache
I lower - je baisse
I raise - je lève
I trace - je trace
I do - je fais
I shake hands with - Je donne la main à
I kneel down - Je me mets à genoux
I crawl - je marche à quatre pattes
I come - je viens
I stop - j'arrête
I wash - je lave
I take - je prends
I choose - je choisis
I return - je retourne
I move - je bouge
I go - je vais
I meow - je miaule
I bark - je jappe
I find - je trouve
I write - j'écrit
I fold - je plie
I straighten - je redresse
I turn - je tourne
I take off - j'enlève
I pull - je tire
I pull back - je retire

BEST COPY AVAILABLE

VOCABULARY LIST

VERBS

Review cont'd

I climb - je monte
I descend - je descends
I wipe - j'essuie
I have - j'aie
I whisper - je chuchote
I talk loudly - je parle fort
I talk softly - je parle bas

NEW

I see - je vois
I hide - je cache
I point - j'indique
I am - je suis
I cry - je pleure
I frown - je fronce
I laugh - je ris
I rest - je me repose
I block - je bouche

ADVERBS

happy - content/e
angry - fâché/e
surprised - surpris/e
sad - triste
sick - malade
worried - inquièt/e
tired - fatigué/e

ADJECTIVES

loud - fort
soft - faible
color - couleur
blonde - blond/e
brown - brun
blue - bleu

ORDERS

Review

say - dis/dites
jump - saute/sautez
look - regarde/regardez
get up - lève-toi/levez-vous
go to bed - couche-toi/couchez-vous
sit down - assieds-toi/asseyez-vous
ask - demande/demandez
answer - répond/répondez
open - ouvre/ouvrez
thank - remercie/remerciez
count - compte/comptez
cut out - découpe/découpez
draw - dessine/dessinez
color - colore/colorez
run - cours/courez
sing - chante/chantez
show - montre/montrez
work - travaille/travaillez
speak/talk - parle/parlez
drink - bois/buvez
sleep - dors/dormez
dance - danse/dansez
smell - sens/sentez
touch - touche/touchez
taste - goûte/goutez
listen - écoute/écoutez
give - donne/donnez
play - joue/jouez
like/love - aime/aimez

eat - mange/mangez
go get - va chercher/allez chercher
knock/hit - frappe/frappez
pinch - pince/pincez
cover - couvre/couvrez
chew - mâche/mâchez
lower - baisse/baissez
raise - leve/levez
trace - trace/tracez
do - fais/faites
shake hands with - donne/donnez la main à
kneel down - mets-toi/mettez-vous à genoux
crawl - marche/marchez a quatre pattes
come - viens/venez
stop - arrête/arrêtez
wash - lave/lavez
take - prends/prennez
choose - choisis/choisissez
return - retourne/retournez
go - va/allez
move - bouge/bougez
put - mets/mettez
meow - miaule/miaulez
bark - jappe/jappez
find - trouve/trouvez
write - écrit/écrivez
fold - plie/pliez
straighten - redresse/redressez
turn - tourne/tournez

VOCABULARY LIST

ORDERS

Review cont'd

remove - enleve/enlevez

pull - tire/tirez

pull back - retire/retirez

climb - monte/montez

descend - descends/
descendez

wipe - essuie/essuyez

have - aie/ayez

whisper - chuchote/
chuchotez

speak loudly - parle/
parlez fort

speak softly - parle/
parlez bas

NEW

hide - cache/cachez

point - indique/indiquez

be - sois/soyez

cry - pleure/pleurez

frown - fronce/froncez

laugh - ris/rirez

rest - repose/reposez

block - bouche/bouchez

STRUCTURES

I am _____. (Ca va _____.)

I have a (ache). (J'ai mal _____.)

My name is _____. (Je m'appelle _____.)

His/Her name is _____.
(Il/Elle s'appelle _____.)

I am _____. (Je suis _____.)

My eyes are _____.(J'ai les yeux _____

My hair is _____.(J'ai les cheveux _____.)

I am _____ years old. (J'ai _____ ans.)

I live in _____. (Je demeure à _____.)

I have _____. (J'ai _____.)

It is/They are _____. (C'est/Ce sont _____.)

It isn't/They aren't _____.
(Ce n'est pas/Ce ne sont pas _____.)

I am hungry. (J'ai faim
thirsty soif
hot chaud
cold froid
afraid. peur.)

So, so. (Comme çi, comme ça.)

1 a & b. Objective: The student will be able to respond to: "Bonjour, comment ça va?"

Structures: Bonjour.
Bonjour M_____.
Ca va bien, merci.
Ca va mal.
Comme çi, comme ça.

Démonstration et application:

Begin each class as follows:

M: Bonjour les enfants.
E: Bonjour M_____.
M: Bonjour (Nom d'élève). Comment ça va?
E: Bonjour M_____. Ca va bien, merci/Ca va mal.
M: Bonjour _____. (à chaque élève) Comment ça va?

If the student replies "Ca va mal," ask him why. If he cannot say it in French, ask him to say it in English. Translate into French. e. g. "I feel bad. I lost my dog last night." - "Ca va mal. Tu a perdu ton chien hier soir. Classe, _____ as perdu son chien hier soir. Il est triste."

Ask a student to ask you, "Comment ça va?"

E: Comment ça va M_____?
M: Comme çi, comme ça.

Use expressions to demonstrate: Ca va bien.
Ca va mal.
Comme çi, comme ça.

Evaluation:

1) Chain Drill - The students form a dialogue:

--Comment ça va?
--Ca va bien, merci./Ca va mal.

ABC says to DEF: Bonjour, comment ça va?
DEF replies: Ca va bien, merci.
Then DEF says to GHI: Bonjour, comment ça va?
GHI replies: Ca va bien, merci.

2) Orders

_____ dit Bonjour à _____. _____ répondez à _____.
_____ dit Bonjour à _____. _____ répondez à _____.
_____ dit Bonjour à Monsieur, Melle., Madame _____.

_____ demande à _____, comment ça va.

_____ répondez à _____.

_____ choisissez un partenaire. Dites Bonjour à votre partenaire.

_____ sautez avec votre partenaire.

_____ chantez " " " .

_____ dansez " " " .

_____ marchez " " " .

_____ courez " " " .

_____ donnez la main à _____.

i c & d. Objective: The student will respond to:

Comment t'appelles-tu?

Comment s'appelles-t-il/elle?

Structures:

Je m'appelle ____.

Il/Elle s'appelle _____.

C'est _____.

Ce n'est pas _____.

Démonstration:

M: C'est _____. Ce n'est pas _____. Il/Elle s'appelle _____.

Repeat several times, then indicate a student.

M: C'est _____?

E: Oui, c'est _____.

M: C'est _____?

E: Non, ce n'est pas _____.

M: Qui est-ce?

E: C'est _____.

Repeat this procedure several times.

M: C'est _____?

E: Oui, c'est _____.

M: Comment t'appelles-tu?

E: Je m'appelle _____.

M: Oh, tu t'appelles _____?

E: Non, je m'appelle _____.

M: Oh, tu t'appelles _____?

E: Oui, je m'appelle _____.

M: Comment s'appelle-t-il/elle, classe?

C: Il/Elle s'appelle _____.

Repeat this procedure several times.

193

Application:

1) Game - Form two teams. Have photos of students. Students look at the photos individually and say, "Il/Elle s'appelle _____." Give a game point for correct usage of Il and Elle.

2) Students are in a circle. A ball is being circulated. At a given signal, it stops. The child with the ball says, "Je m'appelle _____." He names the person to his right or left, "Il/Elle s'appelle _____."

3) Guessing Game - Who Is It?

We will play a game to see if we know each other well. Let's make a semi-circle. First row, stand up. Place yourselves here. Second row, next the the first. Then, third row, fourth row. Shake hands. Make a half-circle. I'll start. I'll blindfold myself. (Student) , go choose another student, please. The student places himself behind me and says, "Bonjour." I say the name of the student, "C'est _____." Each time you say, "Oui, c'est _____, or Non, ce n'est pas _____." If after three times I cannot guess, I ask, "Qui est-ce?" and you reply, "C'est _____." The student behind me takes my place and chooses another student who places himself behind the blindfolded student.

- - - - - - -

Supplementaire:

J'ai un/une ami/amie. Il/Elle s'appelle _____.

Démonstration et application:

The teacher show a photo of one of his friends.

M: J'ai un/une ami/amie.
Il/Elle s'appelle _____.
J'aime mon ami/amie.

E: Qui a un/une ami/amie.

E: J'ai un/une ami/amie.

M: Comment s'appelle-t-il/elle?

E: Il/Elle s'appelle _____.

M: Aimes-tu ton ami/amie?

E: Oui, j'aime mon ami/amie.

M: As-tu un/une ami/amie? (to each student) Comment s'appelle-t-il/elle? Aimes-tu ton ami/amie?

Evaluation:

1) Place student names or photos on the chalkledge. Students come to the blackboard and indicate one of their friends:

J'ai un/une ami/amie.
Il/Elle s'appelle _____.

2) Art - Make a booklet(bulletin board), Les Amis
Students draw a picture of their friends. They say to the class:

J'ai un/une ami/amie.
Il/Elle s'appelle _____.
J'aime _____.

1 e. Objective: The student will respond to:
Es-tu un garçon ou une fille?

Matériaux: Visuals of a girl and a boy

Démonstration:

Show visuals of a girl and a boy.
C'est une fille. C'est un garçon.
Use the students in class and say, "C'est une fille/C'est un garçon."
Group a few girls and say, "Ce sont des filles; a few boys, "Ce sont des garçons."

Application:

Go to various individuals in the class and say, "C'est un garçon/une fille." If the statement is correct, students say, "Oui, c'est _____." If the statement is incorrect, students say, "Non, ce n'est pas _____. C'est _____." Follow same procedure using ce sont and ce ne sont pas.

Evaluation:

M: Comment t'appelles-tu?
E: Je m'appelle _____.
M: Es-tu une fille ou un garçon?
E: Je suis _____.

1 f. Objective: The student will respond to:
Quel âge as-tu?

Structure:
J'ai _____ ans.

BEST COPY AVAILABLE

Matériaux: visuals

Démonstration:

Maître: Le bébé a un an.
La maman a ____ ans.
Le papa a _____ ans.
Le garçon a ____ ans.
La fille a ____ ans.
Le maître a _____ ans.
Quel âge a le bébé?

Élève: Le bébé a ____ an.(ans)
Quel âge a la maman?

Continue this same procedure.

Application:

Game - Quel âge ai-je?

The student imitates someone. Others must guess his age.

M: Quel âge a-t-il?
E: Il a ____ ans.
M: (à l'élève) As-tu ____ ans?
E: Oui, j'ai ____ ans./Non, je n'ai pas ____ ans.

Evaluation:

M: J'ai ____ ans. Quel âge as-tu?

Numbers from 1 to 10 are in a pocket chart. The student takes the card which represents his age and responds, "J'ai ___ ans."

1 g. Objective: The student will respond to:
Où demeures-tu?

Structure:
Je demeure à _____.

Matériaux: transparencies, map of Canaan

Démonstration:

C'est la carte de Canaan.
_____ demeure à Norton.
Je demeure à _____.
C'est la rue _____.
_____ demeure sur la rue _____.(Name all the streets.)

_____ demeure à Canaan.
_____ demeure à Beecher Falls.
Ce sont les maisons.
C'est la rue _____.

C'est l'école.
C'est l'église.
C'est West Stewartstown.
C'est le Northland. (N)
C'est le magasin à Ray.(N)
C'est le parc.
C'est le pont.
C'est le chemin qui va à West Stewartstown. (N)
Beecher Falls.
Norton.
Colebrook.
C'est l'office du Programme Bilingue.(N) C'est la station d'essence à Monsieur Côté.(N)

(Ask the students, "Où est _____?" The student points to it and says, "Voila _____.")

Application:

1) Bulletin Board - BIEN VENUE À MON VILLAGE - CANAAN
Students draw some landmarks.
Maître: Qui veut dessiner _____? _____ va dessiner _____.
Qu'est-ce que c'est?
Élève: C'est _____./Ce sont _____.
Once all the drawings are on the bulletin board, ask,"Qui peut décrire le village de Canaan?" Make an example if necessary.

2) The teacher asks a student, "Où demeures-tu?" Then another is asked.
Game - Students are in a circle. Coco says to the first child, "Je demeure à Lafayette." Student replies in like fashion and continues to his neighbor.

3) The teacher asks each student, "Où demeures-tu?" If the student replies correctly, he gets a colored token. The group with the most tokens, wins.

Evaluation:

Students draw their houses.

Je demeure à Canaan. ___ élèves demeurent à Canaan.	Je demeure à Beecher Falls. etc.	Je demeure à Norton etc.

Maître: Où demeures-tu?
Élève: Je demeure à Canaan.
Maître: Vient coller ta maison sur le tableau.
Count the students that live in each town, and complete the bulletin board, "____ élèves demeurent à _____."

Supplementaire: Dans quel état demeures-tu?

Objective: Je demeure au Vermont.

BEST COPY AVAI

Démonstration:

Voici la carte de Canaan.
Canaan est dans l'état du Vermont.
Voici Vermont. Voici Canaan.
_____ demeure à Canaan, Vermont.
Canaan est dans le Vermont.

Application:

Give a map of Vermont to each student.

Maître: Voilà une carte du Vermont.
Qu'est-ce que c'est?
(Model) C'est une carte du Vermont.

Élève: C'est une carte du Vermont.

Maître: C'est un point. (Place a dot on the map.)
Trouvez le point sur la carte du Vermont.
Mettez un doigt sur le point.
Le point indique Canaan.
Écrivez Canaan à la droite du point.
Où est Canaan?
(Model) Canaan est dans le Vermont.

Élève: Canaan est dans le Vermont.

Maître: C'est une carte des Etats-Unis. (Show a map of the United States.)
Vermont est un état.
New Hampshire est un état.
Maine est un état.
California est un état.
Massachusetts est un état.
Florida est un état.
Où est _____?
Montrez-moi où _____ est.
C'est _____?
Oui, c'est _____./Non, ce n'est pas _____, c'est _____.
Touche/Touchez _____.
Frappe/Frappez _____.

M: Indique/Indiquez(N*) J'indique _____. _____ indique _____.

Dans quel état demeures-tu?

(Model) Je demeure au Vermont.

E: Je demeure au Vermont.

M: Où est Canaan?

E: Canaan est dans le Vermont.

Review

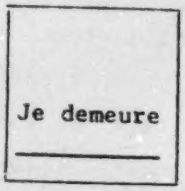
Use maps. Voici l'école. L'école est dans Canaan.

Voici Canaan. Canaan est dans le Vermont.

Voici Vermont. Vermont est dans les Etats-Unis.

Evaluation:

1) The students draw their state.



M: Dans quel état demeures-tu? (Model) Je demeure au Vermont.

E: Je demeure au Vermont.

2) Have an interview with each student.

Bonjour! Comment ça va?

Comment t'appelles-tu?

Es-tu un garçon ou une fille?

Quel âge as-tu?

Où demeures-tu?

3) Ball Game with questions

We will make a circle. I will toss the ball to a student and ask him a question. The student must catch the ball and reply to the question and toss the ball back to me as fast as possible. You get one point for each correct response.

Comment t'appelles-tu? -- Comment vas-tu? -- Quel âge as-tu?

2 a. Objective: The student will be able to name body parts.

Structures:

C'est

Ce sont

Ce n'est pas

Ce ne sont pas

Review - Introduce 4 or 5 parts per day.

Matériaux: Visuals of body parts

Démonstration:

The teacher shows visuals of body parts while indicating them on self. (Vocabulary word is written at bottom of card.

C'est la tête.
C'est le nez.
C'est la bouche.
C'est le front.
C'est le menton.

les yeux
Ce sont les joues.
Ce sont les cheveux.
Ce sont les yeux.
Ce sont les oreilles.
Ce sont les dents.

Les garçons/filles _____ _____.
Touche/Touchez _____.
Frappe/Frappez _____.
Touche/Touchez _____ à _____.
Pince/Pincez _____.
Ouvre/Ouvrez _____.
Mange/Mangez avec la bouche.
Sens/Sentez avec le nez.
Bois/Buvez.
Souris/Sourirez.
Fais/Faites un cercle sur _____.

Continue in this fashion with:

le dos	les bras	les coudes
le cou	les épaules	les orteils
les doigts	les genoux	la langue
les jambes	les pieds	les lèvres
les mains	le corps	les sourcils

Application:

1) Game - Distribute parts of body to students.

M: M. Bedondaine a perdu _____.
Qui a _____?
E: J'ai _____.

As the students return body parts, place them on felt board to put M. Bedondaine together again.

2) Game - The King's Throne / The Queen's Throne

Make two crowns. Designate one chair as the king's throne and another as the queen's throne. (You could decorate the chairs with red tissue paper.) Tell the students that they can be king or queen as long as they are able to name the body parts. Place the crown on one student. Ask him to name the parts of the body. He can sit on the throne as long as he gives correct responses.

3) Parts of the Body

All students except one have a visual depicting a body part and a chair. The students form a circle with the chairs. The student who is without a visual or chair is placed at the center. Looking over the visuals of the other students, he says "Les yeux et les genoux, changez de chaises." As the students who hold these cards attempt to switch chairs, the student in the middle tries to sit in one of the chairs. The student who is without a chair gets in the middle and the game starts again.

4) The teacher presents a transparency of a body with removable parts.

M: Enleve/Enlevez les yeux.
la bouche.
les oreilles.
le nez. etc...

5) Simon Says

Everyone in class plays "Simon says."
The students obey: Simon dit, touchez les dents.
The students do not obey: Touchez le nez.

6) Creating monsters

The students tell the teacher what to draw: e.g. Dessinez deux têtes.
Dessinez un cheveux. etc...

7) Flashcards

Use all visuals of body parts. One child stands in back of another. Show a visual. The first one to name it goes onto the next child. When he or she is beaten by the second child, he or she sits down in the new winner's seat and the winner continues.

Evaluation:

Touche/Touchez _____.
Leve/Levez _____.
Donne/Donnez la main à _____.
Mange/Mangez avec la bouche.
Pince/Pincez _____.
Touche/Touchez _____ à _____.
Baisse/Baissez _____.
Sens/Sentez avec le nez.
Souris/Sourirez avec la bouche.
Couvre/Couvrez _____.

Peignez _____.

Trace/Tracez _____ dans l'air/dans le sable/au tableau/sur le papier.

Leve/Levez (number) _____.

Marche/Marchez à quatre pattes.

Ferme/Fermez _____.

Fronce/Froncez vos sourcils.

Retire/Retirez la langue.

Redresse/Redressez _____.

Peignez _____ lentement/vivement.

Mets-toi/Mettez-vous à genoux.

Ouvre/Ouvrez _____.

Compte/Comptez _____.

Tire/Tirez la langue.

Plie/Pliez _____.

Montre-moi/Montrez-moi les dents/la lèvre d'en haut/la lèvre d'en bas.

Enleve/Enlevez vos souliers/vos bas.

Mâche/Mâchez la gomme avec vos dents.

2 b. Objective: The student will reply to:

Combien de _____ avez-vous?

Structure:

J'ai _____ _____.

Matériaux: marionnette

Démonstration et application:

Maître: Combien de têtes avez-vous?

Marionnette: J'ai une tête. Combien de têtes avez-vous, M._____?

Maître: J'ai une tête.

Marionnette: (to each student) Combien de tête avez-vous?

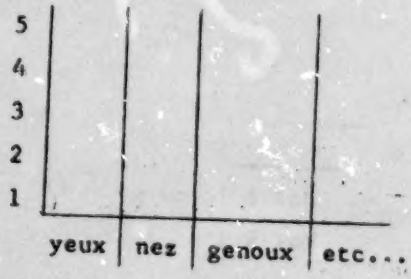
Maître: Combien de yeux avez-vous?

Marionnette: J'ai deux yeux; un, deux.

Continue above sequence.

Evaluation:

Continue with the other parts of the body. Make a chart.



c. Objective: The student will respond to:

De quelle couleur sont tes cheveux?

De quelle couleur sont tes yeux?

Structures:

J'ai les cheveux _____.

_____ a les cheveux _____.

J'ai les yeux _____.

_____ a les yeux _____.

Matériaux: Visuals of eyes and hair of various color.

Démonstration:

Review colors using visuals.

M: Il/Elle a les yeux _____.

Il/Elle a les cheveux _____.

Indicate the color of the students' eyes and hair.

_____ a les yeux _____.

_____ a les cheveux _____.

M: J'ai les yeux _____.

J'ai les cheveux _____.

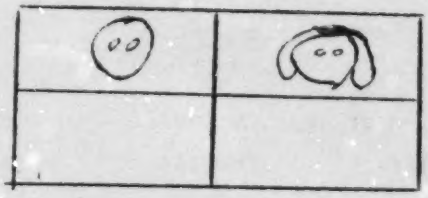
De quelle couleur sont tes yeux? (Ask each student.)

De quelle couleur sont tes cheveux? (Ask each student.)

Worksheet - Follow oral directions.

Colorez les yeux bleus.

Colorez les cheveux blonds.



Evaluation:

The students draw a portrait of themselves. They color in their eyes and hair. They say to the class, "Voici mon portrait. J'ai les yeux _____. J'ai les cheveux _____."

2 d. Objective: The student will be able to respond to:

Où as-tu mal?

Structure:

J'ai mal _____.

Matériaux: Visuals

Démonstration:

Regardez le garçon. Il a mal _____.

Regardez la fille. Elle a mal _____.

Regardez. J'ai mal _____. Mal à la gorge. (N)

Mal à l'estomac. (N)

Pretend you hurt in different parts of the body.

Application:

Have visuals of different parts of the body. The students choose one and pretend that it hurts there. They say, "J'ai mal _____."

Evaluation:

Aie/Ayez mal _____. J'ai mal _____.

_____ a mal _____.

Les filles/garçons ayez mal _____.

Aie/Ayez mal à la gorge.

mal à l'estomac.

Chansons et Comptines:

Un Petit Garçon

C'est un petit garçon.
Il lève les bras.
Il baisse les bras.
Il saute sur deux pieds.

Une Petite Fille

C'est une petite fille.
Elle baisse la tête.
Elle lève la tête.
Elle tourne sur elle-même.

Voici ma tête

1) Voici ma tête
Et mes cheveux
Ma figure,
Et mes yeux.

2) Voilà mon nez,
Voici ma bouche,
Regarde mon menton
Que je touche.

3) Voici ma main,
Voilà mes doigts.
Je sais les compter...
Un, deux, trois.

Chansons:

Alouette
La Chanson du Corps
Les Menottes
Main Morte
A la Ronde

Les Belles Menines
Savez-vous Planter des Choux?
Tête, Épaules, Genoux et Pieds
Ainsi Font, Font, Font

Les Deux Pieds
Bouge Ton Corps
Si Tu Es Content Et Tu Le Sais

Chaque Matin (Tune of Mulberry Bush)

Le matin je me lave les mains
Je me lave les mains
Je me lave les mains
Le matin je me lave les mains
Je suis fier de ma santé. (Substitute other body parts.)

Marie Madeleine
Va à la fontaine,
Se lave les mains
Et les essuie bien.

Les Menottes Sautent (menottes-tiny hands)

Les menottes sautent, sautent, sautent
Les menottes sautent légèrement.
Un saut par ci_
Un saut par là_
U· saut en haut_
et puis en bas.

Animation:
En marionnette au-dessus de la tête,
à droite,
à gauche,
très haut,
très bas.

3. Objective: The student will be able to describe physical needs and emotions.

Emotion	Besoins Physiques
Je suis fâché/e.	J'ai faim.
Je suis content/e.	J'ai soif.
Je suis triste.	J'ai chaud.
Je suis surpris/e.	J'ai froid.
Je suis inquiet/e.	Je suis malade.
Je suis deçu/e.	Je suis fatigué.

Matériaux: Visuals

Démonstration:

Introduce two per day. Use visuals.

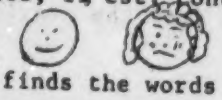
Maître: Regardez. C'est un garçon.
Le garçon est content. Il sourit.
Il aime son chien.
Il joue avec son chien.
Il est content. Répétez.
Je suis content. Répétez. (Make a demonstration.) Je suis content.

Maître: Regardez. C'est une fille.
La fille est triste. Elle pleure.
Elle a mal aux dents.
Elle ne peut pas jouer avec les enfants.
Elle est triste. Répétez.
(CRY) Je suis triste. Répétez. Je suis triste.
Qui est content.
Sois/Soyez content/es. (Make a demonstration) Je suis content. _____ est content/es.
Souris/Sourirez.

Sois/Soyez triste. (Make a demonstration.) Je suis triste. _____ est triste.
Pleure/Pleurez. (Make a demonstration.) Je pleure. _____ pleure.
Les filles/garçons soyez triste/content.

Application:

1) Make faces on the board. Have words on flashcards--elle, il, est, content/e, triste.



The students say, "Il/Elle est content/triste." They finds the words to make the sentence. The class reads the sentence together.

2) Write the phrases--Soyez content and Soyez triste--on strips. Show a card to the students. They follow the directions.

Evaluation:

Give pieces of paper to the students. Ask them to draw a facial expression (triste/contente) which depicts their mood.

They say to the class: Élève: Je suis _____(content/triste.)
Maître: Es-tu _____? Tu es _____?
Élève: Oui, je suis _____.

- - - - - -

Démonstration et application: surpris/e and fâché/e

Show visuals.

Maître: Regardez. C'est une fille.
La fille est surprise.
C'est son anniversiare.
Elle a huit ans.
Elle a une fête d'anniversaire de naissance.
Elle est surprise. (Make a demonstration) Je suis surpris. Répétez.

elle est surprise

Maître: Regardez. C'est un garçon.
Le garçon est fâché.
Il fronce ses sourcils.
Son petit frère a brisé son avion.
Il est fâché. Répétez. Il est fâché.
Qui est fâché? (Make a demonstration.) Je suis fâché. Répétez.
Qui est triste?

il est fâché

Application:

1) Make faces on the board.

Students come to the board and say, "Il/Elle est _____."
They find the correct words to go in the phrase and place them in the pocket chart.

2) Add cards from the previous lesson. Show a card. Students follow directions.

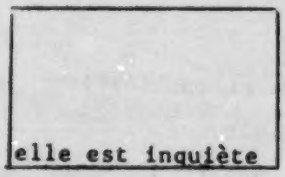
Evaluation:

Give an order

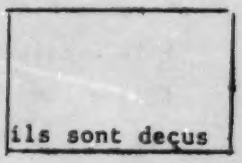
Maître: Soit/Soyez fâché. Qu'est-ce qu'il y a?
Élève: Je suis fâché.
Maître: Soit/Soyez surprise. Qu'est-ce qu'il y a?
Élève: Je suis surpris.
Maître: Sois/Soyez triste. Qu'est-ce qu'il y a?
Élève: Je suis triste.
Maître: Sois/Soyez content. Qu'est-ce qu'il y a?
Élève: Je suis content.

Démonstration: inquiet/e and deçu/e

Maître: Regardez. C'est une maman.
Elle est inquiète.
Elle aime son enfant.
Son enfant est malade.
Elle est inquiète. Répétez.
Je suis inquiète. (Make a demonstration.) Répétez.



Maître: Regardez. Ce sont des enfants.
Ils sont deçus. Il pleut dehors.
Ils ne peuvent pas faire un pique-nique.
Ils sont deçus. Répétez.
Je suis deçu. (Make a demonstration.) Répétez.



Les filles/garçons sois/soyez content.
triste.
deçu.
fâché.
inquiète.
surpris/es.

Pleure/Pleurez.
Ris/Rirez.
Souris/Sourirez.
Fronce/Froncez vos sourcils.

19207

Application:

1) Make faces on the blackboard.

Students come to the board and say, "Il/Elle est _____." They find the correct words to go in the phrase and place them in the pocket chart.

2) Add to the flashcards: soyez deçus, soyez inquiète.
Show a card. Students follow directions.

3) Game - One student pretends an emotion. Others must guess.
Élèves: Es-tu _____?
Élève: Oui, je suis _____./Non, je ne suis pas _____.

4) Game - Whisper an emotion to a student. Student acts it out.
Maître: Il est _____?
Élève: Oui, il est _____./Non, il n'est pas _____.
The teacher whispers an emotion to a group of girls or boys. The students act it out.
Maître: Ils/Elles sont _____?
Élèves: Oui, ils/elles sont _____./Non, ils/elles ne sont pas _____.

5) Have the following felt visuals: visage, sourcils, yeux, bouches, cheveux. Place haphazardly on the felt board. Say to a student: "Viens au tableau de feûtre et réalise avec ces figurines un/e garçon/fille au visage triste/content/etc...

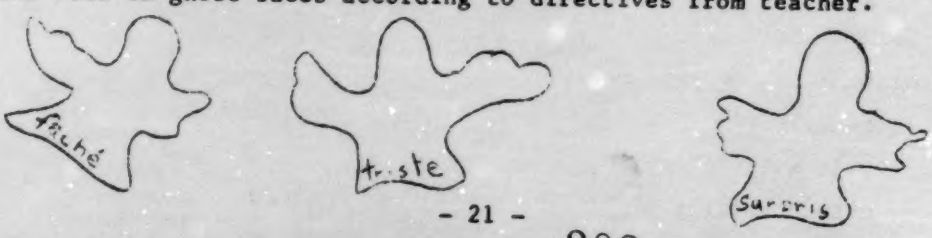
Evaluation:

1) Make a booklet. Students draw themselves in varying emotional states. They draw the circumstances surrounding their emotions. To the class: Je suis _____ parce que _____.

2) Game:

Sois/Soyez content.
triste.
fâché.
inquiète.
surpris.
deçu.

3) Students fill in ghost faces according to directives from teacher.



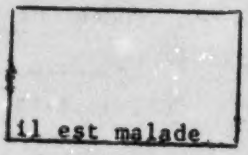
4) Have masks depicting various emotions. Hand out to several students with an accompanying numeral. Teacher calls out a number. Class repeats. The student with that numeral stands and expresses the emotion characterized on his mask.

- - - - -

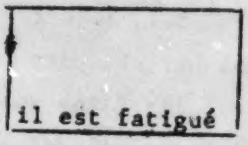
Démonstration: Je suis malade and Je suis fatigué

Matériaux: Visuals

Maître: Regardez. C'est un bébé.
Il est malade.
Il a mal aux oreilles.
Il est malade. Répétez. (Make a demonstration.) Je suis malade. Répétez.



Maître: Regardez. C'est un chien.
Il est fatigué.
Il a couru toute la journée.
Il est fatigué. Il se repose.
Il est fatigué. Répétez. (Make a demonstration.) Je suis fatigué. Répétez



Application et évaluation:

1) Sois/Soyez malade/fatigué.
Ait/Ayez mal aux dents.
oreilles.
à l'estomac.
la gorge.
la tête.
aux pieds.
Repose-toi/Reposez-vous. (Demonstrate.) Je me repose. _____ se repose.
Couche-toi/Couchez-vous. Dors/Dormez.

2) Le Médicin - A student is the doctor. (Make a doctor's headband.) Another student is a nurse. Students are the patients.

Garde: C'est _____.
Doc: Bonjour!
Mal: Bonjour.
Doc: Comment ça va?
Mal: Ca va mal. Je suis malade.
Doc: Tu es malade?
Mal: Oui, je suis malade.
Doc: Qu'est-ce qu'il y a?

Mal: J'ai mal _____.

Doc: Pauvre petit/e.

The doctor continues and speaks with each student.

3) Give an order to a student.

E. g. Maître: Sois/Soyez fatigué.
Qu'est-ce que tu as?
Élève: Je suis fatigué.
Maître: Qu'est-ce que tu fais quand tu es fatigué?
Élève: Je me repose.

4) Continue booklet on the bulletin board.

Quand je suis fatigué je _____.
Quand je suis malade je _____.

Discuss with the students the things they do when they are tired and sick.

5) A student pretends a physical need. Another student must guess.

As-tu _____?
Oui, j'ai _____./
Oui, je suis _____.

- - - -

Démonstration: J'ai faim and J'ai soif

Matériaux: Visuals

Maître: Regardez. Ce sont les enfants.
Les enfants ont faim.
Ils ont travaillé toute la matinée.
Ils ont faim. Répétez. ils ont faim
Ils veulent manger. (Demonstrate.) J'ai faim. Répétez.

Maître: Regardez. C'est un homme.
L'homme a soif. Il a couru trois milles.
Il veut boire. Il a soif. Répétez.
(Demonstrate.) J'ai soif. Répétez. il a soif

Application:

Ait/Ayez faim. Mange/Mangez.
Ait/Ayez soif. Bois/Buvez.

Evaluation:

1) Give an order to the students.

E. g.: Ait/Ayez faim/soif. Qu'est-ce que tu as?

Élève: J'ai faim.

Maître: Qu'est-ce que tu fais quand tu as faim?

Élève: Quand j'ai faim, je mange.

2) Discuss what the students do when they are thirsty/hungry. (soif/faim) The students draw pictures. "Quand j'ai faim...je mange."

"Quand j'ai soif...je bois."

- - - - -

Démonstration: J'ai froid and J'ai chaud

Maître: (Use visuals.) Regardez.

C'est une fille. Elle a froid.

C'est l'hiver et elle n'est pas bien habiller. elle a froid

Elle a froid. Répétez. (Demonstrate.) J'ai froid. Répétez.

Maître: C'est un garçon. Il a chaud.

C'est l'été. Le soleil brille.

Il a chaud. Répétez. (Demonstrate.) J'ai chaud. Répétez. il a chaud

Application:

Ait/Ayez faim. Ait/Ayez soif.

Ait/Ayez chaud. Ait/Ayez froid.

Les garçons/filles ayez _____.

Evaluation:

1) Give an order to the students.

E. g. : Ait/Ayez faim/soif. Qu'est-ce que tu as?

Élève: J'ai faim.

Maître: Qu'est-ce que tu fais quand tu as faim?

Élève: Quand j'ai faim, je mange.

2) Discuss what the students do when they are thirsty, hungry, hot, or cold. The students draw pictures. "Quand j'ai faim...je mange."

"Quand j'ai soif...je bois."

"Quand j'ai froid...je m'habille."

"Quand j'ai chaud...je me beigne./j'enleve mon gilet.

Chansons et comptines:

J'AI

J'ai deux petits chats
Qui ont toujours froid;
J'ai deux petits chiens
Qui ont toujours faim;
J'ai deux petites soeurs
Qui ont toujours peur
dans l'ascenseur.
Ah! quel malheur!

Le Crocodile

Le crocodile, il est malade
Il est malade à Singapour.
Faut lui donner de la salade
De la salade trois fois par jour.
Ca va mieux, ca va mieux,
Ca va mieux, dit sa mère à son père,
Papoum, papoum, papoum.

Animation:

Le crocodile: Avec l'index droit pointé devant soi, geste de dessiner de gauche à droite la silhouette d'un très long crocodile.

Il est malade: Les deux mains sur la poitrine, on souffre!

Il est malade à Singapour: Même geste, puis lancer les deux mains au-dessus des épaules (Singapour, c'est trop loin.)

Faut lui donner: Avec l'index droit, très doctoralement, geste de prescrire quelque chose.

De la salade: Des deux main, dessiner devant soi une grosse salade.

De la salade trois fois par jour: Des deux mains, geste de porter rapidement des ailments à sa bouche.

"Ca va mieux, ça va mieux": Des deux mains étendues, geste d'apaisement.

Dit sa mère à son père: Toujours des deux mains, désigner la mère à droite, puis le père à gauche.

Papoum, papoum, papoum: Continuer le movement de balancer les mains de droite à gauche.

Notre Ane

[a]Notre âne, notre âne,
[b]Avait bien mal aux pieds,
[c]Madam lui a fait faire
De fort jolis souliers,
[d]Des souliers
Pour ses pieds,
[e]De beaux souliers lilas,[f]la la,
De beaux souliers lilas.

a à b — Marche.

d à e — Avec les deux mains on montre l'endroit dont on parle.

e à f — Chacun tourne sur place en tapant des mains.

C'est une chanson à récapitulation. Le fragment d-e est répété autant de fois qu'il est nécessaire. Cela donne:

b à c	c à d	d à e
avait bien mal aux pieds.	de fort jolis souliers	des souliers pour ses pieds
avait mal à la tête	un bonnet à cornette	un bonnet pour sa tête
avait bien mal au dos	un fort joli manteau	un manteau pour son dos
était très enrhumé	un chache-nez tricoté	un chache-nez pour son nez
avait très mal aux yeux	une paire de lunettes bleues	des lunettes pour ses yeux
avait très mal partout	un beau p'tit lit bien doux	un beau p'tit lit bien doux

Au 6[e] couplet, après avoir dit "un beau p'tit lit bien doux", les enfants ayant les mains jointes sous la joue en manière d'oreiller, le meneur de jeu fredonne une berceuse, et brusquement il récapitule très rapidement tous les accessoires offerts par "Madam" à l'âne.

SUPPLEMENTAIRE

3b. Objective: The student will be able to respond to:

Avec quoi écoutes-tu? J'écoute avec les oreilles.
Avec quoi entends-tu? J'entend avec les oreilles.

Démonstration et application:

J'entends avec les oreilles. J'écoute avec les oreilles.
(Make a noise.) Écoutez bien les enfants.
C'est un son fort.
C'est un son faible.
(Repeat several times.)
Fais/Faites un son fort/faible. (Demonstrate.) Je fais un son fort/faible.
_____ fait un son fort/faible.

Show the students visuals of various objects that make a noise. They should say whether the sound is loud or soft. "Le son est fort./Le son est faible."

Sons Forts	Sons Faibles
1. train	1. montre
2. avion	2. pluie
3. chien	3. feuille qui tombe
4. bébé	
5. tambour	

Use a record with different animal cries. Classify the loud and soft sounds. Ask, "C'est un cris fort?"/"C'est un cris faible?"

Maître: (Mode?) Avec quoi entends-tu?
Élève: J'entends avec les oreilles.
Maître: Avec quoi écoutes-tu?
Élève: J'écoute avec les oreilles.

Evaluation:

1) The teacher makes different sounds.
Maître: Avec quoi entends-tu?
Élève: J'entends avec mes oreilles.
Maître: (Plays a record) Écoutez la chanson.
(After the record) Avec quoi écoutes-tu?
Élève: J'écoute avec les oreilles.

2) The students are in a large room, where they can move freely. The teacher has a large drum and a tambourine. She identifies the two different sounds. March in rythm about the room. Son fort: on lève les bras.
Son faible: on baisse les bras le long du corps.

3) Recognize animal sounds and name them. The students should recognize and name the sound. They can name them in English. The teacher translates into French.

4) The students sit in a circle. In the center, "le chat perdu" is on his hands and knees, blindfolded. He cries and calls his mother. The teacher points to the mother who answers, "Miaou." "Le chat" listens and tries to find the direction of the voice. He can call out several times. Once he touches his mother, she says, "Bonjour, mon chaton."

3c. Objective: The student will be able to respond to:

Avec quoi sens-tu?	Je sens avec le nez.
Comment est la senteur?	C'est une bonne/mauvaise senteur.

Démonstration:

Maître: C'est le nez. Je sens avec le nez.

(Have various things to smell.) Sens/Sentez l'odeur.

Avec quoi est-ce que tu sens?

C'est de la vanille. Sens/Sentez la vanille.

C'est une bonne senteur.

C'est un orange. Sens/Sentez l'orange.

C'est une bonne senteur.

C'est du vinaigre. (oignon, colle, etc...)

C'est une mauvaise senteur.

Bouche/Bouchez le nez. (Demonstrate.) Je bouche mon nez. _____ bouche son nez.

Bouchez vos nez. Essayez de sentir. Pouvez-vous sentir avec le nez bouché?

Application et évaluation:

1) Maître: Avec-quoi sens-tu?

(Model) Je sens avec le nez.

Élève: Je sens avec le nez.

2) Place visuals of different things that have a good and bad odor in a folder.

Sens/Sentez quelque chose qui a une bonne/mauvaise senteur.

3) Make a flannel board: Les Bonnes Senteurs/Les Mauvaises Senteurs

Maître: Est-ce que _____ est une bonne/mauvaise senteur.

Élève: C'est _____.

3d. Objective: The student will be able to respond to:

Avec quoi manges-tu?	Je mange avec la bouche.
Avec quoi chantes-tu?	Je chante avec la bouche.
Avec quoi goûtes-tu?	Je goûte avec la bouche.
Avec quoi parles-tu?	Je parle avec la bouche.
Avec quoi souris-tu?	Je souris avec la bouche.
Comment est le goût?	C'est salé/sucré.

Matériaux: Visuals

Démonstration et application:

Maître: C'est la bouche. Ouvre/Ouvrez la bouche. Ferme/Fermez la bouche.
Qu'est-ce que je fais avec la bouche?
Est-ce que j'écoute avec la bouche?
Est-ce que j'entends avec la bouche?
Est-ce que je sens avec la bouche?
Qu'est-ce que je fais avec la bouche?

Discuss things that you can do with your mouth. Have visuals demonstrating things that you can do with your ears, nose and mouth. The students look at the visuals and say, "Il sent avec le nez. Elle chante avec la bouche. etc..."

Maître: Regardez. Ce sont des bonbons.
Goûte/Goûtez les bonbons. Est-ce que le bonbon est bon?
Élève: Oui, le bonbon est bon. Le bonbon est sucré.
Maître: Goûte/Goûtez le chocolat. Est-ce que le chocolat est bon?
Élève: Oui, c'est bon. Le chocolat est sucré.
Maître: Goûte/Goûtez le sucre. Est-ce que le sucre est bon.
Élève: Oui, le sucre est bon. Le sucre est sucré.
Show visuals. e.g.: La crème glacée est sucré. La banane est sucré. etc...

Maître: Regardez. Ce sont des cacahouètes.
Goûte/Goûtez les cacahouètes. Est-ce que les cacahouètes sont bonnes.
Élève: Oui, _____./Non, _____.
Maître: Est-ce que les cacahouètes sont sucrées?
Élève: Non, ils ne sont pas sucrées.
Maître: Non, les cacahouètes ne sont pas sucrées, ils sont salées.
Maître: C'est du mais éclaté. Goûte/Goûtez.
Est-ce que le mais éclaté est sucré?
Élève: Non.
Maître: Non, le mais éclaté n'est pas sucré. Le mais éclaté est salé.
Show visuals of salty things. e.g. le jambon, la soupe, etc...

Evaluation:

1) Show visuals of salty things: des viandes, des soupes, et des légumes.
La viande est salée. Répétez. Do this with each visual.
Show visuals of sweet things. With each visual, say "Le/La _____ est sucré/e.

2) Place visuals of salty and sweet things in a bookl[illegible]
Viens/Venez goûter quelque chose de sucré/salé.
Sens/Sentez quelque chose qui a une bonne/mauvaise senteur.

3e. Objective: The student will be able to respond to:

Avec quoi touches-tu? Je touche avec mes mains.

C'est dur/mou.

Démonstration et application:

Blindfold a student.

Maître: Regardez _____. Il/Elle ne peut pas voir.

Il/Elle a les yeux bandés.

(To the student) _____, touche _____ avec tes mains.

Est-ce que tu sais ce que tu as dans tes mains? Qu'est-ce que c'est?

Give the student a ball, a book or a pencil.

Élève: C'est _____.

Repeat this procedure several times with different students.

Maître: Comment sais-tu ce que c'est sans voir?

Élève: Je touche.

Maître: Ferme/Fermez les yeux. Touche/Touchez le livre.

Le livre est dur. Répétez.

Touche/Touchez le pupitre. Le pupitre est dur. Répétez.

Touche/Touchez vos dents. Vos dents sont dures. Répétez.

Touche/Touchez le plancher. Le plancher est dur. Répétez.

Touche/Touchez vos joues. Vos joues sont molles. Répétez.

Touche/Touchez vos cheveux. Les cheveux sont moux. Répétez.

Touche/Touchez vos bas. Les bas sont moux. Répétez.

Show visuals of objects that are soft and hard.

Maître: Est-ce que c'est mou ou dur?

Élève: C'est mou/dur.

Evaluation:

1) Maître: Avec quoi touches-tu?

Élève: Je touche avec mes mains.

Maître: Touche/Touchez quelque chose qui est mou/dur.

Trouve/Trouvez quelque chose qui est mou/dur.

Donne/Donnez quelque chose qui est mou/dur à _____.

2) Make a flannel board: LES CHOSES MOLLES LES CHOSES DURES

Maître: Est-ce que c'est mou ou dur?

Élève: C'est _____.

3f. Objective: The student will be able to respond to:

Avec quoi vois-tu? Je vois avec les yeux.

Avec quoi regardes-tu? Je regarde avec les yeux.

Review of colors.

rouge	noir/noire
orange	gris/grise
bleu/bleue	jaune
blanc/blanche	brun/brune
vert/verte	poupre

Démonstration et application:

1) Maître: Je vois avec mes yeux. Je vois _____. (Name each student.)

Je vois le ciel, le tableau, etc...

Ferme/Fermez les yeux. Ouvre/Ouvrez les yeux.

Ferme/Fermez les yeux. Écoute/Écoutez bien.

Garder vos yeux fermés. Regarde/Regardez la belle image.

Tu ne peut pas voir avec les yeux fermés.

Tu regardes avec les yeux. Tu vois avec les yeux.

Qu'est-ce que tu vois avec les yeux?

Discuss the different things the students see with their eyes.

Model-Je vois_____.

2) Review colors.

a)	b)
C'est une pomme rouge. Répétez.	Ce sont des pommes rouges.
C'est un éléphant gris. Répétez.	Ce sont des éléphants gris.
C'est un lac bleu. Répétez.	Ce sont des lacs bleus.
C'est un soleil jaune. Répétez.	Ce sont des soleils jaunes.
C'est un lapin blanc. Répétez.	Ce sont des lapins blancs.
C'est un noix brun. Répétez.	Ce sont des noix bruns.
C'est un sapin vert. Répétez.	Ce sont des sapins verts.
C'est un raisin poupre. Répétez.	Ce sont des raisins poupres.
C'est un chat noir. Répétez.	Ce sont des chats noirs.
Qu'est-ce qui est _____?	Qu'est-ce qui sont _____?
Le/La _____ est _____.	Les _____ sont _____.

3) De quelle couleur est _____. De quelle couleur sont _____.

Le/La _____ est _____. Les _____ sont _____.

4) Est-ce que _____ est _____?
Oui, le/la _____ est _____.
Non, le/la _____ est _____.
Le/La _____ est _____.

Est-ce que _____ sont _____?
Oui, les _____ sont _____.
Non, les _____ ne sont pas _____.
Les _____ sont _____.

5) Use flannel board: LES COULEURS

les choses rouges	

Evaluation:

Maître: Avec quoi vois-tu?
Élève: Je vois avec mes yeux.
Maître: Trouve/Trouvez quelque chose de (color) .
Dessine/Dessinez _____.
Colore/Colorez (noun) (color) .
Découpe/Découpez quelque chose de _____.
Colle/Collez quelque chose de _____ ici.
Donne/Donnez quelque chose de _____ à _____.
Compte/Comptez quelque choses de _____.

REVIEW OF THE FIVE SENSES

Démonstration et application:

1) Invite the students to mimic actions.
Maître (indicating eyes): Je vois avec mes yeux.
(indicating nose): Je sens avec mon nez.
(indicating mouth): Je goûte avec ma bouche.
(indicating hands): Je touche avec mes mains.
(indicating ears): J'écoute/J'entends avec mes oreilles.

Maître: Que fais-tu avec les yeux?
Élève: Je vois.
Maître: Que fais-tu avec le nez?
Élève: Je sens.
Maître: Que fais-tu avec la bouche?
Élève: Je goûte.

219

Maître: Que fais-tu avec les mains?

Élève: Je touche.

Maître: Que fais-tu avec les oreilles?

Élève: J'écoute/J'entends.

2) The story of "Ti Frère et son chien." Show visuals that correspond with the story.

Lecture de l'histoire. C'est un petit garçon. C'est un chien. Répétez. Le petit garçon s'appelle Raymond. C'est Raymond. Qui est-ce? "C'est Raymond." Le chien s'appelle Fido. C'est Fido. Classe, qui est-ce? "C'est Fido." Fido est le chien de Raymond.

Regardez Raymond. Raymond regarde une grenouille. Il regarde avec les yeux. (Point to eyes.) Classe, montrez-moi vos yeux. Compte les yeux de Raymond. "Un, deux." Raymond a deux yeux. Tu as deux yeux? "Oui, j'ai deux yeux." Tu as deux yeux? "Oui, j'ai deux yeux."

Regardez, Raymond. Raymond écoute. Il écoute le chien. Que fait le chien? "Oua, oua!" Oui, le chien fait oua, oua. Raymond écoute avec son oreille (point to ear.) Compte les oreilles. "Un, deux/une oreille, deux oreilles." Raymond sent la bête puante. C'est une mauvaise senteur. Classe répétez, "C'est une mauvaise senteur." Raymond pince son nez. Classe, pincez vos nez. Bien, c'est le nez. Raymond sent la bête puante avec son nez.

Regardez, Raymond mange un sandwich. Il mange avec sa bouche. C'est bon? Oui, c'est bon. Regardez le chien, il est content.

Raymond touche la tête du chien. Touchez votre tête. On touche avec les mains et les doigts. Compte les doigts. "Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix." Tu as dix doigts? "Oui, j'ai dix doigts."

Questionnaire. Ask for complete sentences. Model if necessary.

Comment s'appelle le petit garçon? le chien?

Qu'est-ce que Raymond regarde?

De quelle couleur est la grenouille?

Raymond regarde avec quoi?

Avec quoi regardes-tu?

Combien de yeux a Raymond?

Qu'est-ce que Raymond écoute?

Qu'est-ce que le chien fait?

Raymond écoute avec quoi?

Avec quoi écoutes-tu?

Combien d'oreilles a Raymond?
Combien d'oreilles as-tu?

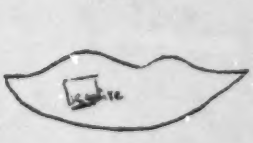
Qu'est-ce que Raymond sens?
De quelle couleurs est la bête puante?
Comment est la senteur de la bête puante?
Raymond sens avec quoi?
Avec quoi sens-tu?
Combien de nez a Raymond?
Combien de nez as-tu?

Qu'est-ce que Raymond mange?
Raymond mange avec quoi?
Avec quoi manges-tu?
Combien de bouche a Raymond?
Combien de bouche as-tu?
Est-ce que le sandwich est salé ou sucré?

Qu'est-ce que Raymond touche?
Raymond touche avec quoi?
Avec quoi touches-tu?
Combien de mains a Raymond?
Combien de doigts a Raymond?
Combien de mains as-tu?
Combien de doigts as-tu?
Est-ce que la tête du chien est dure ou molle?

Evaluation:

The students draw things that they do with their mouth, nose, ears and hands. Make a large mouth, nose, etc... on the bulletin board. The students paste their drawings on and say, "Je _____ avec ma bouche/mon nez/mes oreilles/mes yeux/mes mains.



4. Objective: The student will understand and follow orders.
(See vocabulary list)

Démonstration, application et évaluation:

Review. Introduce 3 orders at one time until the students know them well.

New. Procedure: Introduce 1 new order at one time.

1. Say the order. e. g. tournez
2. Make a demonstration while saying, "Je tourne."
3. Say the order, tournez.
4. While the students demonstrate, say "(name of student) tourne.
5. Say the order to each student.
6. Say the order to the class.
7. Say the order to the girls/to the boys.
8. Review orders each day.

5. Objective: The students will be able to state what he does with his body (actions) as well as what his classmates do with theirs.

Structure: Je _____.

Il/Elle _____. (See vocabulary list)

Démonstration et application:

After an order has been introduced and the students understand it easily, the students will learn to reply to, "Que fais-tu? Que fait-il/elle?"

Procedure: Introduce 3 verbs at one time until students know them well.

1. Say the order. e. g. Écrivez vos noms sur vos papiers.
2. While students are writing their names, say"_____ écrit."
3. Ask each student, "Qu'est-ce que tu fais?
   Model "J'écris."
4. Ask a student, "Qu'est-ce que _____ fait?
   Model - "Il/Elle écrit."
5. Review verbs every day.

Application:

1) Art. Students draw something they do with their body. When showing their drawings, the students say, "Je _____."

2) Simon Says.
   Simon dit jappez.
   Jappez.

3) The teacher will ask each child to dramatize an action from the verbs that she has taught. She asks, "Que fais-tu?" The child acts it out and says what he is doing.

4) Game - The teacher whispers an order to a child. The child acts it out. She asks, "Qu'est-ce que _____ fait?" Another student replies, "Il/Elle _____." Student who answers correctly gets to act out next action.

Evaluation:

1) Game - Chain Drill
Choose one child to start. Give him an order, e. g. danse. Ask, "Que fais-tu?" He replies, "Je danse." Student gives order to another person. "Danse...Que fais-tu? Je danse," until the whole class is dancing.

2) Game - Have student bring in dolls, stuffed animals, etc... Give orders to the dolls, etc... and students manipulate them to follow orders.

3) Whisper an order to a student, e. g."Écrit ton nom au tableau." Student follows the order. "Qu'est-ce qu'il/elle fait?"

Chansons et Comptines:

Un Petit Garçon

C'est un petit garçon.
Il lève les bras.
Il baisse les bras.
Il saute sur deux pieds.

Une Petite Fille

C'est une petite fille.
Elle baisse la tête.
Elle lève la tête.
Elle tourne sur elle-même.

Voici ma tête

Voici ma tête
Et mes cheveux,
Ma figure
Et mes yeux.

Voilà mon nez.
Voici ma bouche.
Regarde mon menton
Que je touche.

Voici ma main.
Voilà mes doigts.
Je sais les compter...
Un, deux, trois.

Chansons: See pp. 17 and 18 of this unit.

CURRICULUM GUIDE

L'ECOLE

LEVELS K, 1, 2, 3

Developed by

Le Programme Bilingue

of

Canaan/Norton, Vermont

Elaine V. Fauteux, Director

Héloise H. Davis, Curriculum Specialist

Judith L. Jacques, Curriculum Specialist

L'ECOLE

LEVEL

K

L'ECOLE

Maternelle

Objectives:

1. The student will respond to:

   Where do you go to learn? Je vais à l'école.

2. The student will identify school and playground items.
   (See vocabulary list.)

3. The student will follow orders for general classroom management and hygiene.

4. The student will count to 5.

L'ECOLE

Maternelle

VOCABULARY

NOUNS

school - l'école
bathroom - la toilette
classroom - la salle de classe
door - la porte
French - le français
schoolyard - la cour
paper - le papier
scissors - les ciseaux
pencil - le crayon
colors - les crayons de couleurs
chair - la chaise
schoolbag - le sac d'école
teacher - le professeur
student - l'élève

ADJECTIVES

Review

Numbers 1 - 5

Review

Colors: red - rouge
green - vert/e
blue - bleu/e
orange - orange
white - blanc/blanche

New

black - noir/e

ORDERS

(for classroom management)

Review

Look - regarde/regardez
Respond - répond/répondez
Repeat - répète/répétez
Listen - écoute/écoutez

New

Go in - entre/entrez
Go out - sors/sortez
Open the door - ouvre/ouvrez la porte
Close the door - ferme/fermez la porte
Sit down - Assieds-toi/Asseyez-vous
Stand up - Lève-toi/Levez-vous
Debout.
Speak - parle/parlez
Quiet - silence
In line - en ligne
Wait - attend/attendez
Cover your mouth - couvre ta bouche/
couvrez votre bouche
Blow your nose - mouche-toi/mouchez-vous

VERBS

I go - je vais
I glue - je colle

STRUCTURES

Je vais à l'école.

_____ va à l'école.

C'est Monsieur/Madame/Melle _____.

C'est _____. Ce n'est pas _____.

Ce sont _____. Ce ne sont pas _____.

1. Objective

The student will respond to:

Where do you go to learn? — Où vas-tu pour apprendre?

Je vais à l'école.

Matériaux: visual of school
schoolbag (use a student's)
puppet

Démonstration:

Show visual of school and introduce: C'est l'école. C'est le sac d'école. Give schoolbag to a puppet. The puppet teaches the response to "Où vas-tu?" "Je vais à l'école." Puppet gives schoolbag to students individually and asks, "Où vas-tu?" modelling response, "Je vais à l'école."

Application:

1) Have students draw pictures of themselves going to school. When done, students share and repeat, "Je vais à l'école."
2) Put pictures students have made on chalkledge. Ask "Qui va à l'école?" Students can get their own pictures and say, "Je vais à l'école." or a friend's picture and say "_____ va à l'école."
3) Give each student a picture of a schoolbag. Students color it. Discuss colors included OR draw a giant schoolbag and have students color it. Then have students draw what might go in it on another piece of paper. Cut and glue onto giant bag.
4) Put students photos in a schoolbag. Student comes up and picks a photo and says, "_____ va à l'école."
5) Chaud-Froid

Have one student leave the room. Have another hide a schoolbag. The student who left the room returns and looks for the bag. When he/she is near the bag, the others say, "Chaud!" - when away, "Froid!"

Evaluation:

1) Cut out the students from the pictures they drew of themselves going to school. Draw a big picture of our school and a road leading to it. Give students their pictures. They go up and paste their pictures saying, "Je vais à l'école."

2. Objective:

The student will identify school and playground items.

Matériaux: none

Démonstration:

Conduct a field trip of the school. Point out: l'école, la salle de classe, le professeur, la toilette, la porte, la cour. (le crayon, les crayons de couleur, le papier, les ciseaux should be reviewed whenever used.)

Application:

1) Have each student draw a picture of a teacher. After student comes up and shares, "C'est Monsieur, Madame, Melle _____." (Save for future art.)
2) Mix up pictures students drew of themselves in L'Identité unit and pictures of teachers. Play tic-tac-toe. Students respond, "C'est un professeur./ C'est un élève."
3) Students draw a mural of their classroom. When done, they can share what they drew. Stress vocabulary.
4) Put a few classroom objects into a bag. Blindfold a student. Student tells what object is.
5) Place 2 or 3 objects on a table. Have students name them. Have students close their eyes. Remove one object. Student who can state what is missing gets to hide the next object. Add more objects when students are ready.
6) Give students orders to follow:

Mettez _____ (classroom object) sur _____ (body part).

Evaluation:

1) Place visuals on chalkledge. Color code them. Color small pieces of paper to match visuals you have color coded and put in a hat. Student draws a color from the hat and matches it with the visual. Then he identifies visual.
2) Ask students to look at certain things. e.g. Regardez le professeur. Regardez la cour. etc...
3) Give each student a pocket of visuals. Ask the student to pick out certain items. e.g. Montrez-moi la glissade. etc...

3. Objective:

The student will follow orders for general classroom management and hygiene.

Matériaux: Puppet

Démonstration:

A puppet can be used to introduce orders. Teach orders in pairs. Add more as students are ready.

Lève-toi./Levez-vous.
Assieds-toi./Asseyez-vous.

Ferme/Fermez la porte.
Ouvre/Ouvrez la porte.

Couvre/Couvrez votre bouche.
Mouche-toi./Mouchez-vous.

Entre/Entrez.
Sors/Sortez.

Parle/Parlez.
Silence.

En ligne.
Attend./Attendez.

Application:

1) As opportunities arise, use classroom management orders. Use throughout the day, not just during French to reinforce.
2) Have students each take a turn to be a teacher. He/She can give an order for the others to follow.

Evaluation:

1) Observe the way students follow orders during the course of the year. Note improvements.
2) Simon dit.

4. Objective:

The student will count to 5.

Matériaux: puppet, felt numerals 1 - 5

Démonstration:

A puppet begins the class by going around and counting aloud sets of pencils, scissors, paper, doors, etc... that he sees. After each set he states the numeral and what the object was, e. g. 3 crayons. He then goes to the chalkledge to retrieve the numeral three and puts it next to the pencils. The puppet can invite students to help him count.

Application:

1) Go outdoors and count slides, swings that are there. Count doors, teachers, etc...

2) Draw objects on blackboard.

Have students identify. Ask student to come up and draw 2 crayons, 1 porte, etc...

3) Count objects in mural of classroom students made.

4) Ordre: _____ donne _____ _____ à _____.
number object student

5) Use pictures students made of teachers. Sing, "Monter Sur un Professeur," from "Monter Sur un Eléphant."

Evaluation:

1) Draw objects on blackboard. Have students identify them.
Give orders: Dessinez 3 portes.
5 crayons.
1 école
2 balancoires

L'ECOLE

LEVEL I

L'ECOLE

Level I

Objectives:

1. The student will respond to:
   a) Where do you go to learn? Je vais à l'école.
   b) Who is your teacher? Mon professeur est _____.
2. The student will identify school and playground items.
   (See vocabulary list.)
3. The student will follow orders for general classroom management.
4. The student will count to 10.
5. The student will learn new structures and reinforce ones learned.
   (See vocabulary list.)

Level I

L'ECOLE

Vocabulary

NOUNS

Review

school - l'école
bathroom - la toilette
classroom - la salle de classe
door - la porte
French - le français
schoolyard - la cour
paper - le papier
scissors - les ciseaux
pencil - le crayon
colors - les crayons de couleur
chair - la chaise
schoolbag - le sac d'école
teacher - le professeur
student - l'élève

New

blackboard - le tableau noir
book - le livre
chalk - la craie
desk - le pupitre
table - la table
bell - la cloche
wastebasket - le panier
window - la fenêtre
slide - la glissade
swing - la balançoire
mural - le murale
wall - le mur

ORDERS

(for classroom management)

Review

Go in - Entre/Entrez
Go out - Sors/Sortez
Open the door - Ouvre/Ouvrez la porte
Close the door - Ferme/Fermez la porte
Sit down - Assieds-toi/Asseyez-vous.
Stand up - Lève-toi/Levez-vous
Debout
Speak - Parle/Parlez
Quiet - Silence
Cover your mouth - Couvre/Couvrez votre bouche
Blow your nose - Mouche-toi/Mouchez-vous.
In line - En ligne
Wait - Attend/Attendez
Listen - Ecoute/Ecoutez
Look - Regarde/Regardez
Respond - Répond/Répondez
Repeat - Répète/Répétez

New

Write - Ecris/Ecrivez
Ring - Sonne/Sonnez

VERBS

Review

I go - je vais
I glue - je colle

New

I ring - je sonne

BEST COPY AVAILABLE

VOCABULARY

Level I

ADJECTIVES

Review

Numbers 1 - 10.

Colors: Basic colors.

red - rouge

green - vert/e

blue - bleu/e

brown - brun/e

orange - orange

white - blanc/che

black - noir/e

PREPOSITIONS

Review

on - sur

in - dans

New

in front of - devant

in back of - derrière

under - sous

STRUCTURES

Review

Je vais à l'école.

_____ va à l'école.

C'est Monsieur/Madame/Melle_____.

C'est _____. Ce n'est pas _____.

Ce sont _____. Ce ne sont pas _____.

New

_____ est sous _____.

_____ est sur _____.

_____ est dans _____.

_____ est devant _____.

_____ est derrière _____.

Mon professeur est _____.

Je vais _____.

14. Objective:

Où vas-tu pour apprendre?

Matériaux: large visual of our school, schoolbag

Démonstration:

Show visual of elementary school and introduce "C'est l'école." And/Or do lesson outside.

Teach "C'est le sac d'école." Give a student the schoolbag and have he/she act out going to school while saying "Je vais à l'école." Have students repeat. Do the same for each member of the class.

Application et évaluation:

1) Draw a mural of the school and grounds. Students draw themselves going to school. During sharing, they point to themselves in the mural and say "Je vais à l'école."

2) Using mural, students point out their friends and say "_____ va à l'école.

3) Ordre - Va/Allez à l'école. (lentement, vivement, en courant, etc...)

4) Put student pictures in schoolbag. Student draws a photo and says "_____ va à l'école."

15. Objective:

Qui est ton professeur?

Mon professeur est _____.

Matériaux: photos of teachers, magazines

Démonstration:

Have a French speaking student help you. Have a dialogue.

Qui est ton professeur? de musique, d'éducation physique, etc.

Interview a 2nd and 3rd grader, asking similar questions.

Application:

1) Have students draw pictures of their teachers- music, phys. ed. classroom, etc....

Label: Mon professeur est _____.

2) Using pictures, adapt song "Monter sur un éléphant" to "Monter sur un professeur."

Evaluation:

Imaginary teachers - Have students draw or look through books to show who they would like to have as a teacher. They come up and share: "Mon professeur est _____."

2. Objective:

The student will identify school and playground items.

Matériaux: concrete objects/or visuals of classroom and play items.

Démonstration:

Conduct a field trip of the schoolyard. Point out items on vocabulary list.

Conduct a classroom walk and point out items on vocabulary list. This can be done 3 or 4 times during the unit. As students become familiar with the vocabulary, let them be the teacher.

Group similar items together and teach 3-4 a day depending on class.

Application:

1) Trompe la classe. As students become familiar with vocabulary, put 4-5 visuals of vocabulary on chalkledge or use concrete objects. Student says, "C'est _____." Class answers, "Oui, c'est _____;" or "Non, c'est _____." Score one point for each correct response.
2) Put classroom objects in a large circle. (You'll need as many as you have students.) Have students walk around the circle. When you or a student says, "Arretez!" students take turns identifying object in front of them.
3) Draw classroom objects and label them in a little booklet.
4) Game - Place chairs in a circle. Have one chair less than the number of students. One child stands in the middle. Give the others each a visual of a classroom object or the object itself. Say: _____ and _____ change places. While they are changing places, the one in the middle tries to get a seat.
5) Place 3 items that go together and one that does not, e.g. crayon, paper, eraser, swing. Student says and removes item that doesn't belong.

6) Have students state color of colored chalk. If they can do so, they can work on blackboard mural.

7) Start drawing a classroom object. Have students guess what it might be.

Evaluation:

1) Put the visuals and/or items on chalkledge.
   Orders: _____ va chercher _____.
   Donne _____ à _____. etc...

2) Have students point out all the objects they know in the classroom. Draw a star, smile or whatever on the blackboard for each object they name.

3) Draw a large question mark on the blackboard and divide into sections. Ask students, "Qu'est-ce que c'est?" If they can answer, they color in a section.

3. Objective:

The student will follow orders for general classroom management. (See vocabulary list.)

Matériaux: French-speaking student

Démonstration:

Ask for a volunteer to help teach the class.
Introduce - C'est _____, la marionnette. Give the live puppet an order. Student follows order. Puppet then gives class the order, and individual students follow the order.
Teach orders in pairs. Add as students are ready. Create novel orders, i.e. combining known elements together.

les filles en ligne

Make a novel order saying, "Les filles, en ligne."

Application:

1) As opportunities arise, use classroom management orders. Use throughout the day, not just during French to reinforce.

2) Have students take a turn to be a teacher. He/She can give an order for the others to follow.

Evaluation:

1) Observe the way students follow orders during the course of the year. Note improvements.

2) Simon dit.

4. Objective:

The student will count to 10.

Matériaux: concrete objects

Démonstration:

Show a bell to the students. Ask a student to ring the bell, "Sonnez la cloche!"

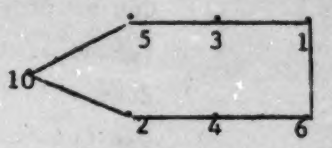
Give an order: Sonnez la cloche _____ fois.

Application:

1) Give each student a numeral. Have the students get a set of classroom objects to correspond with their numeral. Share: J'ai _____ _____.
number object

2) Have someone ring a bell. Others must count the number of times the bell rang. If they can identify, they ring the bell.

3) Dot to Dot pictures using subject from unit. Devise code. Give students oral directions. Start at 1 go to 3, 5, etc...



Evaluation:

Choose teams. Give orders and score 1 point for each correct response.

Va cherchez _____ _____.
number object

Donne _____ _____ à _____.
number objects

5. Objective:

The student will learn new structures and reinforce ones already learned.

R: sur, dans

N: derrière, devant, sous

Matériaux: classroom objects

Démonstration:

1) Teacher puts a classroom object on various objects and students, and says for each item: "Je mets _____ sur _____." Repeat for different objects having the class repeat with you.

Invite a student to put an object on another object and describe what he/she is doing.

Repeat same procedure for dans/sous.

2) After sur and dans are well known, teach devant and derrière.

Application:

1) Give orders using 2 objects.
   Mets _____ sur/dans _____.
   Score 1 point for each correct response.
2) Tic-tac-toe. Sur ou Dans
   Show different combinations. Ask, "Est-ce que _____ est sur ou dans/devant/derrière _____?" Score for each response.
3) Trompe la classe. Students make statements (true or false) about combinations using prepositions. Others must answer, yes or no.
4) Line up children from shortest to tallest. Ask, "Qui est devant _____? derrière _____?"

Evaluation:

1) Cut or draw famous characters. Students place character in or on, behind or in front of an object or person. They state what they have done.
2) Use Cuisinaire rods. Give each child a set of rods to work with. Give them directions: Met le rouge devant le noir. etc...

L'ECOLE

LEVEL II

L'ECOLE

Level II

Objectives:

1. The student will respond to:
   a) Where do you go to learn? - Je vais à l'école.
   b) Who is your teacher? - Mon professeur est _____.
   c) How do you get to school? - Je marche.
      Je prends l'autobus.
      Je vais à bicyclette.
   d) Qui est le principal? - Le principal est _____.
2. The student will identify school and playground items.
3. The student will follow orders for general classroom management.
4. The student will count to 20.
5. The student will learn new structures and reinforce ones learned.

L'ECOLE

Level II

VOCABULARY

NOUNS

Review

school - l'école
bathroom - la toilette
classroom - la salle de classe
door - la porte
French - le français
schoolyard - la cour
paper - le papier
scissors - les ciseaux
pencil - le crayon
colors - les crayons de couleur
chair - la chaise
schoolbag - le sac d'école
teacher - le professeur
student - l'élève
blackboard - le tableau noir
book - le livre
chalk - la craie
desk - le pupitre
table - la table
bell - la cloche
wastebasket - le panier
window - la fenêtre
slide - la glissade
swing - la balançoire
mural - le murale
wall - le mur

New

teacher's desk - le bureau
notebook - le cahier
eraser - la gomme
ruler - la règle
glue - la colle
clock - l'horloge

ORDERS
(for classroom management)

Review

Go in - Entre/Entrez
Go out - Sors/Sortez
Open the door - Ouvre/Ouvrez la porte
Close the door - Ferme/Fermez la porte
Sit down - Assieds-toi/Asseyez-vous
Stand up - Lève-toi/Levez-vous
Debout
Speak - Parle/Parlez
Quiet - Silence
Cover your mouth - Couvre/Couvrez votre bouche
Blow your nose - Mouche-toi/Mouchez-vous
In line - En ligne
Wait - Attend/Attendez
Listen - Ecoute/Ecoutez
Look - Regarde/Regardez
Respond - Répond/Répondez
Repeat - Répète/Répétez
Write - Ecris/Ecrivez
Ring - Sonne/Sonnez

New

Take the bus - Prend/Prenez l'autobus
Ride a bike - Va/Allez à bicyclette

VERBS

Review

I go - je vais
I glue - je colle
I ring - je sonne

New

I take the bus - je prends l'autobus
I ride a bike - je vais à bicyclette

VOCABULARY

Level II

ADJECTIVES

Review

Numbers 1 - 10

Colors:

red - rouge
green - vert/e
blue - bleu/e
brown - brun/e
orange - orange
white - blanc/che
black - noir/e

New

Numbers to 20.

ADVERBS

Review

loudly - fort
softly - bas
fast - vivement
slowly - lentement
gently - doucement

STRUCTURES

Review

Je vais à l'école.

_____ va à l'école.

C'est Monsieur/Madame/Melle _____.

C'est _____. Ce n'est pas _____.

Ce sont _____. Ce ne sont pas _____.

_____ est sous _____.

_____ est sur _____.

_____ est dans _____.

_____ est devant _____.

_____ est derrière _____.

Mon professeur est _____.

Je vais _____.

New

Le principal est _____.

1a. Objective:

The student will respond to:

Where do you go to learn?

Où vas-tu pour apprendre? - Je vais à l'école.

Matériaux: none

Démonstration:

Conduct a field trip of the school. Point out different things students are learning. e.g. La première année apprend à lire, etc...

_____ apprend à _____.
Individual

Application et évaluation:

1) Draw a mural of the school and grounds. Students draw themselves going to school. During sharing, they point to themselves in the mural and say, "Je vais à l'école."
2) Using mural, students point out their friends and say, "_____ va à l'école."
3) Ordre - Va/Allez à l'école. (lentement, vivement, en courant, etc...)

1b. Objective:

Who is your teacher?

Qui est ton professeur? - Mon professeur est _____.

Matériaux: French speakers from classes 1, 2, 3. (2 from each class)

Démonstration:

Conduct a dialogue with a french speaker from grades 1, 2, 3. Where do you go to learn? Name, location, description, etc.

Emphasize: "Qui est ton professeur?"

Application et évaluation:

1) Have students draw a picture of their teacher. Students share picture. Model: "Mon professeur est M_____.
2) Have students draw a picture of something they would like to learn. Have them include the person who would teach them. Share again saying, "Mon professeur est _____."

1c. Objective:

Comment vas-tu à l'école?

Matériaux: puppets, visuals of ways to get to school (walking, riding a bike, taking the bus)

Démonstration:

Have a conversation with a puppet.

M: Médor, comment vas-tu à l'école?

Puppet: Je marche.

Des fois, je marche vite.

Des fois, je marche lentement.

Des fois, je cours.

M: Suzanne, comment vas-tu à l'école?

Suzanne: Je prends l'autobus.

M: François, comment vas-tu à l'école?

François: Je vais à bicyclette.

Ma bicyclette est _____.
description

Application et évaluation:

1) Divide paper in half. First day: Have student draw pictures of how they get to school on half of the paper. Share:

Je marche.

Je prends l'autobus.

Je vais à bicyclette.

Second day: Have students draw pictures of how they would like to come to school. Share: Je prends le bateau.

Je prends l'avion. etc...

2) Make a graph showing ways students get to school. Student can each have a small square and draw themselves going to school in their usual way. Students come up and paste onto graph. Do counting activities when done.

1d. Objective:

Qui est le principal? - Le principal est _____.

Matériaux: Principal, photos of teachers, students, and principal

Démonstration:

Have the principal come in for a few minutes. Introduce him to a student. Have that student introduce him to another student, etc.

Voici le principal, M_____.

Application et évaluation:

1) Place pictures of teachers and principal in card holder. Student goes up and says: Le professeur est M_____.

Le principal est M_____.

2) Jeu. Elève, Professeur ou Principal? (adaptation of Fish)
Mix students, teacher and principal photos. Form 2 teams. One student from team A asks a student from team B, "As-tu _____?
(élève, professeur, principal)
If that student has what the student asks, he must give it to him. Student continues until he asks and does not get a photo. Then a student from the other team does the same. (Make the game more difficult by stating élève - fille/garçon.)

2. Objective:

The student will identify school and playground items.

Matériaux: visuals and/or concrete objects

Démonstration:

Introduce the vocabulary using concrete objects. Talk about the size, color, function of the noun you present. Give object to someone saying, "Je donne _____ à _____." Continue until objects are gone. Have students give away their objects using format.

Application:

1) Name the Missing Objects - Place some concrete objects on a table. Name the objects. Have a student remove one object while the others close their eyes. Others try to guess. One who guesses correctly, gets to hide next object.

2) Put classroom objects into a bag or box. (Review objects as they are put in, if desired.) Student (blindfolded) reaches into box and describes his object. He then states what it is. "C'est _____./ Ce sont _____." Class responds, "Oui, c'est _____./ Non, c'est _____."

3) Que vois-tu? Teacher asks, "What do you see?" The first student responds, "I see _____." The student asks the same question to his neighbor. Neighbor answers and then asks same question to someone else. The object is to not name the same object twice.

4) Rhyme - "Marie a un Petit Mouton"

Teach rhyme, act out.

Marie a un petit mouton.
Toute blanche est sa toison.
Et partout où Marie s'en va,
Son mouton la suit pas à pas.

Il la suit un jour à l'école.
C'était contraire au règlement.
Cela fit rire les enfants
De voir le joli mouton blanc.

5) Chanson - Dans La Salle de Classe

(this song lends itself well to substitutions using other known school vocabulary words.)

Dans la salle de classe il y a un bureau
Sur le bureau, il y a un cahier,
Sur le cahier, il y a un papier,
Sur le papier, il y a un crayon,
Sur le crayon, il y a une gomme,
Une gomme, un crayon, un papier, un cahier!
Dans la salle de classe il y a un bureau.

6) Students can make a booklet of school objects and label them. When completed, play order games. e.g. Montrez-moi le crayon.
Mettez un doigt sur le livre. etc...

7) Place classroom objects in a circle. Have students walk around circle. When teacher says stop, student must identify object in front of him/her.

8) Word Search

Include other letters and list of words to find. Students circle words.

	E	C	O	L	E			
		C	R	A	I	E		

Evaluation:

1) Make up a worksheet showing objects studied. Give directions: Put number 1 on _____, put number 2 on _____, etc...

2) Place visual or concrete objects on a table. Students come up and name as many objects as they can. Make a ladder, rocket, swing and mark it to see how high students can go.

3. Objective:

The student will follow orders for general classroom management.

Matériaux:

Démonstration:

As opportunities arise, use classroom management orders. Use throughout the day, not just during French, to reinforce. If an order is not known, ask French speaking student to model it.

Application:

1) Play a "Follow Directions" game. Divide class into 2 teams. Correct action is worth 1 point.
2) Make a ladder, train, or whatever. Ask the students to tell you the orders they have learned. See if they can get to the top.
3) Have the students each take a turn to be a teacher. He/She can give an order for the others to follow.

Evaluation:

1) Observe the way students follow orders during the course of the year. Note improvements.
2) Simon dit...
3) Assign teams. Make a racetrack of a sort. Give orders and score 1 point for each correct response.

4. Objective:

The student will count to 20.

Matériaux:

Démonstration:

Place numerals on chalkledge. Count 1-20 pointing to each number as you say it. Have the students count with you. Ask individuals to count.

Application:

1) Have classroom objects available to count. e.g. pencils, paper, books, rules, etc... Assign 2 teams. Give students sets to count. Score 1 point for correct number and 1 point for correct noun. e.g. 14 crayons, scores 2 points.
2) Using classroom objects, give orders:

Va cherchez _____ _____.
number object

Donne-moi _____ _____. etc.
number object

3) Show flashcards of numerals 1-20. The first student who says the number, gets it and goes up to the front. Continue until numbers are gone. Ask someone to put the numerals in order.
Give orders to have students return to their seats. e. g. Numéro 14 retourne à ton siège. Numéro 10, marche à ton siège, etc...

4) Give each student a number card. Give an order then state which number you want to do the order. e. g. Montrez-moi le tableau, numéro 3.

5) Show number flashcards in random order. Students identify. Make graphs or something similar. Fill in as students identify correctly.

6) Students sit in a circle with a number. One student is in the middle. Teacher calls a number. The student with the number runs around the circle and tries to get back to his place before the student in the middle catches him/her.

7. Make a dot to dot, using a subject from this unit. Arrange numbers in a code and give students sequence to follow: e. g. Start at No. 1 go to 7, go to 10, etc...

Evaluation;

1) Make a worksheet with the numerals you are concentrating on. Give the students directions. e.g. Make a circle around, make an X on, underline etc... certain numbers. Be prepared to explain directions on chalkboard.

2) Put numbers on chalkledge. Give orders: Va cherchez numéro 12 etc...

5. Objective:

The student will learn new structures and reinforce ones learned.

Matériaux: Classroom objects

Démonstration:

Show a classroom object and ask or tell students what it is. C'est _____./ Ce sont _____. Then say what it is not. Ce n'est pas _____./ Ce ne sont pas _____. Do for several objects. Ask the students to do the same.

Application:

1) Game - Trompe la classe. Using visuals, or concrete objects, try to trick the class by naming items incorrectly. Students must correct you when necessary. Vary by naming items correctly and incorrectly. Students correct by saying, "Oui, c'est _____./Ce sont _____."
"Non, ce n'est pas _____, c'est _____."
"Non, ce ne sont pas _____, ce sont _____."

2) Ask questions, modeling responses.
Qu'est-ce que c'est?/ce sont? C'est _____./Ce sont _____.
Ce n'est pas _____./Ce ne sont pas _____.
Draw part of a school object on the blackboard. Students try to guess what it is and use above format to answer. e.g. draws part of a pencil. Student might say, "C'est un crayon, ce n'est pas un pupitre."

Evaluation:

Assign teams. Use classroom objects. Ask students to name an object or objects you point to. Score 1 point for each correct noun and 1 point for correct usage of C'est/Ce sont.
Vary by asking questions for students to answer, Ce n'est pas _____./
Ce ne sont pas _____.

L'ECOLE

LEVEL III

L'ECOLE

Level III

Objectives:

1. The student will respond to:
   a) Where do you go to learn? -Où vas-tu pour apprendre?
   b) Who is your teacher? -Qui est ton professeur?
   c) How do you go to school? -Comment vas-tu à l'école?
   d) Who is your principal? -Qui est ton principal?
   e) En quel année es-tu? -Je suis dans _____.
   f) Quel heure est-il? -Il est _____ heure(s).
   (Supplementaire) -Il est _____ heure(s) et demie.

2. The student will identify school and playground items.

3. The student will follow orders for general classroom management and hygiene.

4. The student will count to 30.

5. The student will learn new structures and reinforce ones learned.

L'ECOLE

Level III

VOCABULARY

NOUNS

Review

school - l'école
bathroom - la toilette
classroom - la salle de classe
door - la porte
French - le français
schoolyard - la cour
paper - le papier
scissors - les ciseaux
pencil - le crayon
colors - les crayons de couleur
chair - la chaise
schoolbag - le sac d'école
teacher - le professeur
student - l'élève
blackboard - le tableau noir
book - le livre
chalk - la craie
desk - le pupitre
table - la table
bell - la cloche
wastebasket - le panier
window - la fenêtre
slide - la glissade
swing - la balançoire
mural - le mural
wall - le mur
teacher's desk - le bureau
notebook - le cahier
eraser - la gomme
ruler - la règle
glue - la colle
clock - l'horloge

NOUNS

New

light - la lumière
globe - la globe
map - la carte
ceiling - le plafond
floor - le plancher
wall - le mur
gym - le gymnase
library - la bibliothèque
recess - la récréation
cafeteria - la cafétéria
noon - midi
midnight - minuit

ADJECTIVES

Review

Numbers 1 - 20.
Colors:
red-rouge
green - vert/e
blue - bleu/e
brown - brun/e
orange - orange
white - blanc/che
black - noir/e

New

Numbers 1 - 30.
first - premier/ière
second - deuxième
third - troisième
fourth - quatrième
fifth - cinquième
sixth - sixième

L'ECOLE

Level III

VOCABULARY

ADJECTIVES cont'd

seventh - septième
eighth - huitième
ninth - neuvième
tenth - dixième
eleventh - onzième
twelth - douzième
possible - possible
impossible - impossible

PREPOSITIONS

Review

sur - on
dans - in
devant - in front of
sous - under
derrière - in back of
à coté de - beside

VERBS

Review

I go - je vais
I glue - je colle
I ring - je sonne
I take the bus - je prends l'autobus
I ride a bike - je vais à bicyclette

New

I read - je lis
I slide - je glisse
I learn to - j'apprends à _____

ORDERS
(for classroom management)

Review

Go in - Entre/Entrez
Go out - Sors/Sortez
Open the door - Ouvre/Ouvrez la porte
Close the door - Ferme/Fermez la porte
Sit down - Assieds-toi/Asseyez-vous
Stand up - Lève-toi/Levez-vous
Debout
Speak - Parle/Parlez
Quiet - Silence
Cover your mouth - Couvre/Couvrez votre bouche
Blow your nose - Mouche-toi/Mouchez-vous
In line - En ligne
Wait - Attend/Attendez
Listen - Ecoute/Ecoutez
Look - Regarde/Regardez
Respond - Répond/Répondez
Repeat - Répète/Répétez
Write - Ecris/Ecrivez
Ring - Sonne/Sonnez
Take the bus - Prend/Prenez l'autobus
Ride a bike - Va/Allez à bicyclette

New

Read - Lis/Lisez
Slide - Glisse/Glissez
Two by two - Deux par deux

L'ECOLE

Level III

VOCABULARY

STRUCTURES

Review

Je vais à l'école.

_____ va à l'école.

C'est Monsieur/Madame/Melle _____.

C'est _____. Ce n'est pas _____.

Ce sont _____. Ce ne sont pas _____.

_____ est sous _____.

_____ est sur _____.

_____ est dans _____.

_____ est devant _____.

_____ est derrière _____.

Mon professeur est _____.

Je vais _____.

Le principal est _____.

New

Je suis dans la _____ année.

Il est _____ heures.
(to the hour)

J'apprends à _____.

Supplémentaire

Il est _____ heures et demie.

A l'école, je _____.

Je vais _____.

1a. Objective:

Où vas-tu pour apprendre?

Matériaux: visual of school, library, gym, bathroom, cafeteria, schoolyard

Démonstration:

Show visual of school and say, "C'est l'école."

Walk toward visual and say, "Je vais à l'école." Continue for other places mentioned.

Application:

Have a student come up and choose a card. He/She picks up or walks toward the card and says, "Je vais _____."

Evaluation:

1) Have students draw a place they go to in school. Write sentences on blackboard that students can choose from. Students copy sentences that goe with their pictures. Share, "Je vais _____."
2) Put pictures up on chalkledge. Ask questions, e.g.:
   Qui va à la bibliothèque?
   Qui va à la caféteria?
3) Have gameboard drawn on blackboard o. tape visual to blackboard.

Students follow path. They can stay on as long as they can name where they are going. e.g.: Je vais à la bibliothèque.
Je vais à la caféteria. etc.

They write their name on the last place they mentioned correctly.

1b. Objective:

Qui est ton professeur?

Matériaux: photos of teachers, teacher names on flashcards in French, Monsieur/Madame/Melle_____.

Démonstration:

Ask students to tell you the names of their teachers. List names on blackboard. Tell students that you will include other teachers in the school who do not teach them. e.g.: Mme Cowan est un professeur.

(Be sure to write Monsieur, Madame and Melle.) After teacher names are on the blackboard, ask a French speaker "Qui est ton professeur?" Student comes up and points to name and says, "_____ est mon professeur." Do with other French speakers and after modeling, rest of class.

Application et évaluation:

1) Put photos of teachers in card holder. Place flashcards of teacher names on ledge. Ask "Qui est ton professeur?" Student picks photo, matches name and says, "Mon professeur est _____."
2) Have students pick an animal that they would like to be their teacher. Have them include what the animal is teaching them.
   Share: Mon professeur est _____.
   J'apprends à _____.

1c. Objective:

Comment vas-tu à l'école?

Matériaux:

Démonstration:

Conduct class outside. Act out different ways to get to school and model for repetition.

e.g.: Je marche à l'école.
Je cours à l'école.
Je prends l'autobus.
Je vais à bicycle.
Je saute à l'école.
Je danse à l'école. etc...

Application et évaluation:

1) Have students draw novel ways of getting to school as well as conventional ways. Draw each mode on a separate piece of paper. Share.
2) Game- Teams: Possible/Impossible
   Show visuals students have made in No. 1. Teacher shows a visual. Students say whether it is possible or impossible to get to school that way. C'est possible. C'est impossible.

1d. Objective:

Qui est votre principal?

Matériaux: Principal, photos of teachers, students, and principal

Démonstration:

Have the Principal come in for a few minutes. Introduce him to a student. Have that student introduce him to another student, etc...

Voici le principal, M_____.

Application et évaluation:

1) Place pictures of teachers and principal in card holder. Student goes up and says: Le professeur est M_____./Le principal est M_____.
2) Jeu - Elève, Professeur ou Principal? (adaptation of Fish)
Mix students, teacher and principal photos. Form 2 teams. One student from team A asks a student from team B, "As-tu _____?
(élève, prof., prin.)
If that student has what the student asks, he must give it to him. Student continues until he asks and does not get a photo. Then a student from the other team does the same. (Make the game more difficult by stating élève - fille/garçon.)

le.Objective:

En quel année es-tu? - Je suis dans la _____ année.

Matériaux : photos of students grades 1 - 3

Démonstration:

Take students on tour of 1st, 2nd, and 3rd grade. State, "C'est la première année. Mention individual students. "_____ est dans la première année." Continue for 2nd grade. Return to homeroom and say, "C'est la troisième année." "_____ est dans la troisième année." Ask, "En quel année es-tu?" Model: "Je suis dans la troisième année."

Application et évaluation:

1) Ask students to divide paper in thirds. In the first part, they draw a student in first grade, in the second part, a student in the second grade, in the third part, a student in their grade.
Label each part: _____ est dans la _____ année.
2) Get photos of 1st, 2nd, and 3rd grade. Mix them up. Label 3 areas: La Première Année, La Deuxième Année, La Troisième Année. Students pick a photo and place in correct place saying, " _____ est dans la _____ année."

3) Have students draw a picture of the grade they would like to be in. Label picture and share, "Je suis dans la _____ année."

4) Line up students. Count ordinally. Ask, "Qui est le quatrième" etc...

5) Line up classroom objects. Give orders:
Donne-moi le _____ crayon, etc...
ordinal number

lf. Objective:

Quel heure(s) est-il?

Matériaux: clock, paper plates and brads

Démonstration:

Show clock to students. "C'est une horloge." Show 1:00 o'clock and say, "Il est une heure." Continue around the clock. (When students have mastered time to the hour, go to the half hour.) Supplementary.

Application et évaluation:

1) Have students make clocks using brads and paper plates. Have them move hands to time you say: Il est _____ heure(s).

2) Have student be the teacher and tell student to move hands to the time they say.

3) Trompe la classe. Show the students a clock and say, "Il est _____ heure(s)." They agree if correct, "Oui, il est _____." They disagree and correct time if not, "Non, il n'est pas _____ heure(s), il est _____ heure(s)."

4) Race around the clock. Divide the class into teams. Draw clocks on the blackboard for as many teams as you have. (or use homemade clocks) Show a clock and have students state the time. If they answer correctly move hour hand from twelve o'clock to one o'clock. First team that goes around the clock wins.

5) Erase Relay -- Choose 2 teams. Draw clocks on two blackboards with various times. Draw the same amount on each blackboard. Students go up, point to a clock and say, "Il est _____ heure(s)." If correct, they can erase. First team done wins.

2. Objective:

The student will identify school and playground items.

(See vocabulary list)

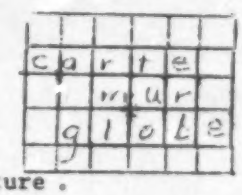
Matériaux: visuals, concrete objects

Démonstration:

Take a tour of the school and point out vocabulary items. Have students help. Introduce new vocabulary with visuals or concrete objects.

Application:

1) Make a large map of the school. Assign parts. "Qui veut faire _____?" Share when done. Use for counting, e.g. vocabulary reinforcement etc...
2) Brainstorm many parts in the classroom students know. Label.
3) Obstacle Course - Place visuals and/or concrete objects in a path around the room. Create a few obstacles. Students can stay on the path as long as they can name the objects.
4) Color by number worksheet of a scene in school. Discuss scenes and ask questions.
5) Word Search.
   Worksheet,
   Find words,
   Match word to picture.



6) Chanson - Dans La Salle de Classe

Dans la salle de classe, il y a un bureau
Sur le bureau, il y a un cahier,
Sur le cahier, il y a un papier,
Sur le papier, il y a un crayon,
Sur le crayon, il y a une gomme,
Une gomme, un crayon, un papier, un cahier!
Dans la salle de classe, il y a un bureau.

Evaluation:

1) Make a worksheet showing items of vocabulary studied. Give oral directions. e.g.: Put number 1 on _____; Number 2 on _____ etc...
2) Using mural, have individual students name all the parts they know.

3. Objective:

The student will follow orders for general classroom management and hygiene.

Matériaux:

Démonstration:

As opportunities arise, use classroom management orders. Use throughout the day, not just during French. If an order is not known, ask French speaking student to model it.

Application:

1) Have a student give an order. Class and teacher follow. Give everyone a turn.
2) Play a "follow directions" game. Form teams. Give an order. Correct action is worth 1 point.
3) Have a student act out an order. See if the students can guess what the order was. The one who guesses gets to act out the next order. (If necessary, the teacher may whisper an order.)

Evaluation:

1) Observe the way students follow orders during the course of the year. Note improvements.
2) Simon dit...

4. Objective:

The student will count to 30.

Matériaux: dot to dot of a school subject, number cards, old calendars

Démonstration:

Place numerals on chalkledge. Count from 1-30 pointing to each number as you say it. Have the students count with you. Ask individuals to count, and/or have students write numbers and count as they write them.

Application:

1) Make a calendar at the start of each month of the school year. This will reinforce months, seasons, days of the week and counting 1 - 31. Students can also draw a picture that goes with the month. Discuss and share to develop vocabulary. Do other counting activities using calendar. e.g. How many Fridays etc...

2) Calendar Bingo - Give each studcnt a page from a calendar. Have them each state their month. Review days of the week. Have the nos. 1-31 in an envelope. One player calls the numbers from the envelope. The other players use their calendar pages and cover the numbers called. The first player to get all the numbers crossed off in either a column or a row is the winner.

3) Make a dot to dot worksheet using an item from this unit. Code the worksheet. The teacher calls off the numbers in the code. The student must wait for the calls to know where to go next.

4) Assign students a number. Put a math problem on the blackboard and do together. Student whose number that corresponds with answer says, "C'est moi." "Je suis numéro _____."

5) Assign students numbers. Give a direction followed by a number. Student assigned that number, does the action.

Evaluation:

1) Put numbers on chalkledge. Give orders. "Va cherchez numéro ____." etc...

2) Worksheet with numerals you are concentrating on. Give directions.
e. g.: Make a circle around _____. etc...

5. Objective:

The student will learn new structures and reinforce ones learned.

Matériaux: classroom objects, photos of teachers

Démonstration:

Place a classroom object somewhere. Make a statement that will include a prepositional. Do several. Invite students to do the same. Vary objects used.

Application:

1) Students use a classroom object. Give each student a box or bag. Use orders. Met _____ _____ _____
object preposition la boite.

2) Trompez la classe. (Use concrete objects.) Student makes a statement including a prepositional phrase. Others say whether it is true or false.

3) Trompez la classe. Use school vocabulary to reinforce,

C'est _____./Ce sont _____.

Ce n'est pas _____./ Ce ne sont pas _____.

4) Use photos of teachers. Students identify, "C'est M_____."
and/or 'Où est M_____?" Student answer, "Voici, M_____."

5) Have students draw pictures of what they do in school. Share:
"A l'école, je _____(joue, travaille, lis, etc...)"
Model responses.

6) Miming Game - Students act out something they do in school. Others guess. (Model) "_____ _____." One who guesses does next action. (Noun) (action)

Evaluation:

1) Check students individually for knowledge of prepositional phrases.

2) Pairs - Have a student place an object near a box. Other students must state where object is using prepositional phrase.